Якубчук Инна Ивановна
Подписано цифровой подписью: Якубчук Инна Ивановна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе— 165 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и

культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; пони- мание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русскоголитературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; пони- мание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русскоголитературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как

показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове.

Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах
типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составлениепредложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

— раздельное написание слов в предложении;
— прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
— перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
— гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении подударением), ча, ща, чу, щу;
— сочетания чк, чн;
— слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
— знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный ивосклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единицаречи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения
(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
— стремление к самовыражению в разных видах художественнойдеятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья иэмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и другихлюдей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил

общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы стекстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальныеучебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулироватьзапрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному планупроектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную вявном виде информацию впредложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки(обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о

написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные **универсальные учебные действия**
Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправила ведения диалоги и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
— готовить небольшие публичные выступления о результатахпарной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини- исследования, проектного задания;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.
Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;
— выстраивать последовательность выбранных действий.
Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых иорфографических ошибок;
— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.
Совместная деятельность:
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
— вычленять звуки из слова;
— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
— различать ударные и безударные гласные звуки;
— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (внеслова и в слове);
— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударныйслог;
— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е, ё, ю, я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
— понимать прослушанный текст;
— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
— составлять предложение из набора форм слов;
— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам инаблюдениям;
— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
	Обучение грамоте		
1.	Знакомство с прописью, с правилами письма.	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Игровое упражнение «Скажи так,	Образовательная платформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
2.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.		
3.	Обведение рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов.		Образовательная платформа Российская
4.	Рисование бордюров.		

		как я»; Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» Игра соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;	электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/
5.	Письмо длинных прямых наклонных линий.	Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове; Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства; Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов; Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком; Работа со слогоударными схемами:	http://1-4-old.prosv.ru/
6.	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).		https://nsportal.ru Образовательная сеть
7.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
8.	Письмо больших и маленьких овалов. Письмо коротких наклонных линий.		Современный учительский портал https://easyen.ru
9.	Письмо коротких и длинных линий.		
10.	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.		Инфоурок https://infourok.ru/
11.	Письмо наклонных линий с петлёй верху и внизу, овалов и полуовалов.		https://www.youtube.com
12.	Проверка и закрепление знаний о письме элементов букв.		https://урок.рф/
13.	Строчная буква *а.*		
14.	Заглавная буква А.		https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/
15.	Строчная и заглавная буквы О,о.		
16.	Строчная и заглавная буквы И, и.		
17.	Повторение изученных букв.		
18.	Строчная буква ы.		https://multiurok.ru/files/priezientatsii
19.	Строчная буква у.		
20.	Заглавная буква У.		http://school-collection.edu.ru
21.	Строчная буква н.		http://1-4-old.prosv.ru/
22	Заглавная буква Н.		https://www.youtube.com
23.	Строчная и заглавная буквы Н, н.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson
24.	Строчная и заглавная буквы С, с.		
25.	Письмо слогов, слов с изученными буквами.		
26.	Строчная буква к.		
27.	Заглавная буква К.		
28.	Строчная и заглавная буквы К, к.		Образовательная платформа:Учу.ру
29.	Строчная буква т.		

30.	Заглавная буква Т.	подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Моделирование букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова /предложения /короткого текста, написанного печатными буквами; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов. Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с	https://uchi.ru/teachers/stats/main
31.	Строчная буква л.		http://1-4-old.prosv.ru/
32.	Заглавная буква Л.		https://www.youtube.com
33.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.		
34.	Строчная буква р.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/
35.	Заглавная буква Р.		
36.	Строчная буква в.		
37.	Заглавная буква В.		Образовательная платформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
38.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.		
39.	Строчная буква е.		
40.	Заглавная буква Е.		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru https://nsportal.ru Образовательная сеть
41.	Строчная и заглавная буквы П, п.		
42.	Строчная и заглавная буквы П,п.		
43.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.		
44.	Строчная и заглавная буквы М, м.		
45.	Строчная и заглавная буквы М, м.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/
46.	Строчная и заглавная буквы З, з.		
47.	Строчная и заглавная буквы З, з.		
48.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.		Образовательная платформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
49.	Строчная буква б.		
50.	Заглавная буква Б.		
51.	Строчная и заглавная буквы Д, д.		
52.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.		https://www.youtube.com
53.	Строчная буква я.		http://1-4-old.prosv.ru/
54.	Заглавная буква Я.		https://multiurok.ru/files/priezientatsii
55.	Строчная и заглавная буквы Г, г.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/
56.	Строчная и заглавная буквы Г, г.		
57.	Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами.		
58.	Строчная буква ч.		https://multiurok.ru/files/priezientats
59.	Заглавная буква Ч.		

		правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения; Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью; Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного);	ii
60.	Буква ь. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.		https://nsportal.ru Образовательная сеть
61.	Письмо слов с мягким знаком.		https://www.youtube.com
62.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson
63.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.		
64.	Строчная и заглавная буквы Ш, ш.		
65.	Слова с сочетанием ***ши***. Письмо слов и предложений с изученными буквами.		Образовательная платформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
66.	Строчная буква ж.		
67.	Заглавная буква Ж.		http://1-4-old.prosv.ru/
68.	Слова с сочетанием -жи - ши. Письмо слов и предложений с изученными буквами.		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
69.	Строчная и заглавная буквы Ё, ё.		https://урок.рф/
70.	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.		https://www.youtube.com
71.	Строчная и заглавная буквы Й,й.		https://урок.рф/
72.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson
73.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.		
74.	Строчная и заглавная буквы Х, х.		
75.	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.		Образовательная платформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
76.	Строчная буква ю.		
77.	Заглавная буква Ю.		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
78.	Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами.		
79.	Строчная и заглавная буквы Ц, ц.		https://www.youtube.com
80.	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.		https://multiurok.ru/files/priezientatsii
81.	Строчная и заглавная буквы Э, э.		Образовательная платформа Российская электронная школа:
82.	Письмо слогов и слов с буквами Э, э.		
83.	Строчная и заглавная буквы Щ, щ.		

84.	Слова с сочетанием *ча - ща.*	Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук»; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; Упражнение: соотнесение звука и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава; Игровое упражнение: "На стадионе"; "Позови слово" произнеси слово, выделяя голосом ударный слог; Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного); Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Упражнение: деление слов для переноса; Игра-соревнование	https://resh.edu.ru/subject/lesson https://nsportal.ru Образовательная сеть
85.	Слова с сочетанием *чу - щу*.		
86.	Строчная буква ф.		http://1-4-old.prosv.ru/
87.	Заглавная буква Ф.		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
88.	Буквы ь, ъ.		
89.	Буквы ь, ъ.		
90.	Повторение изученных букв. Твердый и мягкий разделительные знаки		https://multiurok.ru/files/priezientatsii
91.	Повторение. Письмо слов и предложений с изученными буквами.		https://www.youtube.com
92.	Алфавит. Звуки и буквы.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson
93.	Письмо строчных букв с одинаковыми элементами.		
94.	Письмо изученных букв, слогов. Оформление предложений в тексте		
95.	Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами.		https://multiurok.ru/files/priezientatsii
96.	Письмо изученных букв, слогов. Предлоги.		http://1-4-old.prosv.ru/
97.	Повторение изученных букв. Слова, отвечающие на вопросы *кто?, что?*		Образовательная платформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
98.	Письмо слов с сочетаниями *ча, ща, чу, щу*.		
99.	Письмо слов с сочетание*жи-ши*.		https://урок.рф/
100.	Письмо слов с разделительным ь.		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
101.	Письмо слов с разделительным ъ.		
102.	Списывание слов, предложений с печатного текста.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson
103	Списывание слов, предложений с печатного текста.		
104.	**Диктант**.		
105	Работа над ошибками. Текст.		-
106.	Списывание текста.		https://урок.рф/
107.	Связь слов в предложении. Слова, отвечающие на вопросы: *что делать? что сделать?*		https://www.youtube.com
108.	Связь слов в предложении. Слова, отвечающие на вопросы: *какой? какая? какое? какие?*		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
109.	Парные согласные звуки.		
110.	Письмо слов с парными		http://1-4-

	согласными звуками.	«Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Наблюдение за словами; как единицами языка.; Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос«кто?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?»; Игра "Детективы": выявление слов; значение которых требуют уточнения. Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора	old.prosv.ru/
111.	Шипящие согласные звуки.		https://multiurok.ru/files/priezientatsii
112.	Письмо слов с шипящими согласными звуками.		
113.	**Контрольное списывание.**		-
114.	Работа над ошибками. Предложение.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson
115.	Закрепление и обобщение навыков письма.		
	Систематический курс		
116.	Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
117.	Виды речи (общее представление).		https://урок.рф/
118.	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.		https://www.youtube.com
119.	Диалог.		https://multiurok.ru/files/priezientatsii
120.	Диалог.		
121.	Слова – названия предметов и явлений, названия признаков предметов, названия действий предметов.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson https://nsportal.ru Образовательная сеть
122.	Слова однозначные и многозначные (общее представление).		
123.	Слова однозначные и многозначные		
124.	Слова – названия предметов и явлений, названия признаков предметов, названия действий предметов. Проверочная работа.		Образовательная платформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
125.	Деление слов на слоги.		https://урок.рф/
126.	Деление слов на слоги.		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
127.	Правило переноса слов. Рубрика «Проверь себя»;		
128.	Правило переноса слов..		
129	Правило переноса слов.		http://1-4-old.prosv.ru/
130.	Ударение. Ударный и безударный слог.		https://www.youtube.com
131.	Звуки и буквы.		https://nsportal.ru Образовательная сеть
132.	Звуки и буквы.		
133.	Русский алфавит, или Азбука.		https://урок.рф/
134.	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.		Образовательная платформа

135.	Буквы *е, ё, ю, я* и их функции в слове. Слова с буквой э.	нужной формы слова, данного в скобках; Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку; Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике; Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные; Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач. Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов; Упражнение: запись слов с делением для переноса; Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить; Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Беседа, актуализирующая последовательность действий при	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson
136.	Составление развёрнутого ответа на вопрос.		
136.	Ударные и безударные гласные звуки.		https://nsportal.ru Образовательная сеть
138.	Особенности проверочного и проверяемого слов.		
139.	Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
140.	**Диктант** по теме " Ударные и безударные гласные звуки".		-
141.	Работа над ошибками. Согласные звуки.		https://www.youtube.com
142.	Слова с удвоенными согласными.		https://nsportal.ru Образовательная сеть
143.	Слова с удвоенными согласными.		
144.	Буквы Й и И. Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое».		Образовательная платформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
145.	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.		
146.	Твёрдые и мягкие согласные звуки.		http://1-4-old.prosv.ru/
147.	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.		https://урок.рф/
148.	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
149.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson
150.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.		
151.	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.		
152.	Согласные звонкие и глухие.		
153.	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
154.	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.		
155.	Шипящие согласные звуки.		http://1-4-old.prosv.ru/
156.	Сочетания чк, чн, чт.		https://урок.рф/
157.	**Проверочный диктант**.		-
158.	Работа над ошибками. Сочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу.		https://www.youtube.com
159.	Сочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу.		https://multiurok.ru/files/priezientatsii
160.	**Итоговая комплексная работа**		-

161.	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета; Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач. Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; Наблюдение за	Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson
162.	Заглавная буква в словах.		
163.	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов.		
164.	Итоговое повторение. Проект «Скороговорки».		https://nsportal.ru Образовательная сеть
165.	Составление сборника «Весёлые скороговорки».		

		языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов; Упражнение: запись слов с делением для переноса; Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить; Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; Проектная деятельность. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 2 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей,

чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», во 2 классе — 170 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих соглас ных звуков; шипящие

согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е, ё, ю, я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.*** Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е, ё, ю, я*** (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу***; сочетания ***чк, чн***(повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

· разделительный мягкий знак;

· сочетания***чт, щн, нч***;

· проверяемые безударные гласные в корне слова;
· парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
· непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
· прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
· раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелатель ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:
— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:
— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:
— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов и тем	Виды деятельности	ЭОР
Нашаречь (4 ч)			
1.	Знакомство с учебником. Какая бывает речь.	**Рассуждают** о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и	https://infourok.

2.	Что можно узнать о человеке по его речи?	общении. **Анализируют** речь людей (при анализе текстов). **Наблюдают** за особенностями собственной речи и **оценивать её. Различают** устную, письменную речь и речь про себя. **Работают с памяткой** «Как научиться правильно списывать предложение». **Отличают** диалогическую речь от монологической. **Используют** в речи диалог и монолог. **Участвуют** в учебном диалоге. **Соблюдают** в речи правила речевого этикета, оценивают свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. **Работают** со страничкой для любознательных. **Наблюдают** над этимологией слов *диалог* и *монолог.* **Составляют** по рисункам диалог и монолог. **Оценивают** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	ru https://uchi.ru/ https://rech.edu.ru https://nsportal.ru
3.	Как отличить диалог от монолога.		
4.	Проверка знаний. Тест №1. «Наша речь»		
Текст (5 ч)			
5.	Чтотакоетекст?	**Отличают** текст от других записей по его признакам. **Осмысленно читают** текст. **Определяют** тему и главную мысль текста. **Соотносят** текст и заголовок. **Подбирают** заголовок к заданному тексту. Соотносят результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивают их и делают выводы. Знают все орфограммы, изученные в 1 классе. **Составляют** текст по заданной теме. **Выделяют** части текста и обосновывают правильность их выделения. **Выбирают** ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. **Передают** устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. **Создают** устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Составляют рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. **Оценивают** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	https://infourok.ru https://uchi.ru/ https://rech.edu.ru https://nsportal.ru
6.	Что такое тема и главная мысль текста?		
7.	Частитекста.		
8.	***Входной контрольный диктант №1 по теме «Повторение пройденного в 1 классе»***		
9.	Работа над ошибками. Урок закрепления изученного.		
Предложение (12 ч)			
10.	Что такое предложение?	**Отличают** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Определяют** границы предложения в деформированном	https://infourok.
11.	Как из слов составить предложение?		

12.	***Контрольное списывание № 1.***	тексте, **выбирают** знак для обозначения конца предложения. **Обосновывают** выбор знака препинания в конце предложения. **Соблюдают** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. **Составляют** предложения из слов. **Составляют** (устно и письменно) ответы на вопросы. **Употребляют** заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. **Пишут** слова в предложении раздельно. **Находят** главные члены (основу) предложения. **Обозначать** графически грамматическую основу. **Различают** и **выделяют** главные и второстепенные члены предложения. **Обосновывают правильность выделения подлежащего и сказуемого.** **Анализируют** схему и **составляют** по ней сообщение о главных членах предложения. **Обсуждают** алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого. **Различают** распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. **Составляют** нераспространённые и распространённые предложения. **Распространяют** нераспространённые предложения. **Устанавливают** при помощи вопросов связь слов между членами предложения. **Составляют** предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). **Рассматривают** репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. **Составляют** рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова. **Оценивают**результатывыполненногозадания «Проверьсебя» поучебнику	ru https://uchi.ru/ https://rech.edu.ru https://nsportal.ru
13.	Что такое главные члены предложения?		
14.	Что такое второстепенные члены предложения?		
15.	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.		
16.	Что такое распространенные и нераспространенные предложения?		
17.	Как установить связь слов в предложении?		
18.	Развитие речи. Обучающее сочинение №1 по картине «Золотая осень» (с.39 №47)		
19.	Работа над ошибками.		
20.	Закрепление изученного. ***Словарный диктант № 1.***		
21.	Распространенные и нераспространенные предложения.		
Слова, слова, слова. (22ч)			
22.	Что такое лексическое значение слова?	**Определяют** значение слова по толковому словарю. **Объясняют** лексическое значение слова. **Находят** в тексте незнакомые слова. **Классифицируют** слова по тематическим группам. **Распознают** многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. **Работают** со страничкой для любознательных.	https://infourok.ru https://uchi.ru/
23.	Что такое лексическое значение слова?		
24.	Что такое однозначные и		

	многозначные слова?	Наблюдают над этимологией слова ***лопата.***	https://rech.edu.ru https://nsportal.ru
25.	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	**Работают** с толковым и орфографическим словарями. **Создают** в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. **Оценивают** эстетическую сторону речевого высказывания. **Распознают** среди данных пар слов синонимы, антонимы. **Подбирают** к слову синонимы, антонимы. **Работают** со страничкой для любознательных. **Знакомятся** с этимологией слов *синоним* и *антоним.* **Работают** со словарями синонимов и антонимов учебника. **Находят** нужную информацию о слове в этих словарях. **Определяют** смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями. **Анализируют** речевые высказывания с использованием в них языковых средств. **Подбирают** заголовок к тексту. **Излагают** письменно содержание текста по данным вопросам. **Оценивают** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Находят** однокоренные слова в тексте и среди других слов. **Выделяют** корень в однокоренных словах, **различают** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. **Группируют** однокоренные слова с разными корнями. **Доказывают** правильность выделения корня в однокоренных словах. **Работают** с памяткой «Как найти корень слова». **Подбирают** однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. **Работают** со словарём однокоренных слов учебника. **Производят** анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. **Делят** слова на слоги. **Определяют** количество в слове слогов. **Классифицируют** слова по количеству в них слогов. **Определяют** ударение в слове. **Наблюдают** за ролью словесного ударения. Различают ударные и безударные слоги. **Наблюдают** над разноместностью и подвижностью русского ударения. **Составляют**простейшие слогоударные модели слов. **Находят** слова по заданной модели. **Сравнивают** модели слогоударной структуры слова и подбирают к ним слова.	
26.	Чтотакоесинонимы?		
27.	Чтотакоеантонимы?		
28.	Что такое антонимы? Проверочная работа.		
29.	***Диктант №2 по теме: "Синонимы, антонимы"***		
30.	Работа над ошибками.		
31.	Чтотакоеродственныеслова?		
32.	Что такое родственные слова?		
33.	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?		
34.	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?		
35.	Какие бывают слоги?		
36.	Как определить ударный слог?		
37.	Как определить ударный слог?		
38.	Как переносить слова с одной строки на другую?		
39.	Как переносить слова с одной строки на другую?		
40.	Обучающие сочинение №2 по серии картинок. (с.74 №114)		
41.	Повторение изученного. Однокоренные слова.		
42.	***Контрольное списывание №2.***		
43.	Повторение изученного. Перенос слова.		

