



**Закрытое административно-территориальное образование
город Заречный Пензенской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»
(МОУ «СОШ №222»)**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МОУ
«СОШ №222»
Протокол № 109 от 29.05.2020

УТВЕРЖДЕНО
Директором МОУ «СОШ № 222»
Приказ № 11 /ОД от 01.06.2020 г.

И.И. Якубчук

**Рабочая программа
внеурочной деятельности обучающихся 10 классов
«Компьютерный дизайн»**

Срок реализации -1 год

Автор-составитель:
Зайцев А. М., учитель
МОУ «СОШ №222»

Пояснительная записка

Количество учебных часов: 34.

Образовательная область: изобразительное искусство.

Возрастная группа: 10 класс.

Данная программа предполагает повышение уровня образования за счет углубленного изучения материала по изобразительному искусству.

Место курса в образовательном процессе

Курс рассчитан на 34 ч, которые проводятся в течение года по 1 ч в неделю. Концентрированное изучение курса позволяет учащимся более полно проявить свои способности в изучаемой области знаний.

Концепция курса

Предполагается, что учащиеся владеют навыками работы в графическом редакторе Paint, знают операционную систему Windows, умеют работать с файлами и папками.

Цель курса:

Формирование интеллектуальных умений в области компьютерной графики:

- познакомить с основными базовыми понятиями и терминами компьютерной графики;
- познакомить с основными принципами создания изображений и построения композиций.

Формирование практических умений в области компьютерной графики:

- сформировать навыки работы с графическими растровыми изображениями в графическом редакторе;
- научить работать с текстовыми эффектами, текстурами, имитировать природные явления в изображении;
- научить оформлять рамки изображений;
- сформировать навыки работы с фильтрами для создания трехмерных преобразований;
- показать практическое применение графического редактора, используя основы фотокоррекции;
- сформировать умения работы с цветом изображения.

Основной целью курса является формирование интереса к изучению профессии, связанной с компьютерной графикой, развитие творческих способностей учащихся через создание проектов с использованием растровой графики (рисование, фотомонтаж и др.).

Основное содержание (34 ч)

Дизайнер — художник и конструктор (6 ч).

Цветовые изображения и их характеристики. Дизайн. Цвет в web-дизайне. Правила художественного и технического дизайна. Пропорциональность изображения. Золотое сечение. Композиция изображения. Использование цвета, цветовые веса. Создание фона.

Растровая и векторная графика (4 ч).

Достоинства и недостатки растровой и векторной графики. Растр, пиксель, разрешение, масштабирование, точка, линия, сплайн. Форматы графических файлов (GIF, BMP, PCX, JPEG, TIF, PSD, CDR и др.). Виды цифровых изображений.

Знакомство с графическим редактором. Редактирование графических изображений в растровом редакторе (24 ч).

Создание и сохранение файлов. Палитры изображения. Способы выделения изображений. Выделение объектов сложной конфигурации в режиме быстрой маски. Операции с изображениями: удаление, копирование, перемещение. Контур, маска, слой, фильтр изображения. Приемы ретуши. Трансформация изображения. 3D-трансформация. Оформление тени объекта с

помощью дубликата слоя. Работа с текстом. Текстура, текстовые эффекты. Коррекция фотоизображений. Создание фотомонтажа. Фотокоррекция и фотомонтаж. Печать изображений. Сканирование (оцифровка) изображений. Работа над проектом.

Требования к уровню подготовки учащихся

После прохождения курса учащиеся должны:

знать:

- что такое графический редактор;
- возможности графического редактора;
- отличия графического редактора от редактора Microsoft Paint;
- преимущества и недостатки графического редактора;
- отличия векторной графики от растровой (точечной);
- что такое цвет, спектр цвета, атрибуты цвета;
- правила работы с цветом, цветовые модели, характеристики цветовых изображений;
- интерфейс и основные параметры (характеристики) изображения;
- функции инструментальных палитр; какие операции можно выполнять с фрагментами изображений;
- виды контуров, масок, слоев; группы фильтров графического изображения;
- что такое дизайн, композиция изображения;
- что относится к художественным критериям изображения;

уметь:

- запускать редактор и пользоваться его инструментами;
- настраивать, создавать и использовать кисти;
- создавать контуры изображения и маски; работать с текстом в графическом редакторе;
- проводить коррекцию фотоизображений и их художественную обработку;
- проводить фотомонтаж;
- работать со слоями и фильтрами изображения;
- воспроизводить цвет на мониторе, принтере, сканере;
- настраивать цветовой баланс для монитора;
- анализировать графические изображения;
- определять цветовые сочетания фона и символов;
- отбирать необходимые цветовые схемы для изображения.

Требования к оснащённости учебного процесса

Аппаратные средства:

- **компьютер** – универсальное устройство обработки информации;
- **проектор**, подключаемый к компьютеру;
- **принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем;
- **телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети** – дает доступ к информационным ресурсам;
- **устройства вывода звуковой информации** – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, громкоговорители с оконечным усилителем для озвучивания всего класса;
- **устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами** – клавиатура и мышь;

- устройство для записи (ввода) визуальной информации – сканер.

Программные средства:

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- интегрированное офисное приложение;
- система оптического распознавания текста;
- мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.);
- браузер (входит в состав операционных систем или др.).