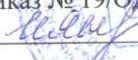


Закрытое административно-территориальное образование
город Заречный Пензенской области
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»**
(МОУ «СОШ №222»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МОУ
«СОШ №222»
Протокол № 89 от 29.05.2018

УТВЕРЖДЕНО
Директором МОУ «СОШ № 222»
Приказ № 19/ОД от 01.06.2018 г.
 И.И. Якубчук



**Рабочая программа
внеурочной деятельности обучающихся 1 классов
«Путешествие к истокам живого слова»**

Срок реализации – 1 год

Авторы: Зоткина Людмила Викторовна,
педагог-библиотекарь,
Кузина Светлана Ивановна, заместитель
директора по ВР МОУ «СОШ №222»

Пензенская область
г. Заречный
2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Процесс обучения чтению и письму должен стать для детей ярким, захватывающим куском жизни, наполненным живыми образами, звуками, мелодиями. То, что ребенок обязан запомнить, должно затрагивать сокровенные уголки его сердца. Обучение грамоте надо тесно связать с рисованием, игрой и постижением красоты мира»

В. А. Сухомлинский.

Программа внеурочной деятельности «Путешествие к истокам живого слова» МОУ «СОШ № 222» составлена на основе книги А. Лопатиной, М. Скребцовой «Сказки о буквах и словах» для проведения занятий по духовно-нравственному воспитанию в ГПД для обучающихся 1 классов

Занятия по данной программе проводятся в общеобразовательной школе три раза в неделю по 30-40 минут. На весь курс отводится 99 часов. Наполняемость группы -10 - 25 чел.

Цель программы:

- воспитание культурного человека, развитие гармонически развитой, творческой личности;
- создание условий для духовно- нравственного развития и воспитания личности ребенка.

Задачи программы:

- развитие у учащихся позитивного отношения к базовым общечеловеческим ценностям (человек, семья, здоровье, Отечество, природа, мир, знания, культура, труд);
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- воспитание любви к чтению.

Актуальность. Новизна программы.

Для детей рисунок и подпись - это целый мир образов, звуков, красок, чувств. Каждая буква в сознании ребенка связывается с наглядными образами, поэтому легко запоминается и все слово, и каждая буква. Рисунок слова запоминается как нечто целое, слово читается. Это чтение не является результатом длительных упражнений по звуковому анализу и синтезу, а сознательным воспроизведением звукового, музыкального и зрительного образа слова, только что нарисованного детьми. При таком единстве зрительного и звукового восприятия, проникнутого богатством эмоциональных оттенков, одновременно запоминаются и буква, и маленькое слово. Это практическое осуществление того, что доказано наукой: легче запоминается то, что не обязательно запомнить; эмоциональная окраска воспринимаемых образов играет исключительно большую роль в запоминании.

Почему дети читают так монотонно, невыразительно? Почему в детском чтении редко можно услышать эмоциональную окраску? Потому, что во многих случаях чтение

отрывается от духовной жизни, от мыслей, чувств и представлений детей. Ребенка волнует одно, а читает он о другом. Чтение обогащает жизнь детей лишь при условии, когда слово затрагивает сокровенные уголки их сердец.

Авторы книги для занятий по духовному воспитанию «Сказки о буквах и словах» А. Лопатина и М. Скребцова пишут: «Наша Азбука начинается с «Путешествия к истокам живого слова» В. Сухомлинского. «Школой радости» - назвал Сухомлинский эти первые шаги детей в мире букв, слов и письма. Мы предлагаем вам сказки о буквах, как один из вариантов первого знакомства детей с буквами и словами. Первое знакомство с азбукой всегда должно быть радостным для ребенка. Поэтому эти сказки учат детей радоваться и любить, верить и надеяться. В них много вопросов, заданий и игр, направленных на развитие, творческую фантазию ребенка, знакомящие его с буквами и словами, как с добрыми и родными существами, которые уже давно живут в его жизни. Обучение чтению и письму - творчество, а всякое творчество не терпит шаблона. Заимствовать что-то новое можно только творчески».

Очень важно то, что перед детьми не ставится обязательная задача выучить буквы, научиться читать - это предметные результаты урочной деятельности. На занятиях по духовно-нравственному воспитанию на первую ступеньку познания ребята поднимутся в процессе игры; их умственная жизнь одухотворится красотой, сказкой, музыкой, фантазией, творчеством, игрой воображения. Дети глубоко запомнят то, что взволновало их чувство, очаровало красотой. Слова пробуждают самые яркие представления, чувства, воспоминания. Никто не останется равнодушным к красоте родной речи. У детей должно пробудиться горячее желание не только словами выразить свои чувства, но и написать слова.

