



Закрытое административно-территориальное образование
город Заречный Пензенской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ПРОФИЛЯ»
(МОУ «СОШ №222»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МОУ
«СОШ №222»
Протокол № 89 от 29.05.2018

УТВЕРЖДЕНО
Директором МОУ «СОШ № 222»
Приказ № 19/ОД от 01.06.2018 г.



И.И. Якубчук

**Рабочая программа
внеурочной деятельности обучающихся 8 классов
«Компьютерный дизайн»**

Срок реализации – 1 год

Составитель:
Зайцев А.М., учитель информатики
МОУ «СОШ №222»

Пензенская область
г. Заречный
2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Компьютерный дизайн» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности учащихся 7-8 классов.

Программа составлена на основе авторской программы Н. А. Тереховой «Компьютерный дизайн. Профессиональная компьютерная обработка растровых изображений» («Информатика в школе», №5, 2005).

Курс рассчитан на 34 ч, которые проводятся в течение года по 1 ч в неделю.

Предполагается, что учащиеся владеют навыками работы в графическом редакторе Paint, знают операционную систему Windows, умеют работать с файлами и папками.

Цель:

формирование интереса к изучению профессии, связанной с компьютерной графикой, развитие творческих способностей учащихся через создание проектов с использованием растровой графики (рисование, фотомонтаж и др.).

Задачи:

1. Формирование интеллектуальных умений в области компьютерной графики:
 - познакомить с основными базовыми понятиями и терминами компьютерной графики;
 - познакомить с основными принципами создания изображений и построения композиций.
2. Формирование практических умений в области компьютерной графики:
 - сформировать навыки работы с графическими растровыми изображениями в Adobe Photoshop;
 - научить работать с текстовыми эффектами, текстурами, имитировать природные явления в изображении;
 - научить оформлять рамки изображений;
 - сформировать навыки работы с фильтрами для создания трехмерных преобразований;
 - показать практическое применение Adobe Photoshop, используя основы фотокоррекции;
 - сформировать умения работы с цветом изображения.

Прогнозируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- знать и соблюдать правила техники безопасности при работе за компьютером;
- знать и соблюдать основы безопасности в интернете;
- соблюдать правила этики в сети интернет;
- высказывать своё отношение к различным жизненным ситуациям, к поступкам людей.

Метапредметные результаты:

- формирование умений и навыков работы на компьютере, применение их в практической деятельности и повседневной жизни.
 - самостоятельно решать технические задачи в процессе выполнения учебной задачи (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов и т.д.);
- назначение и возможности при работе в графическом редакторе;
- умение самостоятельно осуществлять творческие проекты в графическом редакторе Adobe Photoshop ;
- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- свободно набирать информацию на русском и английском регистре;
- запускать нужные программы, выбирать пункты меню, правильно закрыть программу;

- уметь работать на компьютере, находить нужную информацию в различных информационных источниках (электронных энциклопедиях, Интернете), обрабатывать ее и использовать приобретенные знания и навыки в жизни;
- уметь самостоятельно составлять творческие проекты и защищать их.

Предметные результаты:

После прохождения курса учащиеся должны:

знать:

- что такое графический редактор;
- возможности графического редактора Adobe Photoshop;
- отличия Adobe Photoshop от редактора Microsoft Paint;
- преимущества и недостатки Adobe Photoshop;
- отличия векторной графики от растровой (точечной);
- что такое цвет, спектр цвета, атрибуты цвета;
- правила работы с цветом, цветовые модели, характеристики цветовых изображений;
- интерфейс и основные параметры (характеристики) изображения;
- функции инструментальных палитр; какие операции можно выполнять с фрагментами изображений;
- виды контуров, масок, слоев; группы фильтров графического изображения;
- что такое дизайн, композиция изображения;
- что относится к художественным критериям изображения;

уметь:

- запускать редактор Adobe Photoshop и пользоваться его инструментами;
- настраивать, создавать и использовать кисти;
- создавать контуры изображения и маски; работать с текстом в Adobe Photoshop;
- проводить коррекцию фотоизображений и их художественную обработку;
- проводить фотомонтаж;
- работать со слоями и фильтрами изображения;
- воспроизводить цвет на мониторе, принтере, сканере;
- настраивать цветовой баланс для монитора;
- анализировать графические изображения;
- определять цветовые сочетания фона и символов;
- отбирать необходимые цветовые схемы для изображения.

