



**Закрытое административно-территориальное образование
город Заречный Пензенской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»
(МОУ «СОШ №222»)**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ «СОШ №222»
Протокол № 126 от 27.05.2022

УТВЕРЖДЕНО
Директором МОУ «СОШ № 222»
Приказ № 40/ОД от 01.06. 2022 г.



И.И. Якубчук

**Рабочая программа
внеурочной деятельности обучающихся 5-6 классов
«Лингвистический театр «KidsEnfant»
Срок реализации -1 год**

Автор-составитель:
Данилова Л.В., учитель английского языка
МОУ «СОШ №222»

Пензенская область
г. Заречный
2022

Пояснительная записка

Программа курса обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа курса «Изучение специальных модульных циклов дисциплин, не предусмотренных учебным планом. Английский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Цель курса – повышение уровня сформированности у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции в единстве языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и общеучебной компетенций.

Данная цель может быть достигнута путём решения следующих **задач обучения**:

Образовательные задачи:

1. познакомить обучающихся с различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам, звукорежиссёров и т.д.);
2. углубить знания по предмету, получить дополнительную лингвострановедческую информацию об англоязычных странах;
3. расширить лексический запас на основе аутентичных текстов;
4. применять полученные языковые навыки и умения при общении на английском языке.

Развивающие задачи:

1. развивать творческий потенциал каждого обучающего через изучение английского фольклора при драматизации пьес и сказок на английском языке;
2. научить ребенка взаимодействовать со сверстниками, работать в сотрудничестве;
3. развивать регулятивные умения: ставить цель, преодолевать препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий.

Воспитательные задачи:

1. создавать положительную мотивацию, познавательную активность и потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
2. прививать ценностное отношение к творческой деятельности, а также к ее продуктам;
3. развивать психологические качества личности, актуальных для творческой деятельности;
4. развивать чувства ответственности за результат коллективной деятельности.

2. Общая характеристика курса

Занятия по программе «Лингвистический театр «KidsEnfant»» знакомят обучающихся с миром театра, актерским мастерством, особенностями сцены и поведением на ней, способами привлечь внимание публики и удерживать его на протяжении всего выступления. Обучающимся предоставляется возможность осуществить реальный творческий проект – постановку сказок на английском языке в течение учебного года. Предпочтение отдаётся английским народным сказкам. Работа с текстом произведений дает возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм (уважения, равноправия, ответственности и т. д.). При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные и языковые явления.

В процессе работы над постановкой в рамках творческих групп происходит специализация каждого участника.

При формировании и развитии речевых, языковых, социокультурных или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности.

Для большинства обучающихся театр – это продолжение ролевых игр, только на английском языке, и, если уровень языковой подготовленности не препятствует участию в этих играх, они сохраняют привлекательность для школьников на среднем этапе обучения. Такое понимание драматизации как игры требует от педагога не вторгаться в нее с исправлением ошибок учащихся, а подобрать материал, способный вдохновить их.

3. Место курса «Лингвистический театр «KidsEnfant» в учебном плане:

Программа курса реализуется через общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности в МОУ «СОШ № 222». Внеурочная деятельность является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся - для раскрытия и реализации их познавательных способностей.

Программа курса рассчитана на 68 учебных часов, из расчета 2 часа в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут.

4. Планируемые результаты освоения программы:

Таблица планируемых результатов

5 -6 класс
Личностные результаты
• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания • освоение социальных норм, правил поведения, ролей • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; • стремление к совершенствованию речевой культуры в целом; • формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации; • развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность; формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; • стремление к лучшему осознанию культуры своего народа; осознание себя гражданином своей страны и мира; • сформированность мотивации к обучению, осознание важности семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • формирование ценности здорового и безопасного образа жизни
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Ученик научится: • самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения, самостоятельно оценивать; • адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи • осознанно владеть логическими действиями определения понятий, обобщения,

установления аналогий,
классификации на основе самостоятельного выбора

- создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
- осуществлять смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с основной идеей текста,
прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные,
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; уметь работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера;
- осуществлять учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ-компетентности).

Предметные результаты

Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь:

Ученик научится:

- вести диалог-расспрос в объёме от 3 реплик со стороны каждого обучающегося;
- использовать в речи нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Продолжительность диалога — 1 мин.

Монологическая речь:

Ученик научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах (включая эмоционально-оценочные суждения) с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст/ключевые слова/план/вопросы;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — от 8 фраз. Продолжительность монолога — 1 мин.