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные

- **Результаты первого уровня:** приобретение школьниками знаний о буквах (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква), о принятых в обществе нормах поведения и общения, ценностях жизни, нравственных качествах человека.

- **Результаты второго уровня:** развитие ценностных отношений школьника к матери, Родине, красоте, доброте, дружбе, милосердию, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

- **Результаты третьего уровня:** школьник может приобрести опыт социально-полезной, творческой деятельности; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми через участие в трудовой, общественно-полезной, социально-значимой, проектной деятельности в классном коллективе.

Метапредметные

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанном произведении, выражать своё мнение, аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке.

Предметные умения:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
1	Знакомство с буквами, работа над их образным восприятием (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква)	32	16	16
2	Чтение литературных произведений, их обсуждение	33	11	22
3	Выполнение творческих заданий	34		34
	ВСЕГО	99	27	62

Примерное содержание программы

№	Тема занятия	Цель занятия	Практическое задание/ творческая работа
1	«Азбука»	Познакомить детей с азбукой, с особенностями расположения букв в ней.	Составление «нарядного алфавита»: дети рисуют портреты известных букв.
2	«Буква А»	Познакомить детей с буквой «А» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «А»).	Изображение буквы «А» различными способами.
3	Д. Биссет «Про малютку-автобус, который боялся темноты»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, какой должна быть жизнь на земле, чтобы ни один человек на свете не боялся темноты.	Дети рисуют три самые красивые, важные или весёлые вещи на букву «А».
4	М. Скребцова «История из	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что меняется в комнате,	Сочинение сказок или историй о словах, которые начинаются

	жизни аквариума»	если в ней стоит аквариум с рыбками.	на букву «А».
5	«Буква М»	Воспитывать уважение и любовь к маме. Мама – самое первое и главное слово.	Дети рисуют страну, в которой все предметы начинаются на букву «М».
6	А. Лопатина Мама и Медведица»	Воспитывать у детей чувство дружбы человека и животных.	Дети рисуют сказку о том, как мама девочки и медведица подружились.
7	М. Скребцова «Сердце матери»	Воспитывать у детей добрые чувства к материнскому сердцу.	Дети рисуют свою семью в виде деревьев.
8	«Буква О»	Познакомить детей с буквой «О» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «О»).	Дети рисуют длинную цепочку из букв «О». В каждом кольце рисуют какой-либо предмет на букву «О».
9	А. Лопатина «Откуда у одуванчика золотой свет»	Воспитывать у детей умение рассуждать о том, откуда у одуванчика золотой цвет.	Дети придумывают и рисуют цветок отваги.
10	Леонардо да Винчи «Жажущий осёл»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, можно ли назвать терпение – матерью всех качеств.	Дети придумывают и рисуют сказки о животных на букву «О».
11	«Буква У»	Воспитывать у детей умение рассуждать о добродетелях на букву «У», какие наиболее важные для человека.	Дети рисуют улыбку буквы «У».
12	Д. Биссет «Ух»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, какой характер у «Ух» из сказки.	Дети придумывают и рисуют сказку о том, как «Ух» поселился в их доме.
13	«Буква Д»	Воспитывать у детей чувство дружбы.	Дети рисуют страну Дружбы и добродетели, которые в ней живут.
14	А. Лопатина «Два дуба»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что они представляют себя любым деревом и о чём думали и разговаривали, когда были деревом.	Дети придумывают и рисуют продолжение сказки.
17	М. Скребцова «Дым костра»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, если бы каждый человек стремился узнать, для чего он предназначен, жизнь людей стала бы лучше?	Дети рисуют дым в начале и в конце сказки.
18	«Буква Л»	Воспитывать у детей умение рассуждать о добродетелях на букву «Л», какие из них они хотели бы иметь и почему?	Дети рисуют подарки на букву «Л».
19	А. Лопатина «Снежинка»	Воспитывать у детей чувства прекрасного.	Дети рисуют улыбку Матушки-зимы.
20	А. Лопатина «Сказка про веточку»	Воспитывать у детей бережное отношение к природе.	Дети рассказывают и рисуют сказку о самом любимом дереве.
21	А. Лопатина «Добрый	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что цветы, растения и	Дети придумывают и рисуют сказку о жизни луга.