		Работают с орфоэпическим словарём, находят в нём нужную информацию о произношении слова. **Соблюдают** в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. **Сравнивают** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(крот, улей, зима).* **Переносят** слова по слогам. **Определяют** способы переноса *(ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик).* **Оценивают** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике. **Составляют** рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	
Звуки и буквы (34 ч)			
44.	Как различать звуки и буквы?	**Объясняют,** где могут пригодиться знания об алфавите. **Называют** буквы правильно и **располагают** их в алфавитном порядке. **Классифицируют** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. **Определяют** положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, **называют** соседние буквы по отношению **к** заданной. **Работают** с памяткой «Алфавит». **Располагают** заданные слова в алфавитном порядке. **Используют** знание алфавита при работе со словарями. **Сопоставляют** случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. **Используют** правило написания имён собственных и первого слова в предложении. **Работают** со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.) **Составляют** рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова **Находят** в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно **произносят** гласные звуки. **Различают** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. **Работают** с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». **Определяют** «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.	https://infourok.ru https://uchi.ru/ https://rech.edu.ru https://nsportal.ru
45.	Как мы используем алфавит?		
46.	Как мы используем алфавит?		
47.	Какие слова пишутся с заглавной буквы?		
48.	Какопределитьгласныезвуки?		
49.	***Диктант № 3 по теме: «Звуки и буквы».***		
50.	Работа над ошибками.		
51.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.		
52.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.		
53.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.		
54.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.		
55.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.		
56.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне ***Словарный диктант№2.***		

57.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне	**Соотносят** количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют.* **Объясняют** причины разного количества звуков и букв в слове. **Соотносят** звуковой и буквенный состав слов *(роса, якорь).* **Определяют** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. **Работают** со страничкой для любознательных. Знакомятся со сведениями из истории русского языка (о букве э). **Наблюдают,** из каких языков пришли в нашу речь слова. **Работают** с текстом. **Определяют** тему и главную мысль текста. **Составляют** и **записывают** ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок. **Определяют** безударный гласный звук в слове и его место в слове. **Находят** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. **Различают** проверочное и проверяемое слова. **Подбирают** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова *(слоны — слон, слоник; трава — травы, травка).* **Наблюдают** над единообразным написанием корня в однокоренных словах. **Используют** правило при написании слов с безударным гласным в корне. **Планируют** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), **определяют** пути её решения, **решают** её в соответствии с изученным правилом. **Объясняют** правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. **Различают** проверяемые и непроверяемые орфограммы. **Запоминают** написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой I и 2 классов. **Работают** с орфографическим словарём учебника: **находят** слова с изучаемой орфограммой и **проверяют** написание слова по орфографическому словарю. **Подбирают** примеры слов с изучаемой орфограммой. **Работают** со страничками для любознательных. Знакомятся со сведениями о происхождении слов *орфограмма, малина, земляники.* **Объясняют,** когда в речи употребляют	
58.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне		
59.	Обучающее сочинение № 3 «Зима пришла. Детство». (с.111 №177)		
60.	***Диктант № 4 по теме: «Правописание безударных гласных в корне слова».***		
61.	Работа над ошибками.		
62.	Как определить согласные звуки.		
63.	Согласный звук Й и буква Й.		
64.	Согласный звук Й и буква Й.		
65.	Слова с удвоеннымисогласными.		
66.	Обучающее сочинение№ 4 «Лоси» (с.118 № 191)		
67.	Наши проекты. И в шутку и всерьез		
68.	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения		
69.	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения		
70.	Как обозначить мягкость согласного звука на письме.		
71.	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными		
72.	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными		
73.	***Контрольное списывание №3.***		
74.	Проверочная работа по теме: «Звуки и буквы».		

75.	Повторение изученного.Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными	образные выражения (фразеологизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др. **Составляют** текст из предложений. **Составляют** рассказ по репродукции картины С. Л. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя). **Оценивают** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике. **Находят** в слове согласные звуки. Правильно **произносят** согласные звуки. **Различают** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. **Работают** с памяткой «Согласные звуки русского языка». **Различают** согласный звук [й'| и гласный звук |и|. **Различают** способы обозначения согласного звука |й'| буквами. **Работают** со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке |й']. **Используют** правило при переносе слов с буквой «и краткое» *(чай-ка).* **Наблюдают** над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. **Используют** правило переноса слов с удвоенными согласными *(ван-на).* **Составляют** рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, **записывают** составленный рассказ. Находят совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и **создают** свои занимательные задания. **Участвуют** в презентации занимательных заданий. **Определяют** и **правильно произносят** мягкие и твёрдые согласные звуки. **Объясняют,** как обозначена мягкость согласных на письме. **Работают** с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». **Планируют** учебные действия при письме по памяти. **Соотносят** количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо.* **Объясняют** причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. **Подбирают** примеры слов с мягким знаком (ь). **Переносят** слова с мягким знаком *(паль-цы, паль-то).* **Обозначают** мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным *(день, коньки).* **Оценивают** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.	
76.	Нашипроекты «Пишемписьмо»		
77.	Обобщающий урок. Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными		

		Работают с текстом: **определять** тему текста, **подбирают** к нему заголовок, **определяют** части текста. **Анализируют** текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, **записывают** ответы. **Составляют** продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу.	
Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (29 ч) 2часть учебника			
78.	Буквосочетания чк, чн, чт, чщ, щн, нч.	**Находят** в словах буквосочетания **чк, чн,** чт, **щн, нч, подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Соблюдают** в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями **чн,** чт*(чтобы, скучно* и др.). **Работают** с орфоэпическим словарём. **Применяют** правило написания слов с буквосочетаниями **чк, чн, чт, щн, нч.** **Работают** с текстом. **Подбирают** к тексту заголовок. **Выделяют** в тексте части и определять их микротемы. **Записывают** предложение из текста на заданную тему. **Находят** в тексте рифмующиеся строки, **подбирают** рифмующиеся слова, **сочинят** стихи на заданные рифмы, **составляют** словарик собственных рифм, **участвуют** в презентации выполненной работы. **Различают** непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. **Находят** в словах буквосочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирают** примеры слов с такими буквосочетаниями. **Применяют** правило при написании слов с буквосочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу.** **Оценивают** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Работают** с предложением и текстом. **Составляют** предложения из слов, **обсуждают,** составляют ли они текст, **подбирают** к тексту заголовок, **записывают** составленный текст. **Различают** глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. **Характеризуют** согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и **оценивают** правильность данной характеристики. **Правильно произносят** звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). **Определяют** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в	https://infourok.ru https://uchi.ru/ https://rech.edu.ru https://nsportal.ru
79.	Развитие речи. Обучающее изложение №1 «Гнездо ласточки».		
80.	Работа над ошибками изложения. Твёрдые и мягкие согласные. Закрепление знаний		
81.	Наши проекты. Рифма.		
82.	Буквосочетания жи-ши.ча-ща.чу-щу		
83.	Буквосочетания жи-ши.ча-ща.чу-щу		
84.	Буквосочетания жи-ши.ча-ща.чу-щу		
85.	Буквосочетания жи-ши.ча-ща.чу-щу		
86.	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих.		
87.	Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков. Какотличитьзвонкиесогласныезвуки отглухих?		
88.	Проверка парных согласных в корне слова.		
89.	Проверка написания парных согласных в корне и на конце.		
90.	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных**.** ***Словарный диктант № 3.***		
91.	Проверка написания парных согласных в корне и на конце слова.		

92.	Проверка написания парных согласных в корне и на конце слова.	корне перед согласным. **Соотносят** произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. **Находят** в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. **Различают** проверочное и проверяемое слова. **Подбирают** проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов *(травка-трава, травушка; мороз -морозы, морозный).* **Используют** правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. **Объясняют** правописание слов с парным по глухости-звонкости соглас-ным звуком на основе алгоритма проверки написания. **Подбирают** примеры слов с изучаемой орфограммой. **Сопоставляют** приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. **Объясняют** правильность написания слов с изученными орфограммами. **Работают** с памяткой «Как подготовиться к диктанту». **Работают** с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова». **Проводят** звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу. **Оценивают** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике. **Составляют** (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; **излагать** письменно текст по вопросам. **Наблюдают** пал произношением слов с разделительным **ь. Соотносят** количество звуков и букв в таких словах, как *семья, вьюга.* **Подбирают** примеры слов с разделительным мягким знаком. **Различают** слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. **Используют** правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). **Объясняют** написание разделительного **ь** в словах. **Оценивают** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Составляют** устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя)	
93.	Проверка написания парных согласных в корне и на конце слова.		
94.	Развитиеречи. Изложение №2 «Каток».		
95.	Проверочная работа по теме: «Правописание парных согласных в корне и на конце слова».		
96.	Закрепление знаний.		
97.	***Диктант №5 по теме: «Правописание парных согласных в корне и на конце слова».***		
98.	Работа над ошибками.		
99.	Правописание слов с разделительным мягким знаком.		
100.	Правописание слов с разделительным мягким знаком.		
101.	Правописание слов с разделительным мягким знаком.		
102.	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала		
103.	***Контрольноесписывание № 4.***		
104.	Обучающее сочинение№ 5. «Зимние забавы»		
105.	Проверочная работа «Правописание слов с разделительным мягким знаком по теме».		
106.	Обобщение знаний.		
Части речи (47ч)			

107.	Чтотакоечастиречи?	**Соотносят** слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. **Анализируют** схему «Части речи», **составлять** по ней сообщение. **Находят** в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой. **Распознают** имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. **Обосновывают** отнесение слова к имени существительному. **Объясняют** лексическое значение слов — имён существительных. **Обогащают** собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. **Работают** со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных. **Различают** одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы **кто?** и **что?, подбирают** примеры таких существительных. **Классифицируют** имена существительные одушевленные и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы. **Различают** собственные и нарицательные имена существительные, **подбирают** примеры таких существительных. **Классифицируют** имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. **Пишут** с заглавной буквы имена собственные. **Находят** информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы, в библиотеке, интернете о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни) **Составляют** устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). **Составляют** устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя. **Определяют** число имён существительных (единственное и множественное). **Изменяют** имена существительные по числам *(книга — книги).* **Правильно** произносят имена существительные в форме единственного и множественного числа *(туфля — туфли, простыня — простыни).*	https://infourok.ru https://uchi.ru/ https://rech.edu.ru https://nsportal.ru
108.	Чтотакоечастиречи?		
109.	Чтотакоеимясуществительное?		
110.	Одушевленные и неодушевленныесуществительные.		
111.	Собственные и нарицательныеимена существительные. Написание имен собственных.		
112.	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей		
113.	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов, газет.		
114.	Заглавная буква в написании кличек животных.		
115.	Заглавная буква в географических названиях.		
116.	Развитие речи. Обучающее изложение №3 («Люлька» или с.66 №115).		
117.	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы		
118.	***Диктант №6 по теме: "Имя существительное".***		
119.	Работа над ошибками..		
120.	Единственное и множественное число имен существительных.		
121.	Единственное и множественное число имен существительных.		
122.	Единственное и множественное число имен существительных.		

123.	Обучающее изложение (упр.115 стр 66).	**Работают** с орфоэпическим словарём. **Определяют,** каким членом предложения является имя существительное в предложении. **Определяют** грамматические признаки имен существительных: одушевлённое или неодушевленное, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. **Обосновывают правильность определения грамматических признаков имени существительного.** **Классифицируют** имена существительные по определённому грамматическому признаку. **Выбирают** из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком. **Работают с повествовательным текстом:** определять его тему и главную мысль, подбирают заголовок к тексту, определяют части текста, составляют ответы на данные вопросы, записывают составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст. **Оценивают** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике	
124.	Проверка знаний.		
125.	Чтотакоеглагол?	**Определяют** число глаголов, **распределяют** глаголы по группам в зависимости от их числа, **изменяют** глаголы по числам, **приводят примеры глаголов** определённого числа, **употребляют** глаголы в определённом числе. **Соблюдают** в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работают с орфоэпическим словарём. **Раздельно пишут** частицу **не** с глаголом *(не кричать).* **Определят** грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. **Обосновывают** правильность определения признаков глагола. **Определяют** правильный порядок предложений, **составляют** текст, **подбирают** к нему название и **записывают** составленный текст. **Распознают** текст-повествование. **Наблюдают** над ролью глаголов в повествовательном тексте. **Составляют** текст-повествование на предложенную тему, **находят** нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и **записывают** ответ. **Оценивают** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. Дают характеристику глаголам, используя	https://infourok.ru https://uchi.ru/ https://rech.edu.ru https://nsportal.ru
126.	Чтотакоеглагол?		
127.	Чтотакоеглагол?		
128.	Единственное и множественное число глаголов.		
129.	Единственное и множественное число глаголов.		
130.	Правописание частицы НЕ с глаголами.		
131.	Правописание частицы НЕ с глаголами.		
132.	Проверочная работа по теме: «Глагол».		
133.	Обобщение по теме «Глагол».		
134.	Что такое текст-повествование?		

		изученные правила. Умеют различать в тексте слова, отвечающие на вопрос ЧТО ДЕЛАТЬ? Узнаютпонятия «времяглагола». Умеютизменятьглаголыповременам.	
135.	Чтотакоеимяприлагательное?	**Распознают** имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. **Работают** со страничкой для любознательных: знакомятся с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных. **Обосновывают** правильность отнесения слова к имени прилагательному. **Используют** в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. **Выделяют** из предложения словосочетания с именами прилагательными. **Приводят** примеры имён прилагательных. **Определяют,** каким членом предложения является имя прилагательное. **Анализируют** высказывания русских писателей о русском языке. **Подбирают** имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным. **Определяют** число имён прилагательных, **распределяют** имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, **изменяют прилагательные по числам.** **Соблюдают** литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др. **Определяют** грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. **Распознают** текст-описание. **Наблюдают** над ролью имен прилагательных и тексте-описании. **Составляют** текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). **Составляют** текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» **Оценивают** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике	https://infourok.ru https://uchi.ru/ https://rech.edu.ru https://nsportal.ru
136.	Связь имени прилагательного с именем существительным.		
137.	Прилагательные близкие и противоположные по значению.		
138.	Единственное и множественное число имен прилагательных.		
139.	Чтотакоетекст-описание?		
140.	Составлениетекста – описания.		
141.	Проверочная работа по теме: «Имя прилагательное».		
142.	Общеепонятие о предлоге.		
143.	Раздельное написание предлогов со словами..		
144.	Восстановлениепредложений.		
145.	Проверочная работа по теме «Предлог»		
146.	***Диктант №7 по теме: "Предлоги со словами".***		
147.	***Работа над ошибками.***		
148.	Чтотакоеместоимение?	**Распознают** личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении.	https://infourok.
149.	Чтотакоеместоимение?		

