



Закрытое административно-территориальное образование
город Заречный Пензенской области
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»**
(МОУ «СОШ №222»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МОУ «СОШ №222»
Протокол № 139 от 30.05.2023



**Рабочая программа
внеурочной деятельности обучающихся 5-7 классов
«Лингвистический театр «KidsEnfant»
Срок реализации -1 год**

Автор-составитель:
Данилова Л.В., учитель английского языка
МОУ «СОШ №222»

Пензенская область
г. Заречный
2023

Пояснительная записка

Программа курса обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа курса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Цель курса – повышение уровня сформированности у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции в единстве языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и общеучебной компетенций.

Данная цель может быть достигнута путём решения следующих **задач обучения**:

Образовательные задачи:

1. познакомить обучающихся с различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам, звукорежиссёров и т.д.);
2. углубить знания по предмету, получить дополнительную лингвострановедческую информацию об англоязычных странах;
3. расширить лексический запас на основе аутентичных текстов;
4. применять полученные языковые навыки и умения при общении на английском языке.

Развивающие задачи:

1. развивать творческий потенциал каждого обучающегося через изучение английского фольклора при драматизации пьес и сказок на английском языке;
2. научить ребенка взаимодействовать со сверстниками, работать в сотрудничестве;
3. развивать регулятивные умения: ставить цель, преодолевать препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий.

Воспитательные задачи:

1. создавать положительную мотивацию, познавательную активность и потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
2. прививать ценностное отношение к творческой деятельности, а также к ее продуктам;
3. развивать психологические качества личности, актуальных для творческой деятельности;
4. развивать чувства ответственности за результат коллективной деятельности.

2. Общая характеристика курса

Занятия по программе «Лингвистический театр «KidsEnfant»» знакомят обучающихся с миром театра, актерским мастерством, особенностями сцены и поведением на ней, способами привлечь внимание публики и удерживать его на протяжении всего выступления. Обучающимся предоставляется возможность осуществить реальный творческий проект – постановку сказок на английском языке в течение учебного года. Предпочтение отдаётся английским народным сказкам. Работа с текстом произведений дает возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм (уважения, равноправия, ответственности и т. д.). При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные и языковые явления.

В процессе работы над постановкой в рамках творческих групп происходит специализация каждого участника.

При формировании и развитии речевых, языковых, социокультурных или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности.

Для большинства обучающихся театр – это продолжение ролевых игр, только на английском языке, и, если уровень языковой подготовленности не препятствует участию в этих играх, они сохраняют привлекательность для школьников на среднем этапе обучения. Такое понимание драматизации как игры требует от педагога не вторгаться в нее с исправлением ошибок учащихся, а подобрать материал, способный вдохновить их.

3. Место курса «Лингвистический театр «KidsEnfant» в учебном плане:

Программа курса реализуется через общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности в МОУ «СОШ № 222». Внеурочная деятельность является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся - для раскрытия и реализации их познавательных способностей.

Программа курса рассчитана на 68 учебных часов, из расчета 2 часа в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут.

4. Планируемые результаты освоения программы:

Таблица планируемых результатов

5 -6 класс
Личностные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания • освоение социальных норм, правил поведения, ролей • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; • стремление к совершенствованию речевой культуры в целом; • формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации; • развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность; формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; • стремление к лучшему осознанию культуры своего народа; осознание себя гражданином своей страны и мира; • сформированность мотивации к обучению, осознание важности семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • формирование ценности здорового и безопасного образа жизни
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения, самостоятельно оценивать; • адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи • осознанно владеть логическими действиями определения понятий, обобщения,

установления аналогий,

классификации на основе самостоятельного выбора

- создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
- осуществлять смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с основной идеей текста, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные,
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; уметь работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера;
- осуществлять учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ-компетентности).

Предметные результаты

Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь:

Ученик научится:

- вести диалог-расспрос в объёме от 3 реплик со стороны каждого обучающегося;
- использовать в речи нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Продолжительность диалога — 1 мин.

Монологическая речь:

Ученик научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах (включая эмоционально-оценочные суждения) с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст/ключевые слова/план/вопросы;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — от 8 фраз. Продолжительность монолога — 1 мин.

Аудирование

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах (аудио- и видеотекстах), содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов,

содержащих незнакомые слова;

- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические. *Ученик получит возможность научиться:*

- игнорировать в процессе слушания незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Время звучания текстов для аудирования — от 1 мин. до 2 мин.