	клевер»	деревья – помощники человека.	
22	«Буква Ж»	Рассуждать с детьми о том, как жужжат разные насекомые: пчёлы, шмели, жуки.	Дети рисуют букву «Ж» в виде жука.
23	А. Лопатина «Что такое жизнь»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что такое жизнь.	Дети рисуют картину с названием «Жизнь».
24	А. Лопатина «Сказка про жука»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, могут ли насекомые долго прожить в неволе.	Дети рисуют чудо-пень и его обитателей.
25	«Буква Г»	Работать со словами, которые начинаются на букву «Г».	Дети отгадывают загадки, ответы начинаются с буквы «Г».
26	Д. Биссет «Га-га-га!»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, могут ли животные говорить на языке человека.	Дети придумывают сказку о том, куда едут звери в вагоне и о чём они разговаривают.
27	М. Скребцова «Сказка про гору»	Воспитывать у детей чувство дружбы.	Дети рассказывают и рисуют историю о дружбе горы с равниной.
28	«Буква З»	Познакомить детей с буквой «З» (произношение, написание, в каких словах встречается, где и как в окружающем мире, в фантастическом мире можно встретиться с буквой «З»).	Дети придумывают несколько своих собственных загадок о словах на букву «З».
29	М. Скребцова «Сказка про ЗЗЗЗЗ»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, может ли, на самом деле, человек подружиться с мухой?	Дети придумывают и рисуют продолжение этой сказки.
30	А. Лопатина «Куда падают звёзды»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, каким, по их мнению, становится человек, имеющий звезду в сердце?	Дети рисуют страну звёзд и рассказывают о ней.
31	«Буква С»	Познакомить детей с буквой «С» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «С»).	Педагог рисует большое сердце и предлагает детям назвать и записать сокровища сердца на букву «С».
32	А. Лопатина «Легенда о солнце»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, какую роль, по их мнению, Солнце играет в жизни людей, животных и растений.	Дети рисуют улыбку Солнца.
33	А. Лопатина «Как воробей солнечное тепло искал»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, встречали ли они когда-нибудь светлых, солнечных людей, птиц и зверей, цветы и растения.	Дети рисуют свой портрет в виде солнышка.
34	«Буква Н»	Выполнить задания: закончите предложения словом, которое начинается на букву «Н». Предложить детям поделиться с педагогом и друг с другом своими надеждами.	Дети рисуют букву «Н» и лестницу, которую можно составить из букв «Н».
35	М. Скребцова	После прочтения рассказа рассуждать с	Дети рисуют Фею Утро, Фею

	«Нежность»	детьми о том, какое время дня нравится больше и почему.	День, Фею Ночь.
36	А. Лопатина «Небо на ладонях»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, каким должен быть человек, у которого на ладонях – небо.	Дети придумывают и рисуют сказку о волшебном лепестке.
37	«Буква К»	Познакомить детей с буквой «К» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «К»).	Дети рисуют три самых красивых вещи на земле и подписывают свой рисунок словом «красота».
38	М. Скребцова «Фея красоты»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что необходимо для того, чтобы «всегда, везде и во всем слышать голос красоты».	Дети рисуют «Дерево Красоты моей жизни» (на корнях – красивые стремления, на ветвях – красивые мысли и слова, на листьях и плодах – красивые дела и поступки).
39	М. Скребцова «Легенда о красоте»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, какая планета, по их мнению, самая прекрасная. Что они ответили бы маленькой звёздочке на месте её мамы?	Дети рисуют маленькую звёздочку в начале и в конце сказки.
40	В. Сухомлинский «Красота»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, хочется ли им рассказать о чём-то очень красивом другим детям, чтобы они тоже смотрели и радовались.	Дети закрывают глаза и представляют, как играет ледок красками зари; рисуют эту красоту.
41	«Буква Б»	Познакомить детей с буквой «Б» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Б»).	Дети отгадывают загадки, ответы на которые начинаются на букву «Б».
42	М. Скребцова «История о маленькой бухточке»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, если бы вы, купаясь в бухточке, нашли жемчужину, как бы вы с ней поступили?	Дети рисуют сказку о дружбе девочки и бухточки.
43	«Буква П»	Познакомить детей с буквой «П» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «П»).	Дети отгадывают загадки о профессиях, которые начинаются на букву «П», рисуют их.
44	М. Скребцова «Волшебная печка»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, умеют ли они радоваться жизни? Чему в жизни они радуются больше всего? Если человек не умеет радоваться жизни, сможет ли он быть счастливым?	Дети рисуют волшебную печку из сказки.
45	А. Лопатина «Цветок правды»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, почему мама мальчика хотела, чтобы он вырос правдивым человеком? Если человек обманывает, защищая кого-то, правильно ли он поступает?	Из рисунков детей делается общий стенд «Цветы добродетелей».
46	«Буква Т»	Познакомить детей с буквой «Т» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Т»).	Дети отгадывают загадки, ответы на которые начинаются на букву «Т».