150.	Что такое текст-рассуждение.	**Различают** местоимения и имена существительные. **Заменяют** повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. **Составляют** из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст. **Составляют** по рисункам диалоги. **Находят** в диалогической речи местоимения и **определяют** их роль в высказываниях. **Распознают** текст-рассуждение. **Создают** устные и письменные тексты-рассуждения. **Работают** с текстом: **определяют** тип текста, тему и главную мысль, **выделяют** части в тексте-рассуждении, **записывают** текст по частям. **Оценивают** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике	ru https://uchi.ru/ https://rech.edu.ru https://nsportal.ru
151.	Повторение. Местоимение.		
152.	Проверочная работа по теме: «Местоимение».		
153.	***Контрольноесписывание № 5.***		
Повторение (17ч)			
154.	Повторение по теме «Текст»	**Соотносят** результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. **Списывают** текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения. Формируют навык грамотного написания орфограмм в корне слова. **Умеют сличать** написанное с текстом; правильно делить сплошной текст на предложения. **Умеют** каллиграфически правильно списывать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв. **Знают** все орфограммы, изученные во 2 классе. **Применяют** свои знания для выполнения итоговой работы. **Знают** правила написания гласных и согласных, стоящих в слабой позиции; умеют подбирать проверочные слова **Умеют** оформлять предложения на письме; **Самостоятельно создают** алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму.	https://infourok.ru https://uchi.ru/ https://rech.edu.ru https://nsportal.ru
155.	Обучающее сочинение№ 6 «Утро в сосновом лесу». (с.117 №195)		
156.	***Итоговая комплексная работа.***		
157.	Повторение. Предложение.		
158.	Повторение. Предложение.		
159.	Повторение. Слово и его значение.		
160.	Повторение. Части речи. ***Словарный диктант № 4.***		
161.	Повторение. Частиречи.		
162.	***Диктант № 8 «Части речи»***		
163.	Работа над ошибками. Повторение.Звуки и буквы.		
164.	Повторение. Правила правописания.		
165.	Повторение и закрепление изученного материала. Правила правописания.		
166.	***Итоговый контрольный диктант***		

	№9(за год)		
167.	Работа над ошибками. Повторение и закрепление изученного материала.		
168.	Повторение и закрепление изученного материала.		
169.	Интеллектуальная игра «По дорожке русского языка».		
170.	Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 3 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников

направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».
Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 3 классе — 170 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык и речь

Виды речи. Речь, её назначение. Речь - отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

Развитие речи. Составление текста по рисунку.

Текст. Предложение. Словосочетание

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами.

Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений. Предложения с обращением (общее представление).

Состав предложения (повторение и углубление представлений). Главные и второстепенные члены предложения (без терминов и названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). Разбор предложения по членам.

Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая внутри сложного предложения.

Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Развитие речи. Составление небольшого рассказа по репродукции картины. Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.

Слово в языке и речи

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове). Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов.

Использование омонимов в речи. Работа со словарём омонимов.
Слово и словосочетание. Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарём фразеологизмов.
Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.
Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках. Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста. Имя числительное (общее представление).
Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.
Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений). Гласные звуки и буквы для их обозначения.
Правописание слов с ударными (сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу)* и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.
Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).
Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста, по вопросам или коллективно составленному плану. Составление предложений и текста по репродукции картины

Состав слова

Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.
Формы слова. Окончание. Значение приставки и суффикса в слове. Основа слова. Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов.
Развитие речи Сочинение по репродукции картины.Редактирование предложений с неуместным употреблением в них однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

Правописание частей слова

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.
Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.
Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.
Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.
Правописание слов с удвоенными согласными.
Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов.
Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ь).
Развитие речи Составление текста по репродукции картины. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.

Части речи

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица *не,*союз (общее представление).
*Имя существительное.*Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных. Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд). Имена существительные общего рода (первое представление). Формирование навыка культуры речи: норм согласования (*серая мышь, вкусная карамель, листва облетела*и др.). Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода *(рожь, тишь, вещь).*
Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.
Неизменяемые имена существительные. Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.
Имя прилагательное. Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте.
Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (*-ый, -ой, -ая, -яя).* Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин,*по

падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного.
Местоимение. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений.
Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Начальная (неопределённая) форма глагола.
Глагольные вопросы что делать? и что сделать? Изменение глаголов по временам. Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о). Правописание частицы не с глаголами. Морфологический разбор глагола.
Развитие речи Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. Письмо по памяти.
Составление устного рассказа по серии картин. Сочинение по репродукции картины. Составление текста-описания растения в научном стиле. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины. Составление письма. Составление текста по сюжетным рисункам Составление предложений с нарушенным порядком слов.
Повторение Повторение по теме «Текст». Предложение. Слово и его значение. Слово. Части речи. Звуки и буквы. Правила правописания. Повторение и закрепление изученного материала. Интеллектуальная игра «По дорожке русского языка».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е, ё, ю, я***, в словах с разделительными ***ь, ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
— определять значение слова в тексте;
— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
— различать предлоги и приставки;
— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
— распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);
— определять ключевые слова в тексте;
— определять тему текста и основную мысль текста;
— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

			ресурсы (ЭОР)
Язык и речь (2 часа)			
1.	Наша речь и наш язык.	Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации.	https://resh.edu.ru/
2.	Для чего нужен язык.		
Текст. Предложение. Словосочетание (18 часов)			
3.	Текст.	Упражнения в определении темы и главной мысли текста, в подборе заголовка к заданному тексту и в определении по заголовку содержания текста. Работа в парах: выделить части текста и обосновать правильность их выделения. Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Восстановление деформированного текста (с нарушенным порядком предложений), подбор к нему заголовка.	https://resh.edu.ru/
4.	Какие бывают тексты?		
5.	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа:	https://videouroki.net/
6.	Виды предложений по цели высказывания.		
7.	Виды предложений по интонации.		
8.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.		
9.	Что такое обращение?		

		выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений..	
10.	Главные и второстепенные члены предложения.	Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.	https://resh.edu.ru/
11.	Главные и второстепенные члены предложения.		
12.	Простое и сложное предложения.	Различение простых и сложных предложений. Составление из двух простых предложений одного сложного. Составление сообщения по таблице «Простое и сложное предложение».	http://school-collection.edu.ru/
13.	Простое и сложное предложения.		
14.	Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении.	Работа в парах: объяснение знаков препинания внутри сложного предложения. Упражнение в разделении запятой частей сложного предложения.	http://school-collection.edu.ru/
15.	Словосочетание. Из чего состоит словосочетание?	Упражнение в различении словосочетания и предложения. Выделение в предложении словосочетаний. Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.	http://school-collection.edu.ru/
16.	Словосочетание. Из чего состоит словосочетание?		
17.	Составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень»	Рассматривание репродукции картины, составление рассказа по картине, запись составленного текста.	https://videouroki.net/
18.	Обобщение изученного.	Работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.	
19.	***Контрольный диктант № 1 по теме" Текст. Предложение. Словосочетание".***	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации.	
20.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение изученного.	Работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять	https://education.yandex.ru/

		своими словами значение изученных понятий.	
Слово в языке и речи (21 час)			
21.	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова». Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов. Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.	http://school-collection.edu.ru/
22.	Однозначные и многозначные слова		
23.	Синонимы и антонимы.	Работа в парах: нахождение синонимов, антонимов среди других слов, в предложении, в тексте, подбор к слову синонимов и антонимов. Упражнение в нахождении необходимой информации о слове в словарях синонимов и антонимов.	https://education.yandex.ru/
24.	Омонимы.	Распознавание омонимов, объяснение их лексического значения. Работа со словарём омонимов, нахождение в нём нужной информации о слове.	http://school-collection.edu.ru/
25.	Слово и словосочетание.	Комментированное выполнение заданий на различение слова и словосочетания как сложного названия предмета.	http://school-collection.edu.ru/
26.	Фразеологизмы.	Нахождение в тексте и в предложении фразеологизмов, объяснение их значений. Работа со словарём фразеологизмов, нахождение в нём нужной информации. Знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др.	https://resh.edu.ru/
27.	Обучающее изложение (Н. Сладков «Ёлочка» упр 88 с 52)	Анализ текста с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте. Письменная передача содержания текста-образца.	https://videouroki.net/
28.	Части речи.	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?» Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.	http://school-collection.edu.ru/

29.	Различение в тексте имён существительных, глаголов и имён прилагательных.	Комментированное выполнение заданий, направленных на определение грамматических признаков изученных частей речи. Упражнение: привести примеры слов изученных частей речи.	http://school-collection.edu.ru/
30.	Различение в тексте имён существительных, глаголов и имён прилагательных.		
31.	Имя числительное.	Распознавание имени числительного по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснение значения имён числительных в речи. Упражнение: привести примеры слов – имён числительных.	https://resh.edu.ru/
32.	Однокоренные слова.	Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.	https://resh.edu.ru/
33.	Гласные звуки	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Выполнение звуко-буквенного разбора определённого слова.	https://resh.edu.ru/
34.	Согласные звуки.		
35.	Правописание разделительного мягкого знака.	Упражнение: находить и отмечать в словах орфограммы. Применение алгоритма орфографических действий при решении орфографической задачи. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.	https://resh.edu.ru/
36.	Правописание разделительного мягкого знака.		
37.	Обучающее изложение (упр 129 с 70)	Воспроизведение повествовательного текста по вопросам и коллективно составленному плану.	https://videouroki.net/
38.	Обобщение изученного	Работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях.	
39.	Проект «Рассказ о слове».	Проектное задание: подбор из разных источников информации о слове и его окружении, составление словарной статьи.	
40.	***Контрольный диктант №2 по теме «Слово в языке и речи».***	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации.	
41.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте		
Состав слова (17часов)			
42.	Корень слова. Однокоренные слова.	Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.	https://education.yandex.ru/

		Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.	
43.	Корень слова. Однокоренные слова. Формы слова. Что такое окончание?	Формулирование определения окончания, выделение окончания в слове. Объяснение значения окончания в слове. Упражнение: различение однокоренных слов и форм одного и того же слова.	http://school-collection.edu.ru/
44.	Формы слова. Что такое окончание?	Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но неполной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов). Наблюдение за словами с нулевым окончанием.	http://school-collection.edu.ru/
45.	Формы слова. Как найти в слове окончание?		http://school-collection.edu.ru/
46.	Приставка. Как найти в слове приставку?	Объяснение роли и значения приставок. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками. Образование слов с помощью приставок.	https://resh.edu.ru/
47.	Значение приставок		
48.	Суффикс. Как найти в слове суффикс?	Объяснение роли и значения суффиксов. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными суффиксами. Образование слов с помощью суффиксов.	https://resh.edu.ru/
49.	Значения суффиксов.		
50.	Значения суффиксов.		
51.	Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе». (с 94 упр 177)	Рассматривание репродукции, высказывание своего отношения к картине, анализ содержания, составление по картине описательного текста.	https://videouroki.net/
52.	Основа слова.	Выделение в словах основы слова.	http://school-collection.edu.ru/
53.	Обобщение знаний о составе слова.	Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня,	http://school-collection.edu.ru/
54.	Обобщение знаний о составе слова.		

		окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.	
55.	***Контрольный диктант №3 по теме «Состав слова»***	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации.	
56.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение знаний о составе слова	Работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: корень, окончание, приставка, суффикс, основа, умения объяснять своими словами значение изученных понятий.	
57.	Обучающее изложение (с 99 упр 191)	Воспроизведение содержания повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.	https://videouroki.net/
58.	Проект «Семья слов».	Проектное задание: составить «семью слов» по аналогии с данным объектом.	
Правописание частей слова (31 час)			
59.	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	Учебный диалог « Как планировать свои действия по решению орфографической задачи ? », по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.	http://school-collection.edu.ru/
60.	Правописание слов с безударными гласными в корне.	Моделирование алгоритма применения орфографического правила, следование составленному алгоритму. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с безударными гласными в корне. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок. Объяснение правильности написания слова с изучаемой орфограммой.	https://resh.edu.ru/
61.	Правописание слов с безударными гласными в корне.		
62.	Правописание слов с безударными гласными в корне.		
63.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне.	Моделирование алгоритма применения орфографического правила, следование составленному алгоритму. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок. Объяснение правильности написания слова с изучаемой орфограммой.	https://resh.edu.ru/
64.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне.		
65.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне		
66.	Правописание слов с непроизносимыми согласными	Моделирование алгоритма применения орфографического	https://resh.edu.ru/

	в корне.	правила, следование составленному алгоритму. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок. Объяснение правильности написания слова с изучаемой орфограммой. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю.	
67.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.		
68.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.		
69.	Правописание слов с удвоенными согласными.	Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Объяснение правильности написания слова с изучаемой орфограммой.	https://education.yandex.ru/
70.	Правописание слов с удвоенными согласными.		
71.	Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	Восстановление содержания повествовательного деформированного текста, составление письменного пересказа данного текста по самостоятельно составленному плану.	https://videouroki.net/
72.	Обобщение изученного.	Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.	
73.	***Контрольный диктант №4 по теме « Правописание корней слов»***	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Самоконтроль правильности записи текста, поиск неправильно написанных слов и исправление ошибок.	
74.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Правописание суффиксов и приставок.	Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при записи под диктовку.	
75.	Правописание суффиксов -ек, -ик .	Применение алгоритма орфографических действий при решении орфографической задачи.	http://school-collection.edu.ru/
76.	Правописание суффикса -ок.	Применение алгоритма орфографических действий при решении орфографической задачи.	http://school-collection.edu.ru/
77.	Правописание приставок.	Использование алгоритма действий для решения орфографических задач. Подбор примеров слов с заданной	http://school-collection.edu.ru/
78.	Правописание приставок.		

		орфограммой. Наблюдение за тем, как произносятся гласные и согласные звуки в приставках и какими буквами они обозначаются на письме.	
79.	Правописание приставок и предлогов.	Использование алгоритма действий для решения орфографических задач. Сравнение приставки и предлога, определение сходства и различия в произношении и написании предлогов и приставок. Объяснение роли приставки в слове и предлога в словосочетании.	http://school-collection.edu.ru/
80.	Правописание приставок и предлогов.		
81.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с разделительным твёрдым знаком, выделение в них приставок. Объяснение правильности написания слова с изучаемой орфограммой.	https://education.yandex.ru/
82.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).		
83.	Разделительный твёрдый и мягкий знаки	Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ.	https://education.yandex.ru/
84.	Разделительный твёрдый и мягкий знаки		
85.	Обобщение знаний .	Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.	http://school-collection.edu.ru/
86.	***Контрольный диктант №5 по теме « Правописание частей слова»***	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Самоконтроль правильности записи текста, поиск неправильно написанных слов и исправление ошибок.	
87.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение знаний	Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при записи под диктовку.	
88.	Обучающее изложение (с 140 упр 278)	Работа в парах: составление плана предложенного текста. Воспроизведение содержания повествовательного текста.	https://videouroki.net/
89.	Проект « Составляем орфографический словарь»	Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при	

		написании которых регулярно возникают сомнения)	
Части речи (72 часа)			
90.	Что такое части речи?	Учебный диалог « По каким признакам мы распределяем слова по частям речи? » Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».	http://school-collection.edu.ru/
91.	Что такое части речи?		
92.	Имя существительное как часть речи.	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных. Распознавание имён существительных среди слов других частей речи, определение лексического значения имён существительных.	https://resh.edu.ru/
93.	Начальная форма имени существительного.	Выделение существительных в начальной форме среди других имён существительных.	https://resh.edu.ru/
94.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Работа в группах: объединение имён существительных в группы по вопросу и по значению. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому - то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.	http://school-collection.edu.ru/
95.	Обучающее изложение (ч 2 с 14 упр 21) .	Воспроизведение содержания текста-образца по самостоятельно составленному плану.	https://videouroki.net/
96.	Собственные и нарицательные имена существительные.	Распознавание собственных и нарицательных имён существительных, определение значения имён собственных. Объяснение написания заглавной буквы в именах собственных.	http://school-collection.edu.ru/
97.	Проект «Тайна имени».	Проектное задание: составление рассказа о своём имени.	
98.	Число имён существительных	Определение числа имён существительных. Практическая работа: изменение имён существительных по числам.	http://school-collection.edu.ru/
99.	Имена существительные, имеющие форму одного числа.	Распознавание имён существительных, имеющих форму одного числа. Работа с текстом: определение темы, главной мысли, типа текста, выделение в тексте частей речи.	http://school-collection.edu.ru/
100.	Род имён существительных.	Определение рода имён	https://resh.edu.ru/

