



Закрытое административно-территориальное образование
город Заречный Пензенской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»
(МОУ «СОШ №222»)

Принята решением
педагогического совета
№ 161 от 18.03.2025 г.

Утверждена
Директор МОУ «СОШ №222»
И.И. Ясочук
Приказ № 41 от 20.03.2025г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Юный художник»
(для детского оздоровительного лагеря с дневным
пребыванием детей)

Форма реализации программы: очная
Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:
Киреева Ирина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Заречный
Пензенская область
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«Юный художник» знакомит детей с прекрасным миром гармонии линий, разнообразия форм и цвета в изобразительном искусстве. С ее помощью ребята научатся понимать многоцветие и красоту окружающего мира.

Направленность программы:

по содержанию – художественная, эстетическая;

по функциональному предназначению – общеразвивающая;

по организации – групповая; индивидуальная; коллективная

по времени реализации – 1 месяц.

Актуальность программы:

Выбранное данное направление в работе с детьми, считаю актуальным, потому что знакомство с разнообразными техниками рисования открывают возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. Темы для занятий выбираются преподавателем. Выбор тем зависит от смены и от квалификации преподавателя по тому или иному направлению. Все занятия нацелены на знакомство с разнообразными техниками рисования. Количество занятий определяется преподавателем. Тематический план составляется перед началом смены (началом занятий). Темы выбираются преподавателем в зависимости от контингента детей. При формировании групп учитывается возраст и подготовленность обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы:

Целесообразность данной программы в том, что работа с различными материалами развивает творческое мышление и мелкую моторику рук, снимает стрессовую напряженность ребенка, улучшая качество трудовой деятельности.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего школьного возраста, используются нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков. Нетрадиционные способы рисования: кляксография, монотипия, и т. д.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

Отличительные особенности программы:

Новизна представленной программы в том, что за время лагерной смены используется система коротких заданий с быстрой сменой материалов и нетрадиционных техник: чёрно-белый и цветной граттаж; восковые мелки, акварель, краски, фломастеры, ручки, карандаши. Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений. Занятия опираются на впечатления от окружающей природы, походов, прогулок и т.д., Часто здесь ребята черпают темы и сюжеты для творческих работ.

Адресат программы :

Программа рассчитана на воспитанников 6 – 11 лет. Форма занятий групповая. Занятия проводятся: 2 раза в неделю. Объем: 2 часа в неделю. Срок реализации программы: 21 рабочий день – 1 смена. Продолжительность занятий по 30-40 минут.

Формы организации обучения:

- лекционное занятие
- практическая работа,
- творческое задание,
- творческий проект,
- тестовое задание,
- дискуссия,
- экскурсия,
- выставка творческих работ.

Цель программы:

Формирование интереса к изобразительному искусству, создание условий для развития творческой личности.

Обучающие задачи:

- формирование понятия основ изобразительной грамоты;
- ознакомление с основами изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка.

Воспитательные задачи:

- сформировать навыки культуры трудовой деятельности (внимание, аккуратность, терпение, самостоятельность, самоконтроль);
- привить умение работать в коллективе.

Развивающие задачи:

- Развивать умение наблюдать окружающий мир, воспринимать его красоту, видеть гармонию цветовых и пластических сочетаний.
- Развивать творческий потенциал детей средствами изобразительного искусства;
- Развивать креативные способности и творческую активность.

Организация контроля и способы оценки результатов

Организация выставок детских работ.

Тематические выставки

Творческий отчет учителя - руководителя кружка.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

В конце изучения курса дети должны знать:

- разные приёмы рисования;
- нетрадиционные техники рисования;

В конце изучения курса дети должны уметь:

- работать в различной технике рисования;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- творчески подходить к выполнению работы.

Личностные:

- учащиеся должны уметь работать не только индивидуально, но и выполнять коллективные задания, работая в парах и группах.
- понимание и принятие общечеловеческих ценностей (добро, красота, творчество);
- понимание социальных норм и правил поведения; понимание и принятие духовно-нравственных качеств (чести, достоинства, честности, ответственности, желания помогать ближнему, уважения к старшим).

Метапредметные:

- В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться с интересной профессией художника, познакомиться и опробовать различные художественные материалы.

- Будут знать правила техники безопасности при работе.

- Научатся планировать свою деятельность с учётом общей цели, распределять операции.

- Научатся работать с различными инструментами: карандашом, кистью, бумагой, и другими предметами.

Материально-техническое обеспечение программы

- 1) столы,
- 2) стулья,
- 3) шкаф,
- 4) доска,
- 5) стенды,
- 6) уголок техники безопасности,
- 7) бумага
- 8) акварельные краски, гуашь,
- 9) цветные карандаши,
- 10) стаканы для воды,
- 11) простые карандаши,
- 12) ластики,
- 12) фломастеры,
- 14) восковые мелки,
- 15) различные штампы,
- 16) раскраски, трафарет

Приложение

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Практическое занятие	Количество занятий на данную тему
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		1
2	Мое имя	Знакомство, заглавная буква имени ребенка и его интересы. Развивать в ребёнке умение видеть красоту не только в предметах и природных явлениях, но и в себе. Уметь рассказывать о себе в рисунках.	1
3	Герои мультфильмов	решаем композиционное решение; рисуем персонаж; прорабатываем детали образа (лицо, волосы, одежда).	2
4	Мои питомцы (Собачка Сиба-ину)	Составление рассказа о своих домашних животных и птиц. Умение пользоваться	1

		цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.	
5	Геометрические формы (Паровозик)	проходим или закрепляем знания о форме – квадрат, прямоугольник (вагоны), круг (колеса).	1
6	Ах море, море...(чайка, рыбка)	Кажется что рыбу/ чайку очень легко нарисовать, но, как и с остальными животными, сначала мы должны немного узнать об их анатомии, чтобы мы могли правильно их расположить в пространстве...-научить детей изображать чайку/рыбку; -закреплять знания холодной цветовой гаммы; -развивать мелкую моторику рук, умение работать с акварельными красками; -воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	2
7	Как нарисовать обезьяну?	Этот урок несложен даже для начинающих художников, но при этом он открывает множество возможностей для обучения. За время рисования мы: - поработаем над характером персонажа, - скомпонуем пятно и силуэт объекта в формате, - передадим фактуру шерсти.	1
8	Геометрические формы (Кораблик)	знакомить с устройством парусных кораблей Что мы знаем о	2

		парусниках? Какие слова нам знакомы? Палуба, борт, трап, нос, корма, руль. Что еще? Капитанский мостик, якорь, каюты. Кроме капитана на корабле находятся матросы, боцман, штурман, кок, юнга.	
9	О, спорт, ты-мир	Умение создавать композицию на тему. Сюжетное рисование. Умение рисовать человека, используя простые схемы изображения. Пользоваться изобразительным материалом.	2
10	По летним впечатлениям	Воспитание бережного отношения к природе, навык зарисовки с натуры, умение видеть образ.	2
11	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке	Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности: - Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа. - Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. - Индивидуальный «почерк» детской продукции. - Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств	1

		художественно-образной выразительности. - Общая ручная умелость.	
		ИТОГО	16 часов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
2. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008
4. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.
5. Войтенко О.В. Методический конструктор по составлению дополнительной общеобразовательной программы, ГБОУДО "Магаданский региональный центр развития дополнительного образования», 2019 год
6. Голубева О.Л. Основы композиции». М.: Издательский дом искусств, 2004
7. Дагладиян К.Т. «Декоративная композиция» / Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008
8. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. - Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021.