47	М. Скребцова «Секрет трудолюбия»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, в чём, по их мнению, заключается секрет терпения, тонкости, тактичности и других качеств на букву «Т»?	Дети рисуют кофту с пришитыми пуговицами.
48	М. Скребцова «Девочка и трамвай»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, если бы они оказались на месте девочки, как бы поступили? Что сказали бы трамваю?	Дети придумывают и рисуют сказку о семье трамвая.
49	В. Сухомлинский «Вол и садовник»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, как они понимают слова человека из сказки: «Если бы Человек видел только то, что уже есть, он не был бы Человеком»?	Дети рисуют цветущий виноградник, который вырастет на вскопанной человеком почве.
50	«Буква И»	Познакомить детей с буквой «И» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «И»).	Дети рисуют букву «И» из разных предметов, которые начинаются с буквы «И».
51	А. Лопатина «Волшебная искорка»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, каким бы стал мир, если бы в сердцах всех людей горели волшебные искорки света?	Дети рисуют волшебную искорку света.
52	А. Лопатина «Магазин игрушек»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, почему в сказке оживали лишь те игрушки, в которые попадала капелька тепла из детского сердца?	Дети рисуют Фею Игрушек.
53	«Буква Й»	Познакомить детей с буквой «Й» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Й»).	Педагог рисует на доске человека и просит всех детей по очереди ответить, какой может быть человек? Определения не должны повторяться и заканчиваются на «й».
54	М. Скребцова «Самый лучший чай»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, гордость мешает или помогает человеку в жизни? Гордились ли они когда-нибудь?	Дети представляют, что выпили чашечку чудесного чая, и им приснилась самая светлая мечта. Дети рисуют свой сон.
55	М. Скребцова «Волшебный каравай»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, может ли наступить такое время, когда на земле не осталось ни одного несчастного человека. Что необходимо предпринять всем жителям земли, чтобы такое время быстрее наступило?	Дети рисуют волшебный каравай из сказки.
56	«Буква Р»	Познакомить детей с буквой «Р» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Р»).	Дети рисуют город радости. Из рисунков детей составляется общая композиция «Страна радости».
57	М. Скребцова «Радость летнего дня»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, как бы они успокоили человека, который часто грустит и	Дети рисуют Фею летнего дня – хозяйку бала.

		расстраивается? Какие дары цветы принесли бы на бал Радости осеннего или весеннего дня?	
58	М. Скребцова «Сказка про ресничку»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, исполнится ли желание мальчика из сказки?	Дети рисуют свою ресничку.
59	«Буква В»	Познакомить детей с буквой «В» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «В»).	Дети рисуют деревья разных качеств на букву «В» (например, дерево веры, выносливости, вежливости) – «Волшебный сад буквы «В»».
60	М. Скребцова «Сказка про веточку вербы»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что случится, если люди перестанут дружить с природой?	Дети рисуют аллею из посаженных деревьев.
61	М. Скребцова «Волшебные очки»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что изменилось в букве «В» после встречи с Феей Весны? Что она поняла?	Дети рисуют цветущую клумбу, которую вырастила буква «В» благодаря волшебным очкам.
62	М. Скребцова «Сказка о верности»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, отличается ли верность животных от верности людей? Могут ли животные быть более верными друзьями людей, чем сами люди?	Дети рисуют дерево или цветок верности.
63	«Буква Ш»	Познакомить детей с буквой «Ш» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Ш»).	Дети рисуют всё, что может получиться из буквы «Ш» (например, замок, забор, расчёска).
64	Д. Биссет «Шшшшшш!»	Представить с детьми, что «Шшшшшш!» из сказки так и не нашлось. Можно ли обойтись без «Шшшшшш!»? Представить с детьми, что «Шшшшшш!» поселилось у вас дома. Рассказать о своей дружбе с ним.	Дети произносят разные «Шшшшшш!» из сказки, которые делают паровоз, люди, чайники, кофейники, звуковая лента и т.д.
65	А. Лопатина «Школа для зверей»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что произошло бы на земле, если бы не было школ.	Дети рисуют три самых важных слова, с которыми ассоциируется школа.
66	«Буквы Е и Ё»	Познакомить детей с буквами «Е» и «Ё» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожи эти буквы).	Дети придумывают и рисуют сказку о том, как у буквы «Е» появились глаза и она превратилась в букву «Ё».
67	А. Расцветников «Содружество»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что ссоры и раздоры ведут к бедствиям, болезням и несчастьям.	Дети рисуют смешные последствия ссор.
68	М. Скребцова «Сказка про ёлочку»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, были ли в их жизни моменты, когда удавалось смягчить чью-то жестокость?	Дети придумывают продолжение сказки о ясене и ёлочке.
69	А. Лопатина «Ежиха-портниха»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что случилось бы с доброй Ежихой, если бы ель не подарила ей свои	Дети рисуют Ежиху без иголок и представляют, что разные добрые качества –