101.	Род имён существительных.	существительных. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по родам.	
102.	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных.	Применение алгоритма орфографических действий при решении орфографической задачи. Объяснение правильности написания слова.	https://resh.edu.ru/
103.	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных.	Применение алгоритма орфографических действий при решении орфографической задачи. Объяснение правильности написания слова.	https://resh.edu.ru/
104.	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных.	Правильная запись имён существительных с шипящим звуком на конце, самоконтроль.	https://resh.edu.ru/
105.	Обучающее изложение (ч 2 с 35 упр 62) .	Воспроизведение содержания текста-образца.	https://videouroki.net/
106.	Что такое склонение имён существительных?	Анализ таблицы «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. Изменение имён существительных по падежам. Запоминание названия падежей.	https://resh.edu.ru/
107.	Что такое склонение имён существительных?		
108.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные.	Работа с памяткой «Как определить падеж имени существительного». Определение падежа имени существительного.	http://school-collection.edu.ru/
109.	Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона. «Конец зимы. Полдень».	Рассматривание репродукции, составление текста по репродукции (под руководством учителя) с использованием опорных слов.	https://videouroki.net/
110.	Именительный падеж.	Практическая работа: распознавать именительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу.	https://resh.edu.ru/
111.	Родительный падеж.	Практическая работа: распознавать родительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составление предложения (словосочетания) с именем существительным в заданной падежной форме.	https://resh.edu.ru/
112.	Дательный падеж.	Практическая работа: распознавать дательный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составление предложения (словосочетания) с именем существительным в заданной падежной форме.	https://resh.edu.ru/
113.	Винительный падеж.	Практическая работа: распознавать винительный падеж, в котором употреблено имя существительное,	https://resh.edu.ru/

		по падежному вопросу и предлогу. Наблюдение за внешне сходными падежными формами (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных мужского рода и др.), их различение.	
114.	Творительный падеж.	Практическая работа: распознавать творительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составление предложения (словосочетания) с именем существительным в заданной падежной форме.	https://resh.edu.ru/
115.	Предложный падеж.	Практическая работа: распознавать предложный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составление предложения (словосочетания) с именем существительным в заданной падежной форме.	https://resh.edu.ru/
116.	Обучающее изложение (ч 2 с 56 упр 101)	Работа с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.	https://videouroki.net/
117.	Обобщение знаний об имени существительном.	Проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, определять изученные грамматические признаки.	http://school-collection.edu.ru/
118.	Морфологический разбор имени существительного.	Работа с памяткой «Порядок разбора имени существительного»: распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения.	
119.	Обобщение знаний об имени существительном	Проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, определять изученные грамматические признаки.	http://school-collection.edu.ru/
120.	Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина	Составление рассказа по репродукции (под руководством	https://videouroki.net/

	«Иван-царевич и лягушка-квакушка».	учителя).	
121.	***Контрольный диктант № 6 по теме: «Имя существительное».***	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Самоконтроль правильности записи текста, поиск неправильно написанных слов и исправление ошибок.	
122.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	Оценка результатов освоения тем, проявление личностной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
123.	Имя прилагательное как часть речи.	Распознавание имён прилагательных среди слов других частей речи. Определение лексического значения имён прилагательных. Выделение словосочетаний с именами прилагательными из предложений.	https://resh.edu.ru/
124.	Сложные имена прилагательные	Распознавание сложных имён прилагательных и правильная их запись.	http://school-collection.edu.ru/
125.	Роль имён прилагательных в тексте.	Подбор к именам существительным подходящих по смыслу имён прилагательных, а к именам прилагательным – имён существительных. Наблюдение за тем, каким членом предложения является имя прилагательное.	https://resh.edu.ru/
126.	Текст-описание. Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»	Распознавание художественного и научного описания, наблюдение над употреблением имён прилагательных в таких текстах. Рассматривание репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывание своего отношения к ней.	
127.	Изменение имён прилагательных по родам.	Определение рода имён прилагательных. Работа в группах: объединение имён прилагательных в группы по родам. Наблюдение за зависимостью рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.	https://resh.edu.ru/
128.	Изменение имён прилагательных по родам.	Образование словосочетаний, состоящих из имён прилагательных и имён существительных. Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	https://resh.edu.ru/
129.	Изменение имён прилагательных по числам.	Определение формы числа имени прилагательного, изменение имён прилагательных по числам. Подбор имён прилагательных для сравнения признаков предметов.	http://school-collection.edu.ru/
130.	Изменение имён прилагательных по числам		
131.	Изменение имён	Наблюдение за соотнесением формы	http://school-

	прилагательных по падежам.	имени прилагательного с формой имени существительного. Определение падежа имени прилагательного по падежу имени существительного. Правильное произношение и написание имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.	collection.edu.ru/
132.	Изменение имён прилагательных по падежам.		
133.	Изменение имён прилагательных по падежам.		
134.	Обобщение знаний об имени прилагательном.	Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.	https://resh.edu.ru/
135.	***Контрольный диктант № 7 по теме: «Имя прилагательное»***	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Самоконтроль правильности записи текста, поиск неправильно написанных слов и исправление ошибок.	
136.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение знаний об имени прилагательном.	Проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, определять изученные грамматические признаки.	
137.	Морфологический разбор имени прилагательного.	Работа с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного»: распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени прилагательного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения.	
138.	Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками».	Составление сочинения-отзыва по репродукции картины с использованием опорных слов.	https://videouroki.net/
139.	Проект «Имена прилагательные в загадках».	Наблюдение за именами прилагательными в загадках, подбор своих загадок с именами прилагательными, участие в конкурсе загадок.	
140.	Личные местоимения.	Распознавание местоимений среди слов других частей речи. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.	https://resh.edu.ru/
141.	Изменение личных местоимений по родам.	Определение грамматических признаков личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).	http://school-collection.edu.ru/

142.	Роль местоимений в предложении.	Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.	http://school-collection.edu.ru/
143.	Глагол как часть речи.	Распознавание глаголов среди слов других частей речи. Различение глаголов, отвечающих на определённый вопрос. Определение лексического значения глаголов.	https://resh.edu.ru/
144.	Значение и употребление в речи глаголов.		
145.	Неопределённая (начальная) форма глагола.	Распознавание неопределённой формы глагола по вопросам. Образование от глаголов в неопределённой форме однокоренных глаголов.	http://school-collection.edu.ru/
146.	Число глаголов.	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число). Распознавание числа глаголов.	http://school-collection.edu.ru/
147.	Изменение глаголов по временам.	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (время). Распознавание времён глаголов. Образование временных форм глагола от неопределённой формы.	https://resh.edu.ru/
148.	Изменение глаголов по временам.		
149.	Изменение глаголов по временам.		
150.	Род глаголов в прошедшем времени.	Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.	http://school-collection.edu.ru/
151.	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.	Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.	http://school-collection.edu.ru/
152.	Правописание НЕ с глаголами.	Освоение раздельного написания частицы НЕ с глаголами.	http://school-collection.edu.ru/
153.	Правописание НЕ с глаголами.		
154.	**Контрольное изложение** «Кошкин выкормыш»	Работа с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.	
155.	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.	Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик.	
156.	Обобщение знаний о глаголе	Определение изученных грамматических признаков глагола и обоснование правильности их выделения.	http://school-collection.edu.ru/
157.	***Контрольный диктант № 8 по теме: «Глагол».***	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Самоконтроль правильности записи текста, поиск неправильно написанных слов и исправление	

		ошибок.	
158.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение по теме «Части речи»	Оценка результатов освоения тем, проявление личностной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
159.	Повторение по теме «Части речи»	Распознавание частей речи и их грамматических признаков. Применение знаний для выполнения заданий.	http://school-collection.edu.ru/
160.	Повторение по теме «Части речи».	Распознавание частей речи и их грамматических признаков. Применение знаний для выполнения заданий.	http://school-collection.edu.ru/
161.	***Итоговый контрольный диктант.***	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Самоконтроль правильности записи текста, поиск неправильно написанных слов и исправление ошибок.	
Повторение (9 часов)			
162.	Работа над ошибками. Части речи.	Оценка результатов освоения тем, проявление личностной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.	http://school-collection.edu.ru/
163.	Орфограммы в значимых частях слова.	Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.	http://school-collection.edu.ru/
164.	***Комплексная диагностическая работа***	Применение знаний для выполнения заданий.	
165.	Орфограммы в значимых частях слова.	Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи.	http://school-collection.edu.ru/
166.	Орфограммы в значимых частях слова.	Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.	http://school-collection.edu.ru/
167.	Обобщение знаний по курсу «Русский язык».	Оценка достижений при выполнении заданий.	http://school-collection.edu.ru/
168.	Повторение изученного за год.	Оценка достижений при выполнении заданий.	http://school-collection.edu.ru/
169.	Викторина «Знаешь ли ты русский язык».	Оценка достижений при выполнении заданий.	https://videouroki.net/
170.	Повторение. Игра «Язык родной, дружи со мной».	Оценка достижений при выполнении заданий.	https://videouroki.net/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная гра мотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные

языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 4 классе — 170 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; пони-мание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на

ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение, наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

— безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
— безударные падежные окончания имён прилагательных;
— мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
— наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
— безударные личные окончания глаголов;
— знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в

познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:
— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:
— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:
— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени

в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спря гать); проводить разбор глагола как части речи;
— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
— различать предложение, словосочетание и слово;
— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
— различать распространённые и нераспространённые предложения;
— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
— производить синтаксический разбор простого предложения;
— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;— создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
— корректировать порядок предложений и частей текста;
— составлять план к заданным текстам;
— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
Повторение (9 ч)			
1	Знакомство с учебником	Анализировать высказывания о	https://resh.e

	«Русский язык». Наша речь и наш язык.	русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля.Составлять из каждой группы слов предложение.Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Выделять обращения на письме. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения. Различать распространённые и нераспространённые предложения. Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения. Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	du.ru/ https://uchi.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361469 https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2	Текст и его план. Типы текстов		
3	Текст и его план. Типы текстов		
4	Виды предложений по цели высказывания и по интонации		
5	Диалог. Обращение. Словарный диктант №1		
6	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.		
7	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.		
8	Диктант №1		
9	Работа над ошибками. Словосочетание		
Предложение (7 ч)			
10	Однородные члены предложения .	Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176886
11	Знаки препинания в предложениях с однородными членами		

12 13	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обучающее изложение	члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности. ану.Сравнивать простые и сложные предложения. Выделять в сложном предложении его основы Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	
14	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361469 https://uchebnik.mos.ru/catalogue
15	Сложное предложение и предложение с однородными членами		
16	Наши проекты		
Слово в языке и речи (16 ч)			
17	Слово и его лексическое значение. Словарный диктант	Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), находить в них нужную информацию о слове. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1608622 https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/562
18	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова		
19	Синонимы, антонимы, омонимы.		
20	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов		

		и соотносить их с той частью речи, которой они присущи.	
21	Состав слова. Распознавание значимых частей слова	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, одноко-ренные слова и слова с омонимичными корнями. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. Работать с орфографическим словарём. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи. Сочинять объявление. Обсуждать представленный отзыв С.И. Мамонтова о картине В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1608622 https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/562 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2314568
22	Состав слова. Распознавание значимых частей слова		
23	Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в корнях		
24	Правописание приставок и суффиксов. Словарный диктант		
25	Разделительные твердый и мягкий знаки		
26	Списывание №1 (с готового образца)		
27	Работа над ошибками. Части речи. Морфологические признаки частей речи		
28	Склонение имен существительных и имен прилагательных		
29	Сочинение-отзыв по картине В.М.Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».		
30	Работа над ошибками. Имя числительное. Глагол		
31	Наречие как часть речи. Правописание наречий		
32	Диктант №2		
Имя существительное (34 ч)			
33	Работа над ошибками. Распознавание падежей имен существительных	Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой. Выделять особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1997561 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
34	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных.		
35	Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже. Словарный диктант		
36	Упражнение в распознавании имен существительных в		

	творительном и предложном падежах..	Различать именительный и винительный падежи Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения Составлять описательный текст по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя) Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения. Классифицировать имена существительные по склонениям. Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения. Классифицировать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям.Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница». Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. Называть признаки, по которым можно определить именительный и винительный падежи имени существительного. Распознавать винительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.Называть признаки, по которым можно определить родительный падеж имени существительного. Проверять написание безударного окончания	
37	Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные		
38	Три склонения имен существительных (общее представление). 1-е склонение имен существительных		
39	Упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения		
40	2-е склонение имен существительных. Словарный диктант		
41	Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения		
42	Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного		
43	Диктант №3		
44	Работа над ошибками. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных.		
45	Именительный и винительный падежи		
46	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже		
47	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных		
48	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже.		
49	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах		
50	Списывание №2 (с дополнительными заданиями)		
51	Правописание окончаний имен		

	существительных в творительном падеже	имени существительного в родительном падеже. Распознавать родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных 2-го склонения. Определять падеж имени существительного. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями. Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и. Обосновывать написание безударного падежного окончания. Называть признаки, по которым можно определить творительный падеж имени существительного. Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц. Называть признаки, по которым можно определить предложный падеж имени существительного. Писать правильно буквы е и и в окончаниях имён существительных единственного числа Указывать падеж и склонение имён существительных. Составлять из пары слов словосочетания, употребив имена существительные в родительном, дательном или предложном падежах с предлогом. Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (изложение). Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Доказывать, что имена существительные употреблены во множественном числе.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2158684?menuReferrer=catalogue
52	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже.Словарный диктант .		
53	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже		
54	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже		
55	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах		
56	Обучающее изложение по коллективно составленному плану.		
57	Работа над ошибками. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных		
58	Склонение имён существительных во множественном числе		
59	Диктант №4		
60	Работа над ошибками. Именительный падеж имён существительных множественного числа.		
61	Родительный падеж имён существительных множественного числа		
62	Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа		
63	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных		

	множественного числа	Определять склонение имён существительных. Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (изложение). Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации	
64	Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе		
65	Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе		
66	Наши проекты		
Имя прилагательное (28 ч)			
67	Имя прилагательное как часть речи	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное» Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1791746 https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
68	Род и число имён прилагательных. Словарный диктант		
69	Склонение имён прилагательных		
70	Обучающее сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»		
71	Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе		
72	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже		
73	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже		
74	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже		
75	Именительный, винительный, родительный падежи. Словарный диктант.		

76	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на –ий, -ья, -ов, -ин). Работать с памяткой «Как определять падеж имён прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже, проверять правильность написанного Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного Составлять сообщение на тему «Какие падежные окончания имеют имена прилагательные мужского и среднего рода?» Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах, проверять правильность написанного Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины	
77	Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода		
78	Наши проекты		
79	Диктант №5		
80	Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода		
81	Склонение имён прилагательных женского рода. Наши проекты		
82	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода		
83	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода. Словарный диктант		
84	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода		
85	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных..		
86	Обучающее изложение описательного текста		
87	Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных во множественном числе		
88	Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа. Словарный диктант		
89	Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа.		
90	Сочинение-отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости»		

91	Работа над ошибками. Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа	Н.К.Рериха «Заморские гости». Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного». Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2158684?menuReferrer=catalogue
92	Обобщение по теме «Имя прилагательное».		
93	Диктант №6		
94	Работа над ошибками. Повторение изученного материала по теме « Имя прилагательное»		
Местоимение (8 ч)			
95	Местоимение как часть речи	Находить местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений Называть лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенные формы личных местоимений Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений Раздельно писать предлоги с местоимениями. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2322081 https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/565
96	Личные местоимения		
97	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам		
98	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам. Словарный диктант		
99	Изменение личных местоимений по падежам. Тест по теме «Местоимение»		
100	Изменение личных местоимений по падежам.		
101	Диктант №7		
102	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.		