Чтение

Ученик научится:

- читать и понимать основное содержание (ознакомительное чтение) несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале (изучающее чтение);

- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений (просмотровое/поисковое чтение);

- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

- пользоваться сносками.

Ученик получит возможность научиться:

- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Жанры текстов: художественные, прагматические с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание.

Типы текстов: рассказ, объявление, рецепт, меню, стихотворение и др.

Письменная речь

Ученик научится:

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с использованием формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;

- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания;

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;

- различать коммуникативные типы предложения по интонации;

- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

Орфография

Ученик научится:

- правильно писать изученные слова;
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5 класса;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
 - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
 - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке ((We moved to a new house last year);
 - предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);
 - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);
 - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
 - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
 - имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
 - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
 - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);
 - количественные и порядковые числительные;
 - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present Continuous, Present Perfect;
 - модальные глаголы и их эквиваленты (can, be able to, must, have to);
- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзами who,

5. Содержание курса программы внеурочной деятельности «Лингвистический театр «KidsEnfant»:

В ходе работы по данной программе ученики получают полное представление об одном из видов искусства - театре, его особенностях, истории и современности. Познакомятся с особенностями строения театра (сцены, закулисья, зрительного зала), с необходимостью декорирования и костюмирования для успешного эффектного представления. Овладеют некоторыми элементами актерского мастерства (вербальное и невербальное общение, мимика, жесты, культурой речи, видами говорения: диалогом и монологом) в ходе работы отработки мизансцен из произведений классики и современности, также попробуют свои силы в написании сценария.

Предметное содержание речи

Знакомство. Семья. Мой дом, квартира, комната. Праздники изучаемых стран, день рождения. Мои друзья. Игрушки. Игры. Одежда. Моя школа/классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Мои увлечения. Каникулы. Выходной день (в зоопарке, в цирке и т.д). Времена года. Любимое время года. Погода. Любимое домашнее животное.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру, литературные персонажи популярных детских книг (общее представление), небольшие произведения детского фольклора – стихи, песни, сказки и другие литературные жанры произведений.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

1. Диалогическая речь:

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог — побуждение к действию,
- диалог — обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объём диалога — 3-5 реплик.

Продолжительность диалога — 1.5-2 минуты.

2. Монологическая

речь:

Уметь пользоваться: основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания — 8–10 фраз.

Продолжительность монолога — 1–2 минуты.

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические, художественные. Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам

учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность. Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 минуты. Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут. Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение).

Письменная речь

— умение писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);

— умение заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

— умение писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо).

Объём личного письма — около 100–110 слов.

Языковые средства и навыки пользования ими

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация: — глаголов dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (revise); — существительных -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/ -ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting); — прилагательных un- (unpleasant), im-/in- (impolite/independent), inter- (international), -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving), -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native); — наречий -ly (usually); — числительных -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

2) словосложение: — существительное + существительное (peacemaker); — прилагательное + прилагательное (well-known); — прилагательное + существительное (blackboard); — местоимение + существительное (self-respect);

3) конверсия: — образование существительных по конверсии (toplay — play); — образование прилагательных по конверсии (cold — coldwinter). 20 Распознавание и использование интернациональных слов (doctor). Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

— Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным 'It' и начальным 'There + to be' (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park).

— Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or. — Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so.

— Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so, that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

— Сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.

— Условные предложения реального (Conditional I — If it doesn't rain, they'll go for a picnic) и нереального характера (Conditional II — If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III — If she had asked me, I would have helped her).

— Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect, Present Continuous и др.).

— Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don't worry) форме.

— Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor.

— Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).

— Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.

— Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.

— Конструкции инфинитивом типа I saw Jim ride/riding his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend.

— Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past).

— Глаголы в видовременных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive и др.).

— Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need).

— Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

— Причастия настоящего и прошедшего времени.

— Неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени) без различия их функций.

— Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения. — Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).

— Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burninghouse, a writtenletter). Существительные в функции определения или в атрибутивной функции (artgallery).

— Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе супплетивные формы сравнения (little — less — least).

— Личные местоимения в именительном (I) и объектном (my, me) падежах, а также в абсолютной форме (mine). Неопределённые местоимения (some, any). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything и т. д.).

— Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).

— Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, atlast, atleast и т. д.

— Числительные для обозначения дат и больших чисел.