		иголки?	Ежихины иголки, рисуют их на спинке и подписывают на них качества.
70	М. Скребцова «История про ворчливого Ёжика»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что больше помогло маме Ёжика выздороветь: малиновый напиток или доброта Ёжика?	Дети придумывают сказку о добром Ёжике, который ко всем в лесу приходил на помощь.
71	«Буква Щ»	Познакомить детей с буквой «Щ» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Щ»).	Дети рисуют букву «Щ» с румяными щеками.
72	А. Лопатина «История про щегла»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, были ли в их жизни моменты, когда от чьих-либо песен улучшалось настроение?	Дети рисуют щегла.
73	М. Скребцова «Сказка о щедром сердце»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, почему умер печник? Почему после смерти печника его печки стали ещё горячее?	Дети рисуют печку, сделанную печником.
74	«Буква Ц»	Познакомить детей с буквой «Ц» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Ц»).	Дети рисуют домик из буквы «Ц», в котором жил цыплёнок.
75	М. Скребцова «Царица цветов»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, какими качествами должна обладать царица цветов?	Дети придумывают и рисуют сказки о дружбе разных цветов.
76	А. Лопатина «На кого похож василёк»	Выполнить задание: назвать разные цветы и растения, имеющие общие имена с людьми.	Дети рисуют волшебный букет.
77	«Буква Ы»	Познакомить детей с буквой «Ы» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Ы»).	Дети выполняют задание: представьте, что буква «Ы» всем буквам азбуки подарила свою палочку. Нарисуйте разные буквы азбуки с палочкой буквы «Ы».
78	М. Скребцова «История про палочку»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что случилось бы с буквой «Ш», если бы буква «Ы» не пришла к ней на помощь?	Дети выполняют задание: представьте, что буква «Ы» подарила вам свою волшебную палочку, с помощью которой вы можете пожелать всё, в чём пишется буква «Ы». Нарисуйте свои пожелания.
79	М. Скребцова «О чём размышляли мыши»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, какая из мышей была более счастливой? Мнение какой из трёх мышей вам наиболее близко?	Дети рисуют мышиную страну.
80	«Буква Ф»	Познакомить детей с буквой «Ф» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Ф»).	Дети рисуют себя в виде буквы «Ф»; фантазируют на разные темы.