		учебнике. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	
Глагол (26 ч)			
103	Роль глаголов в языке	Различать глаголы среди других слов в тексте Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении) Трансформировать текст, изменяя время глагола. Изменять глаголы прошедшего времени по родам в единственном числе Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь) Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов. Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?» Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств Определить роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Определять спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».	https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10787 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/858005 https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10431
104	Изменение глаголов по временам		
105	Неопределённая форма глагола		
106	Изменение глаголов по временам.		
107	Спряжение глаголов. Словарный диктант		
108	Спряжение глаголов		
109	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе		
110	I и II спряжение глаголов настоящего времени		
111	I и II спряжение глаголов будущего времени		
112	Сочинение по картине Левитана «Весна. Большая вода».		
113	Работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени		
114	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.		
115	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени		
116	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени		
117	Проект «Пословицы и поговорки»		
118	Комплексная работа		
119	Возвратные глаголы.		
120	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах		
121	Изложение повествовательного текста по вопросам		
122	Работа над ошибками. Правописание глаголов в прошедшем времени.		
123	Правописание родовых окончаний глаголов в		

	прошедшем времени. Словарный диктант	Определять спряжение глаголов Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы) Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	
124	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени		
125	Контрольное списывание №3		
126	Работа над ошибками. Обобщение по теме «Глагол»		
127	Контрольное изложение		
128	Работа над ошибками. Повторение изученного материала по теме «Глагол»		
Итоговое повторение (8 ч.)			
129	Язык. Речь. Текст	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы Применить свои знания для выполнения заданий Находить ошибки; выяснять, что явилось причиной ошибочного написания Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы,	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
130	Итоговый контрольный диктант №8		
131	Работа над ошибками. Предложение и словосочетание.		
132	Состав слова.		
133	Лексическое значение слова		
134	Части речи .Словарный диктант		
135	Звуки и буквы		
136	Игра « По галактике Частей Речи»		

		оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММАНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТАЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития

младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей

обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается

раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА"ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цельобучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);

устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф.

Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена

года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к

другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»

отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и

культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
	Добукварный период (9ч)		
1.	Азбука- первая учебная книга	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Игровое упражнение «Скажи	Образовательнаяплатформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
2.	Здравствуй школа! Речь письменная и устная.		
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/
4.	Люби всё живое. Слово и слог.		
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение		http://1-4-old.prosv.ru/
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире.		https://nsportal.ru Образовательная сеть
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки .		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
8.	Век живи, век учись. Звуки речи: гласные и согласные. Как образуется слог?		Современный учительский портал https://easyen.ru
9.	Повторение – мать учения. Повторение и обобщение материала, изученного в добукварный период		
	Букварный (основной) период(71 ч)		
10. – 11.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы **А, а**; их функции		Инфоурок https://infourok.ru/
12.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы **О, о**; их функция в слоге-слиянии		https://www.youtube.com
13.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы **И, и**; их функция в		https://урок.рф/

	слоге-слиянии.	так, как я»; Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» Игра соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове; Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных	
14.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы **И, и**; их функция в слоге-слиянии.		
15.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква **ы**, её функция в слоге-слиянии		https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/
16.	Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы **У, у**, их функция в слоге-слиянии.		
17.	Звук [у], буквы *У, у.*		
18.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буквы **Н, н.**		
19.	Звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*		https://multiurok.ru/files/priezientatsii
20.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’], буквы *С, с* .		
21.	Звуки [с], [с’], буквы *С, с.* (закрепление)		http://school-collection.edu.ru
22.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буквы **К, к.**		http://1-4-old.prosv.ru/
23.	Звуки [к], [к’], буквы *К, к.* Закрепление.		https://www.youtube.com
24.	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т’]. Буквы **Т, т**		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson
25.	Звуки [т], [т’], буквы *Т, т.* Закрепление пройденного материала.		
26.	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л’]. Буквы **Л, л.**.		
27.	Звуки [л], [л’], буквы *Л, л.*(закрепление)Повторение и закрепление изученного материала.		
28.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р’]. Буквы **Р, р**.		
29.	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р* .Закрепление.		Образовательнаяплатформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
30.	Век живи, век учись. Звуки [в], [в’]. Буквы **В, в** .		
31.	Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*Закрепление..		
32.	Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буквы **Е, е.**		http://1-4-old.prosv.ru/
33.	Буква *Е* – показатель мягкости согласных. Чтение слов с буквой *Е.* Повторение и закрепление		https://www.youtube.com
34.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буквы **П, п.**		
35.	Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п* .Закрепление.		Образовательная платформа

		звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства; Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов; Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком; Работа со слогоударнымисхемами: подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Моделирование букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство; Игровое упражнение «Скажи так, как я»; Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» Игра соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове; Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по	Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/
36.	Москва — столица России. Звуки [м], [м’]. Буквы **М, м.**		
37.	Чтение слов и текстов с буквами *М, м*. Сопоставление слогов и слов с буквами *Л* и *М.* Закрепление пройденного материала.		Образовательнаяплатформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
38.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буквы **З, з**		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru https://nsportal.ru Образовательная сеть
39.	Чтение слов, текстов с буквами *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *с* и *з.*		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/
40.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б’]. Буквы **Б, б**		
41.	Чтение слов с буквой *б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п.*Закрепление.		
42.	Закрепление пройденного материала.		Образовательнаяплатформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
43.	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д],[д’]. Буквы **Д, д**.		
44. – 45.	Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы *Д, д, Т, т.*		
46.	Россия — Родина моя. Звуки [й’а], [’а]. Буквы **Я, я**. Двойная роль букв **Я, я.**		
47. – 48.	Буква *Я* – показатель мягкости согласного.		http://1-4-old.prosv.ru/
49.	Закрепление пройденного материала.		https://nsportal.ru Образовательная сеть
50.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’]. Буквы **Г, г**.		https://урок.рф/
51.	Чтение слов с буквой *г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *к* и *г.*		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson
52.	Делу время, а потехе час. Звук [ч’]. Буква **Ч**. Правописание сочетаний **ЧА — ЧУ**.		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
53.	Согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч.*		

54.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква **Ь** как показатель мягкости согласных звуков.	последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с	https://www.youtube.com
55.	Буква *ь* в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.		https://www.youtube.com
56. – 57.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы **Ш, ш** (с. 16–19). Твердый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Сочетание *ши.* (закрепление)		http://1-4-old.prosv.ru/
58.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы **Ж, ж.**		https://multiurok.ru/files/priezientatsii
59.	Твердый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж.* Закрепление.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/
60.	Люби всё живое. Буквы *Ё, ё,* обозначающие два звука [й’о]		
61.	Буква *Ё, ё* – показатель мягкости.		
62.	Жить — Родине служить. Звук [й’]. Буква **Й**		https://multiurok.ru/files/priezientatsii
63.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х’]. Буквы **Х, х.**		
64. – 65. – 66.	Чтение слов с буквой *х* .(закрепление)		https://nsportal.ru Образовательная сеть
67.	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Буквы *Ю, ю,* обозначающие звуки [й’у].		https://www.youtube.com
68.	Обозначение буквой *ю* гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson
69.	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы **Ц, ц.**		
70. – 71.	Чтение слов с буквами *Ц, ц.* Закрепление.		
72.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы **Э, э**		Образовательнаяплатформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
73.	Чтение слов с буквами *Э,* э. Закрепление.		
74.	Русская народная сказка «По щучьему веле-нию». Звук [щ’]. Буквы **Щ, щ**.Правописание сочетаний **ЧА — ЩА**, **ЧУ — ЩУ**.		http://1-4-old.prosv.ru/
75.	Чтение предложений и текстов с буквами *Щ, щ*. Закрепление. .		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
76.	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф’]. Буквы **Ф, ф**. .		https://урок.рф/
77.	Чтение слов, предложений с буквами *Ф, ф*. Сопоставление слогов и слов с буквами *в* и *ф.*		https://www.youtube.com
78.	В тесноте, да не в обиде. Буквы **Ь** и		https://урок.рф/

	Ъ разделительные.	нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);; Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того; на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; о целях этих двух видов чтения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того; на что нужно обратить внимание при чтении; Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих	
79.	Доброе дело – великое счастье. Отработка осознанности и выразительности чтения.		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson
80.	Русский алфавит.		
	Послебукварный (заключительный) период (10 ч)		
81.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. Пр. « Моя любимая книга».		Образовательнаяплатформа:Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main
82.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество»		
83.	В. Крупин. «Первоучители словенские».		Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
84.	В. Крупин. «Первый букварь».		
85.	Творчество А. С. Пушкина – сказки.		https://www.youtube.com
86.	Л. Н. Толстой о детях . К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях.		https://multiurok.ru/files/priezientatsii
87.	Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница».		Образовательная платформа Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/subject/lesson https://nsportal.ru Образовательная сеть
88.	В. В. Бианки. «Первая охота». Проверочная работа «Чему нас научила Азбука»?.		
89.	Творчество С. Я. Маршака. Творчество М. М. Пришвина.		
90.	Творчество А. Л. Барто, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова. Б. В., Заходер «Два и три».		

		гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам; согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [с] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч’] и т. д.) и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х — ж; ш — т; в — д и т. д.). Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того; на что нужно обратить внимание при чтении; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений,	

		понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того; на что нужно обратить внимание при чтении;	
	Литературное чтение (42 ч.)		
91.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок): К. И. Чуковский «Путаница», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский	https://nsportal.ru Образовательная сеть
	Жили - были буквы (7 часов)		
92.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» .		Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей.
93.	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».		
94. – 95.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».		
96.	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		
97.	Проверочная работа по разделу: «Жили-были буквы».		
98.	Обобщение по разделу «Жили-были буквы»		
	Сказки, загадки, небылицы. (8 ч.)		
99.	Е. Чарушин «Теремок»		
100.	Е. Чарушин «Теремок»		
101.	Русская народная сказка «Рукавичка»		
102.	Загадки, песенки, потешки		
103.	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».		
104.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер…»,		

	«Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…».	«Петух и собака», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.	http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ -BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru - Детский журнал "Мурзилка" http://vkids.km.ru/- Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал "Познайка".
105.	Урок обобщение «Сказки, загадки, небылицы» Пр. «Моя любимая сказка».		
106.	Проверочная работа по разделу «Сказки, загадки, небылицы».		
	Апрель, апрель. Звенит капель!.. (5 ч.)		
107.	Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»,	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы	

	«Ласточка примчалась…».	(пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении.. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)	Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read-ka/ - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов. ДЛЯ УЧИТЕЛЯ 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- **http://windows.edu/ru** 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - **http://school-collektion.edu/ru** 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - **http://fcior.edu.ru**,**http://eor.edu.ru** 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы**http://katalog.iot.ru/** 5. Библиотека материалов для начальной школы**http://www.nachalka.com/bibliotek**
108.	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель».		
109.	И.Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»		
110.	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель»		
111.	Комплексная контрольная работа. Проверка читательских умений.		
	И в шутку и всерьёз. (6 ч.)		
112.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о	
113.	К.Чуковский «Федотка».О.Дриз «Привет».		
114.	И.Пивоварова «Кулинакипулинаки».О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».		
115.	К. И. Чуковский «Телефон»		
116.	М.Пляцковский		

	«Помощник».Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в про- читанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)	**a** 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет**http://www.metodkabinet.eu/** 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет»**http://catalog.iot.ru** 8. Российский образовательный портал **http://www.school.edu.ru** 9. Портал «Российское образование **http://www.edu.ru**
117.	Проверочная работа по разделу «И в шутку, и всерьёз»		
	Я и мои друзья. (7ч.)		
118.	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»		
119.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»		
120.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».В. Орлов «Если дружбой дорожить».		
121.	И.Пивоварова «Вежливый ослик»		
122.	Я. Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день».		
123.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».		
124.	Из старинных книг. Урок-обобщения «Я и мои друзья».		
	О братьях наших меньших. (4 ч.)	Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных,	
125.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак.». В. Осеева «Собака яростно лаяла».		
126.	И.Токмакова «Купите собаку». М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».		

127.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».	различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-эти-ческого содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме	
128.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».		

129. 130	Повторение и обобщение курса. Из старинных книг.	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	
131 132	Внеклассное чтение. Знакомство со списком литературы на лето.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММАНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

Цели изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и

научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения:части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности

и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА УРОКА	Виды деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	Знакомятся с учебником, условными обозначениями. Учатся пользоваться словарём.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-fet-lastochki-propali-2-klass-5466884.html
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2	Самое великое чудо на свете	Знакомятся с разделом. Рассматривают выставку книг.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-fet-lastochki-propali-2-klass-5466884.html

3	Старинные и современные книги	Учатся рассказывать о понравившейся книге.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-fet-lastochki-propali-2-klass-5466884.html
4	Мы идём в библиотеку.	Старинные книги Древней Руси, о чём может рассказать старинная книга	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-istoriya-knigi-2-klass-shkola-rossii-6208564.html
5	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?»	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-2-oj-klass-umk-shkola-rossii-konspekt-uroka-po-teme-biblioteki-proekt-o-chyom-mozhet-rasskazat-shkolnaya-bi-4396002.htm
Устное народное творчество (15 ч)			
6	Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-fet-lastochki-propali-2-klass-5466884.html
7	Пословицы и поговорки.	Пословицы и поговорки. Распределение пословиц по тематическим группам.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-poslovici-i-pogovorki-klass-3326401.html
8	Русские народные песни	Слушают русские народные песни, знакомятся с текстами. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-shkola-rossii-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-2728478.html
9	Потешки и прибаутки	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poteshki-i-pribautki-1186242.html
10	Считалки и небылицы	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_schitalki_i_nebylicy/389-1-0-82003
11	Загадки	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/10/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zagadki-ustnoe
12	Народные сказки. Вступительная статья Ю.Коваль *Смысловое чтение*.	находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-fet-lastochki-propali-2-klass-5466884.html
13	Русская народная	Рассказывание сказки по рисункам.	https://infourok.ru/prezenta

	сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	ciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-vo-klasse-na-temu-skazka-petushok-i-bobovoe-zernishko-3241147.html
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Рассказывание сказки по плану	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/urok_literaturnogo_chtenija_vo_2_klasse_po_teme_skazka_u_strakha_glaza_veliki/389-1-0-19592
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ отлица тетерева	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-lisa-i-teterev-vo-klasseshkola-rossii-3252156.html
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-kasha-iz-topora-klass-umk-shkola-rossii-3257124.html
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-narodnye-skazki/russkie-skazki-pro-zhivotnyh/lisa-i-zhuravl/
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Находить признаки сказки, характеризовать героя сказки, выразительно читать текст	https://yandex.ru/video/preview/17785148262770592 28
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Увлекательно рассказывать о любимой сказке	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-fet-lastochki-propali-2-klass-5466884.html
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Узнавать и различать разные фольклорные жанры. Развивать связную речь учащихся, образное мышление.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-fet-lastochki-propali-2-klass-5466884.html
21	Викторина по сказкам: «Обожаемые сказки».	Узнавать и различать разные фольклорные жанры.	https://yandex.ru/video/preview/17785148262770592 28
Люблю природу русскую. Осень (9 ч)			
22	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Осень».	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-fet-lastochki-propali-2-klass-5466884.html
23	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной.	Объяснять интересные выражения в лирическом произведении. Настроение стихотворения	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/09/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-vo-2-klasseumk-shkoly-rossii

	»		
24	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника», А.Плещеева «Осень наступила»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Интонация.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-kbalmont-pospevaet-brusnika-aplescheev-osen-nastupila-1249245.html
25	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали»	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Средства художественной выразительности. Сравнение.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-fet-lastochki-propali-2-klass-5466884.html
26	«Осенние листья» - тема для поэтов.	Различать стихотворный и прозаический текст сравнивать их. Сравнение произведений на одну тему: А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.» и С.Есенин «Закружилась листва золотая»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
27	«Осенние листья» -тема для поэтов.	Сравнение произведений на одну тему: В. Брюсов «Сухие листья.» и И. Токмакова «Опустел скворечник.»	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vberestov-hitrie-gribi-klass-1792457.html
28	В. Берестов. «Хитрые грибы».	Учиться сопереживать.	
29	М. Пришвин . «Осеннее утро».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Средства художественной выразительности.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-prishvin-osennee-utro-klass-1270059.html
30	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Уметь подбирать антонимы, синонимы, изображать иллюстрацию к тексту. Выразительное чтение	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
Русские писатели (15 ч)			
31	Прогнозирование содержания раздела «Русские писатели».	Прогнозирование содержания раздела «Русские писатели». Знакомство с разделом	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
32	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Отработка выразительности чтения. Ритм и рифма.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
33	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	Определять в тексте эпитеты Придумывать собственные эпитетыСоздавать тексты-описания,текстыповествования. ». Сказочные чудеса.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/08/05/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-u-lukomorya-dub
34	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и	Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-