Социокультурная осведомленность

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

— знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

— сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

— употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

— представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

— умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

— умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

— переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

— использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

— догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

— использовать синонимы, антонимы, описания явления, объекта при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, запрашиваемой или нужной информации, полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

6. Тематическое планирование

№	Тема	Виды деятельности	Количество часов
1	Раздел 1. Что такое театр. Виды театров. Обсуждение плана работы школьного театра на английском языке.	Беседа, дискуссия	2
	Кукольный театр. Особенности. Организация. Герои. Ширма.	Просмотр видеосюжета, обсуждение Мини - представления.	5
2	Раздел 2. Вербальное и невербальное общение. Мимика, жесты.	Инсценирование ситуаций с использованием вербальных и невербальных средств	3
	Особенности театральной сцены. Поведение актера на сцене.	Исследование. Просмотр видеосюжета, обсуждение	3
	Мой сценический этюд.	Исполнение песен на сцене, разыгрывание мини- диалогов	4
3	Раздел 3. Жанры театрального искусства. Особенности жанра сказки.	исследование, использование ИКТ, проект	3
	Роль декорации и костюмов.	презентации	3

	<p>Раздел 4. Работа над постановкой сказки “Little Red Riding Hood”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство со сценарием спектакля; • предварительная работа с текстом; • игровой этап; • распределение и разучивание ролей; • репетиционный этап; • оформление спектакля; • показ спектакля учащимся 3-5 классов; • рефлексия мероприятия. 	<p>Чтение с полным пониманием содержания текста.</p> <p>Снятия лексических, грамматических, фонетических трудностей.</p> <p>Выполнение творческих заданий.</p> <p>Просмотр видеосюжета, копирование вербальных и невербальных способов передачи информации, имитация.</p> <p>Вживание в роль, проба, репетиции</p> <p>Изготовление декораций к спектаклю, изготовление костюмов персонажей сказки;</p> <p>Инсценирование спектакля, игра на сцене</p> <p>Обсуждение, дискуссия</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>3</p>
<p>6.</p>	<p>Раздел 3. Работа над постановкой сказки “Princess Frog”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство со сценарием спектакля; • предварительная работа с текстом; • игровой этап; • распределение и разучивание ролей; • репетиционный этап; • оформление спектакля; • показ спектакля учащимся 5-6 классов; • рефлексия мероприятия. 	<p>Чтение с полным пониманием содержания текста.</p> <p>Снятия лексических, грамматических, фонетических трудностей.</p> <p>Выполнение творческих заданий, сюжетно- ролевые игры</p> <p>Просмотр видеосюжета, копирование вербальных и невербальных способов передачи информации, имитация.</p> <p>Вживание в роль, проба, отработка отдельных сцен и ролей.</p> <p>Изготовление декораций к спектаклю, изготовление костюмов персонажей сказки; музыкальное сопровождение.</p> <p>Инсценирование спектакля, игра на сцене</p> <p>Обсуждение, дискуссия</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>Всего: 68</p>

7. Учебно-методическое обеспечение:

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва: Аркти , 2005.
2. Гордиенко Е. “Сценарии постановок на английском языке для школьного театра”. – М.: “Чистые пруды”, 2006 (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Английский язык”. Вып. 4(10))
3. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке. М.: Просвещение,1988;
4. Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей: Сборник на английском языке для учащихся 7-9 кл. сред. Шк. М.: Просвещение, 1989;
5. М.А. Сухоросова, А.А. Сухоросова, И.Н. Павленко, Н.Н.Федотова “Сценарии школьных праздников на английском языке” “Астрель” Москва 2003;
6. М.А.Трофимова. Внеклассные мероприятия по английскому языку для учащихся 5-8 классов.-М.:Глобус,2010.
7. Т.О.Трубникова, Ю.С.Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002;
8. Г.Н.Федорова. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средней общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-на-Дону, «Март», 2005;
9. freedrama.net;
10. teachingheart.net/readerstheater.htm;
11. kidsinco.com

8 Материально-техническое обеспечение:

1. Мультимедиапроектор.
2. Интерактивная доска.
3. Персональный компьютер – рабочее место учителя.
4. МФУ (лазерный, сетевой).
6. Сканер.
10. Картридер.
11. Web-камера.
12. Флеш-память.
13. Внешний накопитель информации.
14. Микрофоны, наушники.
15. Принтер лазерный.
16. Видеомагнитофон.
17. Аудиомагнитофон.
18. Телевизор с универсальной подставкой.