	А. Лопатина «Звёздная флейта»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, почему в руках богатого человека флейта теряла свой звёздный голос? Зависит ли то, как играет человек на музыкальном инструменте от того, какой у этого человека характер?	Дети рисуют на выбор звёздную флейту или простую дудочку мальчика, сравнивают рисунки.
81	М. Скребцова «Старый Фонарь»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, какой была маленькая девочка? Чем она отличалась от других детей?	Дети придумывают истории о дружбе девочки и старого Фонаря.
82	«Буква Х»	Познакомить детей с буквой «Х» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Х»).	Педагог пишет на доске слово «ХОРОШО». Дети рисуют всё, что они считают хорошим для себя.
	Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, люди стали бы счастливее, если бы на земле росли волшебные деревья, исполняющие желания?	Дети рисуют волшебное дерево из сказки.
83	М. Скребцова «Хлебное зёрнышко»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, были ли в их жизни моменты, когда не хватило веры и надежды? Когда, наоборот, вера и надежда помогли выстоять в той или иной трудной ситуации?	Дети рисуют хлебное зёрнышко из сказки.
84	«Буква Ч»	Познакомить детей с буквой «Ч» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Ч»).	Педагог пишет на доске слово «ЧУВСТВО». Дети называют и рисуют свои чувства.
	М. Скребцова «Про чайник, чашку и чайную ложку»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, стоит ли спорить о том, кто нужнее? Спорили ли они когда-нибудь с кем-либо на эту тему?	Дети придумывают сказку о дружбе чайника, чашки и чайной ложки.
85	М. Скребцова «Чистый ручеёк»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, были ли в их жизни моменты, когда, совершив что-либо хорошее, вдруг убеждались, что стали лучше и чище?	Дети рисуют Маму-реку из сказки.
86	«Буква Э»	Познакомить детей с буквой «Э» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Э»).	Дети рисуют букву «Э» (на что она может быть похожа).
	М. Скребцова «Сказка про Эхо»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что произошло бы с девочкой в пещере, если бы доброе Эхо не пришло к ней на помощь?	Дети рисуют Эхо из сказки.
87	М. Скребцова «Гордая этажерка»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, изменилась бы когда-нибудь гордая этажерка, если бы не добрая фанерная полочка?	Дети рисуют гордую этажерку из сказки.
88	«Буква Ю»	Познакомить детей с буквой «Ю» (произношение, написание, в каких	Дети рисуют себя с обручем, так, чтобы получилась буква

		словах встречается, на что похожа буква «Ю»).	«Ю».
	М. Скребцова «Дары Юности»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, почему дар последнего юноши так понравился Фее? Чем он отличался от всех других даров, преподнесённых ей?	Дети рисуют Фею Юности из сказки.
89	М. Скребцова «Секрет ювелира»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, в чём заключался секрет старого ювелира из сказки?	Дети рисуют украшения, которые делали в мастерской ювелира.
90	«Буква Я» М. Скребцова «Золотое яблоко»	Познакомить детей с буквой «Я» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Я»).	Дети придумывают сказку о том, что изменилось бы в азбуке, если бы она начиналась с буквы «Я»?
		После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, что если бы яблоня так и не нашла того, кому предназначено её золотое яблочко, что с ним случилось бы?	Дети рисуют золотое яблоко из сказки.
91	М. Скребцова «История о маленькой ямке»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, были ли в их жизни случаи, когда они кого-то боялись и недолюбливали, а потом убеждались в том, что этого делать не стоило?	Дети рисуют маленькую ямку из сказки.
92	«Мягкий знак»	Познакомить детей с буквой «Мягкий знак» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Мягкий знак»).	Дети рисуют Мягкий знак так, чтобы он выглядел очень мягким.
93	М. Скребцова «Мягкая сказка»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, каким должен быть человек, чтобы его сердце можно было назвать мягким. Рассказать о людях с мягкими и добрыми сердцами.	Дети рисуют мягкий сон из сказки.
94	«Твёрдый знак»	Познакомить детей с буквой «Твёрдый знак» (произношение, написание, в каких словах встречается, на что похожа буква «Твёрдый знак»).	Дети придумывают весёлую сказку о том, что произошло бы, если бы всё твёрдое на земле превратилось в мягкое?
95	М. Скребцова «Сказка про твёрдый орешек»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, стоит ли гордиться своей твёрдостью? Гордились ли они когда-нибудь своей твёрдостью? В какие моменты жизни твёрдость необходима человеку?	Дети рисуют твёрдый орешек.
96	А. Лопатина «Знаки препинания»	Познакомить детей со знаками препинания, с их значением на письме. Попросить рассказать о характерах разных знаков препинания.	Дети разыгрывают спектакль о знаках препинания.
97	М. Скребцова «Сказка про точку»	После прочтения рассказа рассуждать с детьми о том, простят ли знаки препинания гордую точку?	Дети придумывают сказку о том, как точка стала доброй и приветливой.
98-99	Обобщающее занятие	Закрепить полученные знания, умения, навыки.	Дети рисуют на свободную тему.

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.:Просвещение, 2010.
2. А. Лопатина, М. Скребцова «Ступени мудрости. 50 уроков о добрых качествах для занятий с детьми младшего и среднего школьного возраста», - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2003 (серия «Образование и творчество»)
3. А. Лопатина, М. Скребцова «Сказки о буквах и словах», - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2003 (серия «Образование и творчество»)
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1– 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2011. — 168 с.
5. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 1999

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Пособие «Учусь быть читателем» /М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко, О. Е. Курлыгина, А. И. Самедова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011
2. Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. – Тула: Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.