Аудирование

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах (аудио- и видеотекстах), содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов,

содержащих незнакомые слова; - игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические. <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - игнорировать в процессе слушания незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др. Время звучания текстов для аудирования — от 1 мин. до 2 мин.
Чтение Ученик научится: - читать и понимать основное содержание (ознакомительное чтение) несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; - читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале (изучающее чтение); - читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений (просмотровое/поисковое чтение); - догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту; - пользоваться сносками. <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Жанры текстов: художественные, прагматические с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание. Типы текстов: рассказ, объявление, рецепт, меню, стихотворение и др.
Письменная речь Ученик научится: - писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка; - делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; - составлять план/тезисы устного или письменного сообщения; - писать поздравления с праздниками, выражать пожелания; - писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.
Языковая компетентность (владение языковыми средствами) Фонетическая сторона речи Ученик научится: - различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка; - соблюдать правильное ударение в изученных словах; - различать коммуникативные типы предложения по интонации; - адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах. <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

Орфография

Ученик научится:

- правильно писать изученные слова;
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5 класса;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
 - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
 - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке ((We moved to a new house last year);
 - предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);
 - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);
 - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
 - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
 - имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
 - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
 - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);
 - количественные и порядковые числительные;
 - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present Continuous, Present Perfect;
 - модальные глаголы и их эквиваленты (can, be able to, must, have to);
- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзами who,

5. Содержание курса программы внеурочной деятельности «Лингвистический театр «KidsEnfant»:

В ходе работы по данной программе ученики получают полное представление об одном из видов искусства - театре, его особенностях, истории и современности. Познакомятся с особенностями строения театра (сцены, закулисы, зрительного зала), с необходимостью декорирования и костюмирования для успешного эффектного представления. Овладеют некоторыми элементами актерского мастерства (вербальное и невербальное общение, мимика, жесты, культурой речи, видами говорения: диалогом и монологом) в ходе работы отработки мизансцен из произведений классики и современности, также попробуют свои силы в написании сценария.

Предметное содержание речи

Знакомство. Семья. Мой дом, квартира, комната. Праздники изучаемых стран, день рождения. Мои друзья. Игрушки. Игры. Одежда. Моя школа/классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Мои увлечения. Каникулы. Выходной день (в зоопарке, в цирке и т.д). Времена года. Любимое время года. Погода. Любимое домашнее животное.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна, , культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру, литературные персонажи популярных детских книг (общее представление), небольшие произведения детского фольклора – стихи, песни, сказки и другие литературные жанры произведений.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

1. Диалогическая речь:

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог — побуждение к действию,
- диалог — обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объём диалога — 3-5 реплик.

Продолжительность диалога — 1.5-2 минуты.

2. Монологическая

речь:

Уметь пользоваться: основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания — 8–10 фраз.

Продолжительность монолога — 1–2 минуты.

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические, художественные. Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам

учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность. Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 минуты. Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут. Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение).

Письменная речь

— умение писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);

— умение заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

— умение писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо).

Объём личного письма — около 100–110 слов.

Языковые средства и навыки пользования ими

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико- интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация: — глаголов *dis-* (disagree), *mis-* (misunderstand), *re-* (rewrite); *-ize/-ise* (revise); — существительных *-sion/-tion* (conclusion/celebration), *-ance/ -ence* (performance/influence), *-ment* (environment), *-ity* (possibility), *-ness* (kindness), *-ship* (friendship), *-ist* (optimist), *-ing* (meeting); — прилагательных *un-* (unpleasant), *im-/in-* (impolite/independent), *inter-* (international), *-y* (busy), *-ly* (lovely), *-ful* (careful), *-al* (historical), *-ic* (scientific), *-ian/-an* (Russian), *-ing* (loving), *-ous* (dangerous), *-able/-ible* (enjoyable/responsible), *-less* (harmless), *-ive* (native); — наречий *-ly* (usually); — числительных *-teen* (fifteen), *-ty* (seventy), *-th* (sixth);

2) словосложение: — существительное + существительное (peacemaker); — прилагательное + прилагательное (well-known); — прилагательное + существительное (blackboard); — местоимение + существительное (self-respect);

3) конверсия: — образование существительных по конверсии (toplay — play); — образование прилагательных по конверсии (cold — coldwinter). 20 Распознавание и использование интернациональных слов (doctor). Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

— Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным 'It' и начальным 'There + to be' (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park). — Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or. — Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so.

— Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so, that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

— Сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.

— Условные предложения реального (Conditional I — If it doesn't rain, they'll go for a picnic) и нереального характера (Conditional II — If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III — If she had asked me, I would have helped her).

— Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect, Present Continuous и др.).

— Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don't worry) форме.

— Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor.

— Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).

— Конструкции It takes me ... to do something; to look/ feel/ be happy.

— Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.

— Конструкции с инфинитивом типа I saw Jim ride/riding his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend.

— Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past).

— Глаголы в видовременных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive и др.).

— Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need).

— Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

— Причастия настоящего и прошедшего времени.

— Неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени) без различия их функций.

— Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения. — Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).

— Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burninghouse, a writtenletter). Существительные в функции определения или в атрибутивной функции (artgallery).

— Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе супплетивные формы сравнения (little — less — least).

— Личные местоимения в именительном (I) и объектном (my, me) падежах, а также в абсолютной форме (mine). Неопределённые местоимения (some, any). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything и т. д.).

— Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).

— Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, atlast, atleast и т. д.

— Числительные для обозначения дат и больших чисел.

Социокультурная осведомленность

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

— знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

— сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

— употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

— представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

— умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

— умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

— переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

— использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

— догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

— использовать синонимы, антонимы, описания явления, объекта при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, запрашиваемой или нужной информации, полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

6. Тематическое планирование

№	Тема	Виды деятельности	Количество часов
1	Раздел 1. Что такое театр. Виды театров. Обсуждение плана работы школьного театра на английском языке.	Беседа, дискуссия	2
	Кукольный театр. Особенности. Организация. Герои. Ширма.	Просмотр видеосюжета, обсуждение Мини - представления.	5
2	Раздел 2. Вербальное и невербальное общение. Мимика, жесты.	Инсценирование ситуаций с использованием вербальных и невербальных средств	3
	Особенности театральной сцены. Поведение актера на сцене.	Исследование. Просмотр видеосюжета, обсуждение	3
	Мой сценический этюд.	Исполнение песен на сцене, разыгрывание мини- диалогов	4
3	Раздел 3. Жанры театрального искусства. Особенности жанра сказки.	исследование, использование ИКТ, проект	3
	Роль декорации и костюмов.	презентации	3

	Раздел 4. Работа над постановкой сказки “Little Red Riding Hood”: • знакомство со сценарием спектакля; • предварительная работа с текстом; • игровой этап; • распределение и разучивание ролей; • репетиционный этап; • оформление спектакля; • показ спектакля учащимся 3-5 классов; • рефлексия мероприятия.	Чтение с полным пониманием содержания текста. Снятия лексических, грамматических, фонетических трудностей. Выполнение творческих заданий. Просмотр видеосюжета, копирование вербальных и невербальных способов передачи информации, имитация. Вживание в роль, проба, репетиции Изготовление декораций к спектаклю, изготовление костюмов персонажей сказки; Инсценирование спектакля, игра на сцене Обсуждение, дискуссия	3 3 4 3 4 4 3
6.	Раздел 3. Работа над постановкой сказки “Princess Frog”: • знакомство со сценарием спектакля; • предварительная работа с текстом; • игровой этап; • распределение и разучивание ролей; • репетиционный этап; • оформление спектакля; • показ спектакля учащимся 5-6 классов; • рефлексия мероприятия.	Чтение с полным пониманием содержания текста. Снятия лексических, грамматических, фонетических трудностей. Выполнение творческих заданий, сюжетно- ролевые игры Просмотр видеосюжета, копирование вербальных и невербальных способов передачи информации, имитация. Вживание в роль, проба, отработка отдельных сцен и ролей. Изготовление декораций к спектаклю, изготовление костюмов персонажей сказки; музыкальное сопровождение. Инсценирование спектакля, игра на сцене Обсуждение, дискуссия	2 3 3 3 4 4 2
Всего:			68

7. Учебно-методическое обеспечение:

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва: Аркти , 2005.
2. Гордиенко Е. “Сценарии постановок на английском языке для школьного театра”. – М.: “Чистые пруды”, 2006 (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Английский язык”. Вып. 4(10))
3. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке. М.: Просвещение,1988;
4. Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей: Сборник на английском языке для учащихся 7-9 кл. сред. Шк. М.: Просвещение, 1989;
5. М.А. Сухоросова, А.А. Сухоросова, И.Н. Павленко, Н.Н.Федотова “Сценарии школьных праздников на английском языке” “Астрель” Москва 2003;_
6. М.А.Трофимова. Внеклассные мероприятия по английскому языку для учащихся 5-8 классов.-М.:Глобус,2010.
7. Т.О.Трубникова, Ю.С.Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002;
8. Г.Н.Федорова. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средней общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-на-Дону, «Март», 2005;
9. freedrama.net;
10. teachingheart.net/readerstheater.htm;
11. kidsinco.com

8 Материально-техническое обеспечение:

1. Мультимедиапроектор.
2. Интерактивная доска.
3. Персональный компьютер – рабочее место учителя.
4. МФУ (лазерный, сетевой).
6. Сканер.
10. Картридер.
11. Web-камера.
12. Флеш-память.
13. Внешний накопитель информации.
14. Микрофоны, наушники.
15. Принтер лазерный.
16. Видеоманитофон.
17. Аудиомагнитофон.
18. Телевизор с универсальной подставкой.