Основное содержание (34 ч)

Тема 1. Вводное занятие (1 час).

Правила техники безопасности при работе на компьютере. Задачи курса

Тема 2. Дизайнер — художник и конструктор (6 ч).

Цветовые изображения и их характеристики. Дизайн. Цвет в web-дизайне. Правила художественного и технического дизайна. Пропорциональность изображения. Золотое сечение. Композиция изображения. Использование цвета, цветовые веса. Создание фона.

Практическая работа 1 «Работа с цветовой моделью RGB».

Практическая работа 2 «Составление цветовой схемы»

Тема 3. Растровая и векторная графика (4 ч).

Достоинства и недостатки растровой и векторной графики. Растр, пиксель, разрешение, масштабирование, точка, линия, сплайн. Форматы графических файлов (GIF, BMP, PCX, JPEG, TIF, PSD, CDR и др.). Виды цифровых изображений.

Тема 4. Знакомство с редактором Adobe Photoshop. Редактирование графических

изображений в растровом редакторе (20 ч).

Создание и сохранение файлов. Палитры изображения. Способы выделения изображений. Выделение объектов сложной конфигурации в режиме быстрой маски. Операции с изображениями: удаление, копирование, перемещение. Контур, маска, слой, фильтр изображения. Приемы ретуши. Трансформация изображения. 3D-трансформация. Оформление тени объекта с помощью дубликата слоя.

Практическая работа 3 «Редактирование готовых изображений с использованием инструментов растрового редактора»

Работа с текстом в Adobe Photoshop. Текстура, текстовые эффекты.

Практическая работа 4 «Использование растрового редактора для оформления дизайна макетов»

Коррекция фотоизображений. Создание фотомонтажа. Фотокоррекция и фотомонтаж. Печать изображений.

Практическая работа 5 «Фотомонтаж. Технические требования и дизайн»

Сканирование (оцифровка) изображений.

Тема 5 Работа над проектом (3 часа).

Итоговое занятие «Создание проекта "Фотомонтаж"»

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Общее количество часов	Количество аудиторных (теоретических) занятий	Количество внеаудиторных (практических) занятий
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе на компьютере.	1	1	
2	Дизайнер — художник и конструктор	6	2	4
3	Растровая и векторная графика.	4	4	
4	Знакомство с редактором Adobe Photoshop.	20	8	12
5	Работа над проектом	3		3
	ИТОГО	34	15	19

***Требования к оснащённости учебного процесса**

Аппаратные средства:

- **компьютер** – универсальное устройство обработки информации;
- **проектор**, подсоединяемый к компьютеру;
- **принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем;
- **телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети** – дает доступ к информационным ресурсам;
- **устройства вывода звуковой информации** – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, громкоговорители с оконечным усилителем для озвучивания всего класса;
- **устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами** – клавиатура и мышь;
- **устройство для записи (ввода) визуальной информации** – сканер.

Программные средства:

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- интегрированное офисное приложение;
- система оптического распознавания текста;
- мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.);
- браузер (входит в состав операционных систем или др.).

Используемая литература

1. Adobe® Photoshop® 7.0. Официальный учебный курс: Учебное пособие. М.: ТРИУМФ, 2003. (+ компакт-диск)
2. Гурский Ю., Корабельникова Г. Эффективная работа: Photoshop 7.0. Трюки и эффекты. СПб.: Питер, 2004. (+ компакт-диск)
3. Залогова Л. А. Практикум по компьютерной графике: Учебное пособие. М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2001.
4. Иванова Т. Допечатная подготовка: Учебный курс. СПб.: Питер, 2004.
5. Н. А. Тереховой «Компьютерный дизайн. Профессиональная компьютерная обработка растровых изображений» («Информатика в школе», №5, 2005).

Рекомендуемая литература

1. Adobe® Photoshop® 7.0. Официальный учебный курс: Учебное пособие. М.: ТРИУМФ, 2003. (+ компакт-диск)
2. Залогова Л. А. Практикум по компьютерной графике: Учебное пособие. М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2001.
3. Иванова Т. Допечатная подготовка: Учебный курс. СПб.: Питер, 2004.
4. Соловьева Л. Ф. Информатика в видеосюжетах. СПб.: БХВ-Петер-бург, 2002. (+ компакт-диск)