	рыбке.	Характеристика героев произведения	detskii-sad-nachalnaya-shkola/2015/11/20/prezentatsiya-k-uroku
35	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2015/11/20/prezentatsiya-k-uroku
36	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	Оценивать свой ответ Уметь работать по вопросам учебника, сравнивать авторские и народные произведения, читать вслух и про себя.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2015/11/20/prezentatsiya-k-uroku
37	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	Уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	https://infourok.ru/prezentaciya-po-skazkam-pushkina-viktorina-2081492.html
38	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	Структура басни Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-a-krylov-lebed-rak-i-shuka-2-klass-5467041.html
39	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей».	Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
40	Творчество Л. Н. Толстого.	Характеристика героев произведения. Подробный пересказ	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/22/prezentatsiya-kotenok-l-n-tolstoy
41	Л.Н.Толстой «Котёнок»	Нравственный смысл произведения	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-lntolstoy-pravda-vsego-dorozhe-kotyonok-klass-umk-shkola-rossii-3384977.html
42	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-l-n-tolstoj-filipok-2-klass-5467087.html
43	Л. Н. Толстой. «Филипок».	Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
44	Л. Н. Толстой. «Филипок».	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях, сравнивать произведения, читать вслух и про себя.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html

45	Обобщение по разделу «Русские писатели».	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях, сравнивать произведения, читать вслух и про себя.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
О братьях наших меньших (15 ч)			
46	Прогнозирование содержания раздела «О братьях наших меньших».	Знакомство с названием раздела.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
47	И. Пивоварова «Жила-была собака».	Учатся составлять отзыв по плану.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/06/22/plan-otzyva-o-prochitannom-1-2-klass
48	В. Берестов «Кошкин щенок».	Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
49	М. Пришвин «Ребята и утята».	Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-mprishvin-rebyata-i-utyata-3402137.html
50	М. Пришвин. «Ребята и утята».	Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/05/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-prishvin-mm-rebyata-i
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-echarushin-strashniy-rasskaz-3401875.html
52	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	Пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героя произведения	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
53	Б. Житков «Храбрый утёнок».	Определять героев произведения ,характеризовать их Выражать своё собственное отношение к героям ,давать нравственную оценку поступкам. Выборочный пересказ.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-boris-zhitkov-hrabriy-utyonok-klass-1295233.html
54	Б. Житков «Храбрый утёнок».	Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	https://www.youtube.com/watch?v=0qMKtxnHW8E
55	В. Бианки «Музыкант».	Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	https://www.youtube.com/watch?v=m7OZ4t2BrEw

56	В. Бианки «Музыкант». *Смысловое чтение.*	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
57	В. Бианки «Сова».	Учиться писать статью.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
58	В. Бианки «Сова».	Презентация статьи .	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
59	Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз».	Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
60	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (10 ч)			
61	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Зима».	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
62	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» и К.Д.Бальмонта «Снежинка»	Настроение стихотворения. Словесное рисование	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
63	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою.».	Настроение. Авторское отношение к зиме наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/23/f-tyutchev-charodeykoyu-zimoyu
64	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает»,«Берёза».	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему Слова, которые помогают представить зимние картины.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-esenin-poyot-zima-aukaet-beryoza-2-klass-5467345.html
65	Лирические стихотворения	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Сравнивать	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-

	« А.С.Пушкина Вот север,тучи нагоняя.», «Зима! Крестьянин торжествуя…»	произведения поэта на одну тему Слова, которые помогают представить зимние картины.	na-temu-a-s-pushkin-vot-sever-tuchi-nagonyaya-zima-krestyanin-torzhestvuya-2-klass-5295500.html
66	Русская народная сказка «Два мороза».	Читать выразительно. Находить слова – описания. Сравнивать стихи одного поэта.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nnosov-na-gorke-klass-2663936.html
67	Русская народная сказка «Два мороза».	Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-2-klass-shkola-rossii-dva-moroza-russkaya-narodnaya-skazka-4605745.html
68	С. Михалков. «Новогодняя быль».	Понимать особенности были и сказочного текста Чувствовать ритм и мелодику стихотворения,читать стихи наизусть	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nnosov-na-gorke-klass-2663936.html
69	С. Михалков. «Новогодняя быль».	Работать над выразительностью .	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nnosov-na-gorke-klass-2663936.html
70	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	Читать выразительно, передавать настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, определять содержание по названию.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nnosov-na-gorke-klass-2663936.html
Писатели-детям (17 ч)			
71	Прогнозирование содержания раздела «Писатели детям». К. И. Чуковский.	Приём звукозаписи как средство создания образа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nnosov-na-gorke-klass-2663936.html
72	К. Чуковский. «Путаница».	Слушать аудиозаписи с голосом автора	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nnosov-na-gorke-klass-2663936.html
73	К.И.Чуковский «Радость».	Настроение стихотворения. Рифма.Характеристика героев	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-kchukovskiy-putanica-3221132.html
74	К.И.Чуковский «Федорино горе».	Настроение стихотворения. Рифма. Читать по ролям, объяснять значение слов по словарю, определять особенности юмористического произведения	https://infourok.ru/material-po-chteniyu-klass-po-teme-plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-klass-ki-chukovskiy-putanica-radost-s-ispolzovan-1304669.html
75	К. Чуковский	Авторское отношение к изображаемому.	https://infourok.ru/prezenta

	«Федорино горе».	Чтение по ролям.	ciya_po_literaturnomu_chteniyu___na_temu_k.chukovskiy._fedorino_gore._2_klass-353950.htm
76	С. В. Михалков «Сила воли».	Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках- шутках; Определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nnosov-na-gorke-klass-2663936.html
77	С. В. Михалков «Мой щенок».	Учиться рассказывать о творчестве писателя, анализировать поступки героев.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nnosov-na-gorke-klass-2663936.html
78	А.Л.Барто «Верёвочка».	Деление текста на части. Составлять план произведения Читать тексты в паре,	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-s-mihalkov-sila-voli-moy-schenok-ottenki-radosti-i-udivleniya-elementi-fantazii-2205487.html
79	А.Л.Барто «Мы не заметили жука. »	Настроение. Заголовок стихотворения	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/03/16/a-l-barto-veryovochka-prezentatsiya
80	А. Л. Барто «Вовка - добрая душа».	Звукозапись как средство создания образа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-abarto-mi-ne-zametili-zhuka-v-shkolu-klass-1592921.html
81	Н. Н. Носов «Затейники».	Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-vo-klasse-na-temu-n-nosov-zateyniki-1955880.html
82	Н. Н. Носов «Затейники».	Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-umk-shkola-rossii-nnosov-zhivaya-shlyapa-2752682.html
83	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nnosov-na-gorke-klass-2663936.html
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа».		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-sinie-listya-1643801.html
85	Н. Н. Носов «На горке».	Герои юмористического произведения.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nnosov-na-gorke-

			klass-2663936.html
86	Н. Н. Носов «На горке».	Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nnosov-na-gorke-klass-2663936.html
87	Обобщение по теме «Писатели - детям».	Анализировать поступки героев произведений автора.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temustihi-fityutcheva-zima-nedarom-zlitsya-klass-961961.html
«Я и мои друзья» (10ч)			
88	Прогнозирование содержания раздела «Я и мои друзья».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Увеличивать темп чтения вслух,	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temustihi-fityutcheva-zima-nedarom-zlitsya-klass-961961.html
89	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Главная мысль рассказа.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dva-pirozhnih-2754577.html
90	В.Осеева «Волшебное слово»	Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-po-teme-v-a-oseeva-volshebnoe-slovo-2715921.html
91	В.Осеева «Волшебное слово»	Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temustihi-fityutcheva-zima-nedarom-zlitsya-klass-961961.html
92	В.Осеева «Хорошее»	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-v-oseeva-horoshee-4001075.html
93	В. Лунин «Я и Вовка»	Соотнесение пословиц и смысла стихотворений Нравственно-этические представления.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-na-temu-vv-lunin-ya-i-vovka-klass-3613656.html
94	Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду.», В.Берестов «За игрой»		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temustihi-fityutcheva-zima-nedarom-zlitsya-klass-961961.html
95	В.Осеева «Почему?»	Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-rasskazu-valentini-oseevoy-pochemu-klass-1716043.html
96	В.Осеева «Почему?»	Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temustihi-

			fityutcheva-zima-nedarom-zlitsya-klass-961961.html
97	Обобщение по теме «Писатели - детям».	Читать осознанно текст художественного произведения	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temustihi-fityutcheva-zima-nedarom-zlitsya-klass-961961.html
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)			
98	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Весна».	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temustihi-fityutcheva-zima-nedarom-zlitsya-klass-961961.html
99	Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится»,	Наблюдать за жизнью слова Представлять картины весенней природы Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Прием контраста, звукопись.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temustihi-fityutcheva-zima-nedarom-zlitsya-klass-961961.html
100	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», С.Дрожжина «Весеннее царство» А.А.Блока «На лугу»,	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов Настроение. Слово как средство создания весенней картины природы	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-tokmakova-plim-v-chudnoj-strane-2-klass-4939412.html
101	Лирическое стихотворение А.Плещеева «В бурю»	Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-plesheev-v-buryu-2-klass-5470978.html
102	И. Бунин «Матери».	Работа над выразительным чтением	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-tokmakova-plim-v-chudnoj-strane-2-klass-4939412.html
103	Лирические стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением. Сравнение произведений на одну тему.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-e-moshkovskaya-ya-mamu-moyu-obidel-2-klass-5471013.html
104	С. Васильев «Белая берёза»	Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-umk-shkola-rossii-v-vasilev-belaya-beryoza-5244763.html
105	Проект «День Победы - 9 мая».	Работать над проектом в группе. Развивать связную речь.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-

		Совершенствовать навыки выразительного, осознанного чтения	chteniyu-na-temu-i-tokmakova-plim-v-chudnoj-strane-2-klass-4939412.html
106	Обобщение по теме «Люблю природу русскую! Весна»	Читать осознанно текст художественного произведения	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-tokmakova-plim-v-chudnoj-strane-2-klass-4939412.html
И в шутку и всерьёз (16ч)			
107	Прогнозирование содержания раздела «И в шутку, и всерьёз».	Знакомство с названием раздела читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя Придумывать весёлый рассказ по опорным словам.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-tokmakova-plim-v-chudnoj-strane-2-klass-4939412.html
108	А. Введенский «Учёный Петя»	Анализировать заголовок произведения Сравнивать героев произведения, характеризовать их ответы и поступки	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-vvedenskij-uchyonyj-petya-2-klass-5509359.html
109	А. Введенский «Учёный Петя»	Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-dharms-vi-znaete-423672.html
110	Д. Хармс «Вы знатее?...»	Ритм стихотворения.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-tokmakova-plim-v-chudnoj-strane-2-klass-4939412.html
111	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Интонация. Ритм стихотворения	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-tokmakova-plim-v-chudnoj-strane-2-klass-4939412.html
112	Б. В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!».	Отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; выразительно читать стихотворения наизусть.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-2-klass-umk-shkola-rossii-boris-zahoder-pesenki-vinni-puha-5487291.html
113	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; Отвечать на вопросы по тексту; Анализировать поступки героев.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-g-oster-budem-znakomy-2-klass-5107182.html
114	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-enuspenskiy-cheburashka-klass-1792279.html
115	Э.Н.Успенский «Если был бы я	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-

	девчонкой» «Над нашей квартирой», «Память».	мысль произведения; пересказывать текст.	chteniyu-na-temu-dragunskiy-vyu-taynoe-stanovitsya-yavnim-klass-2866012.html
116	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Прогнозирование текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/06/viktor-dragunskiy-taynoe-stanovitsya-yavnymliteraturnoe-chtenie
117	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Особое отношение к героям юмористического текста Инсценирование фрагмента сказки.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-g-oster-budem-znakomy-2-klass-5107182.html
118	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Особое отношение к героям юмористического текста Инсценирование фрагмента сказки.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-g-oster-budem-znakomy-2-klass-5107182.html
119	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	Работать над выразительностью чтения.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-g-oster-budem-znakomy-2-klass-5107182.html
120	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу	https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-po-teme-g-h-andersen-ognivo-1354216.html
121	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	Особое отношение к героям юмористического текста Инсценирование фрагмента сказки.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-g-oster-budem-znakomy-2-klass-5107182.html
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». *Смысловое чтение*.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу	https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-po-teme-g-h-andersen-ognivo-1354216.html
Раздел « Литература зарубежных стран» (14 ч)			
123	Прогнозирование содержания раздела «Литература зарубежных стран».	Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-po-teme-g-h-andersen-ognivo-1354216.html
124	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная «песенка	Воспринимать на слух художественное произведение Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия	https://infourok.ru/amerikanskie-anglijskie-narodnye-pesenki-v-perevode-russkih-pisatelej-prezentaciya-dlya-samostoyatelnogo-

	«Перчатки».		izucheniya-temy-po-lite-4293147.html
125	Английская народная песенка «Храбрецы».	Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sh-perro-kot-v-sapogah-2-klass-4323774.html
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по тексту	https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-po-teme-g-h-andersen-ognivo-1354216.html
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по тексту.	https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-po-teme-g-h-andersen-ognivo-1354216.html
128	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Определять героев сказки, давать характеристику героев произведения	https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_vo_2_klasse_po_teme_sharl_perro._krasnaya_shapochka-521146.htm
129	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Определять героев сказки, давать характеристику героев произведения Инсценировать сказку	https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-po-teme-g-h-andersen-ognivo-1354216.html
130	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-po-teme-g-h-andersen-ognivo-1354216.html
131	Г.Х.Андерсен «Огниво»	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-po-teme-g-h-andersen-ognivo-1354216.html
132	Г.Х.Андерсен «Огниво»	Сравнение русских и зарубежных песенок	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-pesenki-syuzon-i-motilek-znayut-mami-znayut-deti-3012662.html
133	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	Знать литературные произведения. Уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Уметь вникать в смысл читаемых слов. Знать героев сказок.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-kasha-iz-topora-klass-umk-shkola-rossii-3257124.html
134	Обобщение по разделу	Знать литературные произведения. Уметь читать осознанно текст художественного	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-

	«Литература зарубежных стран».	произведения; определять тему и главную мысль произведения. Уметь вникать в смысл читаемых слов. Знать героев сказок.	chteniyu-kasha-iz-topora-klass-umk-shkola-rossii-3257124.html
135	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	участвовать в проектной деятельности -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-kasha-iz-topora-klass-umk-shkola-rossii-3257124.html
136	Обобщающий урок по программе литературное чтение 2 класс	Знать литературные произведения. Уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Уметь вникать в смысл читаемых слов. Знать героев сказок.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-kasha-iz-topora-klass-umk-shkola-rossii-3257124.html

РАБОЧАЯ ПРОГРАММАНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной

речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина,

М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц.Топелиуса, Р.Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской

Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и

пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)	
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о	http://fsu-expert.ru/	
2	Русские народные песни.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/	
3	Докучные сказки			
4	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			
5	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			
6	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец			

	Иванушка».	Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина,В. Д. Поленова (по выбору); Чтение наизусть стихотворения о Родине: С.		
7	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».			
8	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».		http://www.lib.ru/	
9	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».			
10	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».			
11	Сказка «Сивка-бурка».			
12	Сказка «Сивка-бурка».			
13	Сказка «Сивка-бурка».			
14	Сказка «Сивка-бурка».			
15	Поговорим о самом главном			
16	Работа над смысловым выразительным чтением			
17	Проверим себя и оценим свои достижения		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/	
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»			
19	Защита проектов.			
20	Что уже знаем и умеем. В мире книг			
21	Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»			
22	И. Никитин "Встреча зимы"			
23	И. Суриков «Детство»			
24	И. Суриков «Зима».			
25	Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»			
26	Оценим себя и проверим свои			

	достижения	А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору); Составление выставки книг на тему Родины и её истории;		
27	Что уже знаем и умеем. В мире книг			
28	А. Пушкин. Подготовка сообщений "Что интересного я узнал о жизни Пушкина"	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и	http://fsu-expert.ru/	
29	А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин».			
30	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»			
31	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»			
32	А.С. Пушкин. Стихи			
33	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»			
34	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»			
35	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»			
36	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»			
37	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»			

		поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке		
38	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например, «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен;	http://fsu-expert.ru/	
39	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».(			
40	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».			
41	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в	http://fsu-expert.ru/	
42	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком».			

		нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона«Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»; Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста;		
43	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,«Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;	http://school-collection.edu.ru/ http://fsu-expert.ru/	
44	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»			
45	Л.Н. Толстой «Акула».			
46	Л.Н. Толстой «Акула».			
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».			
48	Проверим себя и оценим свои достижения			
49	Что уже знаем и умеем. В мире книг			

		Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое		

		произведение Л. Н. Толстого»; Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого		
50	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана	http://fsu-expert.ru/	
51	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».			
52	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»			
53	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»			
54	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		http://fsu-expert.ru/	
55	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»			
56	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»			
57	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»			
58	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»			
59	Проверим себя и оценим свои достижения			
60	Работа над смысловым выразительным чтением			
61	Что уже знаем и умеем. В мире книг			
62	М. Горький «Случай с Евсейкой»			
63	М. Горький «Случай с			

	Евсейкой»	текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению		
64	М. Горький «Случай с Евсейкой»			
65	М. Горький «Случай с Евсейкой»		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/	
66	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».			
67	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».			
68	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».			
69	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».			
70	Поговорим о самом главном			
71	А. Куприн «Слон»			
72	А. Куприн «Слон»			
73	А. Куприн «Слон»			
74	А. Куприн «Слон»			
75	А. Куприн «Слон»			
76	Проверим себя и оценим свои достижения			
77	Что уже знаем и умеем. В мире книг			
78	С. Чёрный «Воробей»	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина«Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А.	http://fsu-expert.ru/	
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».			
80	А. Блок «Сны»			
81	А. Блок «Ворона»			
82	М. Пришвин «Моя Родина».			
83	С. Есенин «Черёмуха».			
84	Проверим себя и оценим свои достижения			
85	Что уже знаем и умеем. В мире книг			

		А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро»,«Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.;		
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на	http://fsu-expert.ru/	
87	И. Соколов-Микитов			

	«Листопадничек»	вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками,чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации,		
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»			
89	В. Белов «Малька провинилась»			
90	В. Белов «Ещё про Мальку»			
91	В. Драгунский «Он живой и светится…»			
92	В. Драгунский «Он живой и светится…»			
93	В. Астафьев «Капалуха»			
94	В. Астафьев «Капалуха»			
95	Б. Житков «Про обезьянку»			
96	Б. Житков «Про обезьянку»			
97	Б. Житков «Про обезьянку»			
98	Б. Житков «Про обезьянку»			
99	Проверим себя и оценим свои достижения			
100	Что уже знаем и умеем. В мире книг			

		развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему		
101	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов):А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и егокоманда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова	http://fsu-expert.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/	
102	А. Барто «Разлука»			
103	А. Барто «В театре»			
104	С. Михалков «Если»			
105	М. Дружинина "Мамочка-мамуля", Т. Бокова "Родина..."			
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»			
107	Наши проекты «В мире детской поэзии»			
108	Защита проектов			
109	Проверим себя и оценим свои достижения			
110	Что уже знаем и умеем. В мире книг			

		«Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки		

		(композиция произведения);Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);		
111	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;	http://fsu-expert.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/	
112	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»			
113	М. Зощенко «Золотые слова»			
114	М. Зощенко «Золотые слова»			
115	М. Зощенко «Золотые слова»			
116	М. Зощенко «Великие путешественники»			
117	М. Зощенко «Великие путешественники»			
118	М. Зощенко «Великие путешественники»			
119	М. Зощенко «Великие			

	путешественники»	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе;		
120	Н. Носов «Федина задача»			
121	Н. Носов «Федина задача»			
122	А. Платонов «Цветок на земле»			
123	А. Платонов «Цветок на земле»			
124	А. Платонов «Цветок на земле»			
125	Н. Носов «Телефон»			
126	Проверим себя и оценим свои достижения			
127	Работа над смысловым выразительным чтением			
128	Что уже знаем и умеем. В мире книг			
129	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный	http://fsu-expert.ru/	
130	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		http://www.lib.ru/ http://www.lib.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/	

		Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк»,Э. Сетон-Томпсона «Чинк»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки,		

		кульминации, развязки (композиция произведения); Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;		
134	Литературный КВН.	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование	http://www.lib.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/	
135	Обобщающий урок.			
136	Итоговый урок. Список книг на лето.			

		(редактирование) собственного текста с использованием словаря; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации); Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой«Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору);Составление аннотации (письменно) на любимое произведение; Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги; Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народныеи литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнегочтения		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММАНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

4 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА"ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направленна общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора,

художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» .

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование , а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения,
атакжепредметныедостижениямладшегошкольниказакаждыйгодобученияв начальнойшколе.

Накурс«Литературноечтение»в4классеотводится102ч.

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА"ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный ,а также сформированностьпредметныхиуниверсальныхдействийвпроцессеизученияпредмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижениезаявленнойцелиопределяетсяособенностямикурсалитературногочтенияи решениемследующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийу стногонародноготворчества

— достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевогоразвития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением,

позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

— *О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных ипрозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М.Языкова, С. Т.Романовского, А. Т.Твардовского, М.М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского,Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведенияхлитературы(напримерерассказовА.П.Платонова,Л.А.Кассиля,В.К.Железняка,С.П.Алексеева).Осознаниепонятия:поступок, подвиг.

— *Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

— *Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведенияповыбору).Многообразиевидовфольклора:словесный,музыкальный,обрядовый(календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанрыфольклора(назначение,сравнение,классификация).Собирателифольклора(А.Н.Афанасьев,В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклоранравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разныхнародовпотематике,художественнымобразамиформе(«бродячие»сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*ТворчествоА.С.Пушкина.*КартиныприродывлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина.Средствахудожественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение,метафора).Кругчтения:литературныесказкиА.С.Пушкинавстихах:«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях».Фольклорнаяосноваавторскойсказки.Положительныеиотрицательныегерои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*ТворчествоИ.А.Крылова.*Представлениеобаснекаклиро-эпическомжанре.Кругчтения:баснинапримере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные,отрицательные).Аллегориявбаснях.Сравнениебасен:назначение,темыигерои,особенностиязыка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма,ритм.Метафоракак«свёрнутое»сравнение.Строфакакэлементкомпозициистихотворения. Переносноезначениесловвметафоре.МетафоравстихотворенияхМ.Ю.Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю.Лермонтова, П.П.Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова,С.Я.Маршакаидр.).Связьлитературнойсказкисфольклорной:народнаяречь— особенностьавторскойсказки.Иллюстрациивсказке:назначение,особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е.А.Баратынский, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин, А.А.Блок, К.Д.Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

ТворчествоЛ.Н.Толстого.Кругчтения(неменеетрёхпроизведений):рассказ(художественныйинаучно-познавательный),сказки,басни,быль.Повестькакэпическийжанр(общеепредставление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания:пейзаж,портретгероя,интерьер.Примерытекста-рассужденияврассказахЛ.Н.Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): напримере произведений А. И.Куприна, В.П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваляи др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не

менее трёх авторов):А.П.Чехова, Б.С.Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н. Н.Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др.(повыбору). Приключенческая литература: произведения Дж.Свифта, МаркаТвена.

Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочнойлитературой). Польза чтения и книги:книга—другиучитель.Правилачитателяиспособывыборакниги(тематический,систематическийкаталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведенийвыдающихсяпредставителейрусскойлитературыитворчестванародов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки
произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей)

образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхижизненныхзадач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачи наосновепредложенногоалгоритма;

— устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации) наосновепредложенныхучителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —следствие);

— формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосновере зультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,ис следования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены погодам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и

мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебными художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа

и интерьера,устанавливатьпричинно-следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно)подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темаурока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
1.	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	Разговорпередчтением:обсуждениевопросов:«Чтотакое фольклор?»,«Какиепроизведенияотносятсякфольклору?», объяснение,приведениепримеров; Игра«Вспомниназови»:анализпредложенныхпроизведений малыхжанровфольклора,определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам	
2.	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»		http://school-collection.edu.ru/
3.	Прозаический текст былины в пересказе		

	И. Карнауховой.	относятся этитексты?»,аргументациясвоегомнения; Чтениепроизведениймалогофольклора(повыбору):загадок, пословиц,скороговорок,потешек,песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения всоответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что зароскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составлениемонологического высказывания; Работавпарах:сравнениепословицразныхнародов,объяснение значения,установлениетем,группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц,соотнесение пословицстекстомпроизведения(темойиглавноймыслью); Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщениепредставлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;Чтениевслухипросебя(молча)фольклорныхпроизведений(народныхсказок),определяямотиви цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»,различениереальныхисказочныхсобытийвнародныхпроизведениях; Учебныйдиалог:осознаниеценностинравственно-этическихпонятийдлявсехнародов:трудолюбие,дружба,честность;	https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
4.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		
5.	Сравнение текста летописи и исторических источников		
6.	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»		
7.	Образ Сергия Радонежского		
8.	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Осмысленное и правильное чтение текста.		
9.	Знакомство с названием раздела.	Разговорпередчтением:пониманиеобщегонастроения лирическогопроизведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очейочарованье!»,«Октябрьужнаступил…»,«Туча», «Гонимывешнимилучами…», «Зимняядорога», «Зимнееутро»(повыбору),обсуждение эмоциональногосостоянияпривосприятииописанных картин природы,ответнавопрос«Какоенастроениесоздаётпроизведение?Почему?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений,выделениевтекстеслов, использованныхвпрямомипереносномзначении,наблюдение зарифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
10.	А.Пушкин "Няне".		
11.	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".		
12.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
13.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев		
14.	Отличие авторской сказки от народнойА.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой		

	царевне и о семи богатырях»	значения незнакомогословавсловаре; Выразительноечтениеичтениенаизустьлирическихпроизведенийсинтонационнымвыделениемзнаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизустьлирическихпроизведенийА.С.Пушкина (повыбору); СлушаниеичтениепроизведенияА.С.Пушкина«Сказка омёртвойцаревнеиосемибогатырях»,удержаниевпамяти событийсказки,обсуждениесюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета,повторкакосноваизмененияюжета,характеристикагероев(положительныеилиотрицательные,портрет),волшебныепомощники,описаниечудес всказке,анализкомпозиции; Творческоезадание:составлениесловесныхпортретов главныхгероевсиспользованиемтекстасказки; Работавгруппах:заполнениетаблицынаосновесравнениясказок,сходныхпосюжету(В.А.Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса ипревращения; Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение»информации,представленнойвсхематическомвиде,обобщениепредставленийосказкахА.С.Пушкина,выполнениезадания«Вспомнитеиназовитепроизведения»; Составлениевыставкинатему«КнигиА.С.Пушкина»,написаниекраткогоотзываосамостоятельнопрочитанномпроизведениипозаданномуобразцу;	
15.	Нравственный смысл сказкиА.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
16.	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина		
17.	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	Разговорпередчтением:пониманиеобщегонастроениялирическогопроизведения,творчествоМ.Ю.Лермонтова; Слушаниестихотворныхпроизведений(неменеетрёх) М.Ю.Лермонтова:«Горныевершины…», «Утёс»,«Парус», «Москва,Москва!Люблютебякаксын…»идр.; Разговорпередчтением:уточнениепредставленийожанресказки,расширениезнанийотом,какипочемуизглубинывековдошлидонаснародныесказки,первыеавторылитературныхсказок;Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Учебныйдиалог:обсуждениеэмоциональногосостоянияпривосприятииописанныхкартинприроды,ответнавопрос«Какоечувствосоздаётпроизведение?»;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
18.	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		
19.	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев		

		Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение втекстеслов,использованныхвпрямомипереносномзначении,наблюдениезарифмой иритмомстихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова всловаре,поисколицетворенияиметафор,определение видастрофРассматриваниерепродукцийкартиниподборкнимсоответствующихстихотворныхстрок. Упражнениеввыразительномчтениивслухинаизустьсохранениеминтонационногорисункапроизведения; Творческоезадание:воссозданиеввоображенииописанныхвстихотворениикартин;	
20.	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	Игра«Вспомниназови»:анализпредложенныхотрывковизпроизведенийЛ.Н.Толстого,определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся этитексты? Почему?»,аргументациясвоегомнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство сповестьюкакэпическимжанром,восновекотороголежитповествованиеокаком-либособытии;Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик иводяной»,«Русак»,«Черепаха»идр.; Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра(автобиографическаяповесть,рассказ,басня),характеристикагероевсиспользованиемтекста(неменее трёхпроизведений); Анализсюжетарассказа:определениепоследовательностисобытий,формулированиевопросовпоосновным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий,нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделениемотдельныхэпизодов,смысловыхчастей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказсодержанияпроизведения,используяразные типыречи(повествование,описание,рассуждение)сучётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах:сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события,герои: «Черепаха»и«Русак»; Работасосхемой:«чтение»информации,представленн	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
21.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого		
22.	Л.Н. Толстой «Детство».		

		ой всхематическомвиде,обобщениепредставленийопроизведенияхЛ.Н.Толстого; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности исформированностиспециальныхчитательскихумений.Проверкаиоценкасвоейработыпопредложеннымкритериям; Дифференцированнаяработа:составлениеустногоилиписьменноговысказывания(неменее10предложений) натему«МоёлюбимоепроизведениеЛ.Н.Толстого»; Поискипредставлениекнигнатему«ПроизведенияЛ.Н.Толстого»,составлениеспискапроизведенийЛ.Н.Толстого;	
23.	Знакомство с биографией А.П.Чехова	Упражнениеввыразительномчтении,соблюдениеинтонационногорисунка(пауз,темпа,ритма,логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоциональногонастрояпроизведения; Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя(молча),удерживаниеучебнойзадачиответнавопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ,читаяпроизведение?»; Чтениевслухипросебя(молча)произведенийожизнидетей вразноевремя:А.П.Чехов«Мальчики»	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
24.	А.П. Чехов «Мальчики»		
25.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.		
26.	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела		
27.	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»		
28.	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.		
29.	Ушинский К. «Четыре желания».		
30.	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид…»,«Как неожиданно и ярко…»	Разговорпередчтением:стихотворныепроизведениякакспособпередачичувствавтора,лирическиеиэпическиепроизведения:сходствоиразличия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятииописанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно иярко…», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А.Баратынского«Весна,весна!Каквоздухчист!», «Гдесладкийшёпот…»(неменеепятиавторовповыбору);	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
31.	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».		
32.	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот…».		
33.	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями…»		
34.	Настроение		

	стихотворения Н.Некрасов «Саша».	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений,метафор,выделение втекстеслов,использованныхвпрямомипереносномзначении,наблюдениеза рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значениянезнакомого словавсловаре,характеристиказвукописи,определениевида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подборсинонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автораУпражнениевыразительномчтениивслухинаизустьссохранениеминтонационногорисункапроизведения(конкурсчтецовстихотворений); Рассматриваниерепродукцийкартиниподборкнимсоответствующихстихотворныхстрок;Творческоезадание: воссозданиеввоображенииописанных встихотворениикартин;	
35.	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»		
36.	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела		
37.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.		
38.	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Разговорпередчтением:уточнениепредставленийожанресказки,расширениезнанийотом,какипочемуизглубинывековдошлидонаснародныесказки,первыеавторылитературныхсказок;Слушание и чтение литературных сказок. Например В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленькийцветочек»,Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени»; Работастекстомпроизведения(характеристикагероя): нахождениеописаниягероя,определениевзаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценкапоступковгероев(две-трисказкиповыбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;Анализсюжетарассказа:определениепоследовательностисобытий,формулированиевопросов(том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушеннойпоследовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатногопланатекстасвыделениемотдельныхэпизодов,смысловыхчастей; Составлениевопросногопланатекстасвыделениемэпизодов,смысловыхчастей;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
39.	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки		
40.	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ		
41.	П.П. Бажов Серебряное копытце		
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		
43.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».Герои художественного произведения		
44.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».		

45.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Пересказ(устно)содержанияпроизведениявыборочноРаботавпарах:чтениедиалоговпоролям;Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра;Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивыхвыражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении,нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значениянезнакомогословавсловаре; Дифференцированнаяработа:драматизацияотрывков изсказкиП.П.Ершова«Конёк-Горбунок»;Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности исформированностиспециальныхчитательскихумений; Проверкаиоценкасвоейработыпопредложеннымкритериям; Выборкнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,написаниеаннотациииксамостоятельнопрочитанномупроизведению; Составление(письменно)рассказа-рассуждения«Моялюбимаялитературнаясказка»,раскрытиесвоегоотношениякхудожественнойлитературе;	
46.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.		
47.	Осмысленное и правильное чтение текста.		
48.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.		
49.	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Разговорпередчтением:обсуждениепроблемноговопроса «Какойтекстявляетсяюмористическим?»; Слушаниеичтениехудожественныхпроизведений,оценка эмоциональногосостоянияпривосприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызываетсюжет рассказа?Почему?»; РассказыВ.Ю.Драгунского«Главные реки»,В.В.Голявкина«Никакойгорчицыянеел»,М.М.Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений повыбору); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей сприведениемпримеровизтекста,нахождениевтексте средстваизображениягероевивыраженияихчувств; Работавпарах:чтениедиалоговпоролям,выборинтонации,отражающейкомичностьситуации;Дифференцированнаяработа:придумываниепродолжениярассказа; Проверочнаяработапоитогамизученногораздела:демонстрацияначитанностиисформированностиспециальныхчитательскихумений; Проверкаиоценкасвоейработыпопредложеннымкритериям; Литературная викторина по произведениям Н. Н.	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
50.	Особенности юмористической составляющей произведенияЕ.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».		
51.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		
52.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».		
53.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		
54.	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		

55.	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	Носова, В. Ю. Драгунского;Слушаниезаписей(аудио)юмористическихпроизведений,просмотрфильмов;	
56.	Знакомство с названием раздела.Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя(молча),удерживаниеучебнойзадачииответнавопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ,читаяпроизведение?»; Чтениевслухипросебя(молча)произведенийожизниде тей вразноевремя:Б.С.Житков«Какяловилчеловечков»,К.Г.Паустовский«Корзинаселовымишишками» (неменеетрёхавторов); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей сприведениемпримеровизтекста,нахождениевтексте средствизображениягероевивыраженияихчувств,сравнениегероевпоихвнешнемувидуипоступкам,установлениевзаимосвязимеждупоступками,чувствамигероев,определениеавторскогоотношениякгероям; Упражнениевсоставлениивопросов(втомчислепроблемных)кпроизведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов поосновным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий,нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделениемотдельныхэпизодов,смысловыхчастей,определениезавязки,кульминации,развязки(композицияпроизведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;Упражнениявыразительномчтении небольшихэпизодовссоблюдениеморфоэпических интонационныхнормпричтениивслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;Дифференцированнаяработа:составлениерассказаотимениодногоизгероев; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности исформированностиспециальныхчитательскихумений Проверкаиоценкасвоейработыпопредложеннымкритериям; Работавгруппе:выборкнигипотеме«Одетях»,представлениесамостоятельнопрочитанногопроизведения и	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
57.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.		
58.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		
59.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения		
60.	М.М.Зощенко «Ёлка».		
61.	М.И. Цветаева «Наши царства»		
62.	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка…».		
63.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».		
64.	Обобщение по разделу «Страна детства».		

		выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление,аннотация,предисловие,иллюстрации,сноски,примечания); Составлениерассказа-рассужденияолюбимойкнигеодетях;	
65.	Знакомство с названием раздела.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Разговорпередчтением:взаимоотношениячеловекаиживотных,обсуждениецелиучтения,выборформычтения(вслухилипросебя(молча),удержаниеучебнойзадачиответнавопрос «Накакойвопросхочуполучитьответ?»; Чтениевслухипросебя(молча)произведенийоживотных: В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип»,«Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бываютдожди»(неменеедвухпроизведенийповыбору)Учебныйдиалог:обсуждениетемыиглавноймыслипроизведений,определениепризнаковжанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей спривлечениемпримеровизтекста,нахождениевтексте средствизображениягероевивыраженияихчувств,сравнениегероевпоихвнешнемувидуипоступкам,установлениевзаимосвязимеждупоступками,чувствамигероев; Упражнениевсоставлениивопросов(втомчислепроблемных)кпроизведению; Анализсюжетарассказа:определениепоследовательностисобытий,формулированиевопросовпоосновным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий,нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделениемотдельныхэпизодов,смысловыхчастей; Работаскомпозициейпроизведения:определениезавязки,кульминации,развязки;Пересказсодержанияпроизведенияотлицагероясизменением лицарассказчика;Работавпарах:сравнение рассказов(тема,главнаямысль,герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности исформированностиспециальныхчитательскихумений Проверкаиоценкасвоейработыпопредложеннымкритериям; Составлениевысказывания-рассуждения(устноиписьменно)натему«Почемунадо беречьприроду?»(неменее10предложений);	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
66.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.		
67.	С.А. Есенин «Лебедушка».		
68.	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями		
69.	Отношение автора к герою произведения. С.А.Есенин «Лебедушка».		
70.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.		
71.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		
72.	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		
74.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана		
75.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.		
76.	Знакомство с названием раздела.И.С. Никитин «Русь».		

77.	Сравнение стихотворения с былиной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	Составлениевыставкикниг(темадружбычеловекаижи вотного),рассказолюбимойкнигенаэтутему;	
78.	С.Д. Дрожжин «Родине».		
79.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		
80.	Проект: «Они защищали Родину»		
81.	Наедине с книгой. Литературный марафон		
82.	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.		
83.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	Упражнениеввыразительномчтении,соблюдениеинто национногорисунка(пауз,темпа,ритма,логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоциональногонастрояпроизведения; Разговорпередчтением:уточнениепредставленийожан рефантастического рассказа;Слушание и чтение фантастических рассказов. Например: Е. С. Велтистов «Приключение Электроника», К.Булычев «Путешествие Алисы»	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
84.	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»		
85.	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»		
86.	Сравнение героев рассказов фантастического жанраК.Булычев «Путешествие Алисы»		
87.	Путешествие по Стране Фантазии *(урок-путешествие)*		
88.	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»		

89.	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. ***Урок – практикум***	Упражнениявввыразительномчтениистихотворныхипрозаическихпроизведенийссоблюдениеморфоэпическихиинтонационныхнормпричтениивслух; Поискинформациивсправочнойлитературе,работасразличнымипериодическимиизданиями:газетамиижурналамидлядетей; Составлениеаннотации(письменно)налюбимоепроизведениеКоллективнаяработа:подготовкатворческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные илитературные»,«Картиныприродывтворчествепоэтов», «Моялюбимаякнига»;	
90.	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Разговорпередчтением:установлениецеличтения,ответнавопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ,читаяпроизведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка исемь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;Работастекстомпроизведения(характеристикагероя):нахождениеописаниягероя,определениевзаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценкапоступковгероев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;Анализсюжетасказки:определениепоследовательностисобытий,формулированиевопросовпоосновным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий,нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделениемотдельныхэпизодов,смысловыхчастей; Составлениевопросногопланатекстас выделениемэпизодов,смысловыхчастей;Пересказ(устно)содержанияпроизведениявыборочно; Работавпарах:чтениедиалоговпоролям; Чтениеприключенческойлитературы:Дж.Свифт«ПутешествиеГулливера»(отрывки),МаркТвен«ПриключенияТомаСойера»(отрывки); Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определениевзаимосвязимеждупоступкамигероев,сравниваниегероевпоаналогииилипоконтрасту,оценкапоступковгероев;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
91.	Герои приключенческой литературы.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		
92.	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»		
93.	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»		
94.	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»		
95.	Нравственная проблематика сказки (*урок-путешествие)*		
96.	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»		
97.	Осмысленное и правильное чтение текста.		
98.	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»		
99.	Составление отзыва по		

	книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	Поискдополнительнойсправочнойинформациио зарубежныхписателях:Дж.Свифт,МаркТвен,Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежныхсказок,книгоживотных; Выборкнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,написаниеаннотациик самостоятельнопрочитанномупроизведению;	
100.	Обобщающий урок «Зарубежная литература»		
101.	Итоговое повторение	Экскурсиявшкольнуюилиближайшуюдетскуюбиблиотеку. Упражненияввыразительномчтениистихотворныхипрозаическихпроизведенийссоблюдениеморфоэпическихиинтонационныхнормпричтениивслух; Поискинформациивсправочнойлитературе,работасразличнымипериодическимиизданиями:газетамиижурналамидлядетей; Рекомендацииполетнемучтению,оформлениедневникалетнегочтения;	
102.	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных

действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

— наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

— обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

— понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

— наблюдать действие измерительных приборов;

— сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;

— копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;

— вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

— понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

— читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
— комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
— описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
— строить предложения относительно заданного набора объектов.
Универсальные регулятивные учебные действия:
— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
— действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.
Совместная деятельность:
— участвовать в парной работе с математическим материалом;
— выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.
Универсальные познавательные учебные действия:
1) Базовые логические действия:
— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
2) Базовые исследовательские действия:
— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)
3) Работа с информацией:
— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность;
— строить логическое рассуждение;
— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:
— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.
2) Самоконтроль:
— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.
3) Самооценка:
— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе, обучающийся научится:
— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
— различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
1	**Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления - 8 часов** Счёт предметов. Сравнение предметов по количеству и порядку следования (один, два, три…, первый, второй, третий…).	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
2	Взаимное расположение предметов в пространстве: вверх, вниз, налево,	Моделирование расположения объектов на плоскости и в	http://nsportal.ru/ nachalnaya-

	направо, выше, ниже, рядом, около.	пространстве по их описанию и описывание расположения объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за.	shkola uchi.ru
3	Простейшие временные представления: раньше, позже, до, сначала, потом. Взаимное расположение предметов: перед, за, между, рядом.	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.;	uchi.ru
4	Сравнение групп предметов: столько же, больше, меньше. Цвет, форма, размер.	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
5	Сравнение групп предметов, введение понятия «больше (меньше) на….»	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	uchi.ru
6	Закрепление пройденного.	Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.;.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
7	Закрепление пройденного.	Сравнение без измерения. Выше – ниже, шире – уже, больше, длиннее – короче	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
8	Проверочная работа. *Пространственные и временные представления*	Упорядочивание событий, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
9	**Числа от 1 до 10. Число 0. - 84 часа** Счёт предметов. Много. Один. Цифра 1	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
10	Получение числа прибавлением одного к предыдущему и вычитанием одного. Число 2. Цифра 2.	Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
11	Разные способы получения числа 3. Цифра 3. Сравнение чисел 1, 2, 3.	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определение места каждого числа в этой последовательности, а также	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/

		место числа 0 среди изученных чисел.	
12	Математические знаки «+», «-», «=». Понятия «прибавить», «вычесть». Чтение и составление математических выражений: 1+2; 3-2.	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определение места каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
13	Образование числа 4 разными способами. Цифра 4.	Словесное описание группы предметов, ряда	uchi.ru
14	Сравнение предметов по размеру: длиннее, короче.		uchi.ru
15	Образование числа 5 разными способами. Цифра 5.	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определение места каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
16	Состав числа 5. Сравнение чисел.		
17	Учимся чертить. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.	Отработка умения различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. Различать, называть многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.). Строить многоугольники из соответствующего количества	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
18	Ломаная линия. Звено ломаной линии.	Отработка умения различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. Различать, называть многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.). Строить многоугольники из соответствующего количества	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
19	Состав чисел 2, 3, 4, 5. Закрепление пройденного материала.	Счет различных объектов (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и установление порядкового номера того или иного объекта при заданном порядке счёта. Письмо цифры. Соотносить цифру и число	uchi.ru
20	Математические знаки «>», «<», «=».	Сравнение любых чисел и запись результата сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». Составление числовых равенств и неравенств.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
21	Понятия «равенство», «неравенство». Чтение математических равенств и	Сравнение любых чисел и запись результата сравнения, используя знаки	uchi.ru

	неравенств.	сравнения «>», «<», «=». Составление числовых равенств и неравенств. .	
22	Многоугольники.	Построение многоугольников из соответствующего количества палочек.	uchi.ru
23	Образование чисел 6 и 7. Цифры 6 и 7.	Счет различных объектов (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и установление порядкового номера того или иного объекта при заданном порядке счёта. Письмо цифры. Соотносить цифру и число	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
24	Числа от 1 до 7. Цифра 7.	Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знания и способов действий в измененных условиях.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
25	Образование чисел 8 и 9. Цифра 8.	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.	uchi.ru
26	Закрепление пройденного материала. Цифра 9.	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур, в заданном и самостоятельно установленном порядке.	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
27	Образование и запись числа 10.	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
28	Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10.	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.	uchi.ru
29	Длина отрезка. Сантиметр.	Работа в группе: планирование работы, распределение работы между членами группы. Совместное оценивание результата работы. Измерение отрезков и выражение их длины в сантиметрах. Отработка навыка чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
30	Понятия «увеличить на…», «уменьшить на…».		uchi.ru

31	Число 0. Цифра 0.	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определение места каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
32	Составление и запись равенств с числом 0.		uchi.ru
33, 34, 35	Закрепление пройденного материала по теме «Числа от 1 до 10. Число 0».	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
36	Проверочная работа теме «Числа от 1 до 10. Число 0».		uchi.ru
37	Сложение и вычитание в случаях вида: + 1, - 1. Составление таблицы сложения и вычитания числа 1.	Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знания и способов действий в измененных условиях.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
38	Способ сложения и вычитания числа по частям: + 1 + 1, - 1 – 1.	Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знания и способов действий в измененных условиях.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
39	Сложение и вычитание в случаях вида: +2 - 2.	Образование следующего числа прибавлением 2 к предыдущему числу или вычитанием 2 из следующего за ним в ряду чисел. Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знания и способов действий в измененных условиях.	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
40	Название компонентов и результата действия сложения, их использование при чтении числовых выражений (слагаемые, сумма).		uchi.ru
41	Задача и её части (условие, вопрос).	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/30

		ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).	5516/
42	Составление условия задач в 1 действие на сложение и вычитание с опорой на рисунок и решение.	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
43	Таблицы сложения и вычитания числа 2.		uchi.ru
44	Прямой и обратный счёт по 2. Составление условия задач в 1 действие на сложение и вычитание с опорой на рисунок.	Соотнесение текста задачи и её модели.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
45	Решение задач в 1 действие на увеличение (уменьшение) на несколько единиц.	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
46, 47, 48	Закрепление пройденного материала.	Выполнение задания творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий в измененных условиях	uchi.ru
49	Сложение и вычитание в случаях вида: + 3, - 3.	Выполнение сложения и вычитания вида □ ± 3. Присчитывание и отсчитывание по 3. Дополнение условий задачи одним недостающим данным Выполнение задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях. Контроль и оценивание своей работы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
50	Прибавление и вычитание числа 3 различными способами.		uchi.ru
51	Измерение и сравнение отрезков.		uchi.ru
52	Таблица сложения и вычитания числа 3.		uchi.ru
53	Прибавление к числу по 3 и вычитание из числа по 3.	Присчитывание и отсчитывание по 3. Дополнение условий задачи одним недостающим данным Выполнение задания творческого и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/

		поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях. Контроль и оценивание своей работы.	
54, 55, 56	Работа над задачами: подбор вопроса к данному условию, дополнение условия числовыми данными.	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
57, 58, 59	Закрепление пройденного материала.	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
60	Проверочная работа по теме: «Проверим себя и оценим свои достижения» в тестовой форме. *Сложение и вычитание*	Выполнение задания творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий в измененных условиях	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
61	Анализ результатов. Работа над ошибками.	Выполнение задания творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий в измененных условиях	uchi.ru
62, 63	Закрепление пройденного материала.		uchi.ru
64	Закрепление пройденного материала.		uchi.ru
65	Сравнение групп предметов: столько же и ещё. Задачи на увеличение на несколько единиц.	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/
66	Сравнение групп предметов: столько же без. Задачи на уменьшение на несколько единиц.	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	uchi.ru
67	Разные способы прибавления и вычитания числа 4.	Выполнение вычисления вида: □± 4. Решение задач на разностное сравнение чисел.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
68	Решение задач в одно действие с опорой на рисунок.	Решение задач на разностное сравнение чисел.	uchi.ru
69, 70	Разностное сравнение групп предметов.	Решение задач на разностное сравнение чисел.	uchi.ru

71	Таблицы сложения и вычитания числа 4.	Совершенствование вычислительных навыков.	uchi.ru
72	Закрепление пройденного материала.		uchi.ru
73	Переместительное свойство сложения.	Выполнение вычисления вида: □± 4. Решение задач на разностное сравнение чисел. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
74	Прибавление числа 5 разными способами.	Проверка правильности выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям (□ + 5 = □ + 2 + 3). Сравнение разных способов сложения, выбор наиболее удобного. Выполнение задания творческого и поискового характера, применение знания и способы действий в измененных условиях.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
75	Решение примеров вида: □ + 5, 6, 7, 8, 9 с опорой на переместительное свойство сложения.	Проверка правильности выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям (□ + 5 = □ + 2 + 3). Сравнение разных способов сложения, выбор наиболее удобного. Выполнение задания творческого и поискового характера, применение знания и способы действий в измененных условиях.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
76	Состав чисел первого десятка.		uchi.ru
77	Состав числа 10. Решение задач.	Планирование решения задачи. Выбор наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. Объяснение выбора арифметических действий для решений.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
78, 79	Закрепление пройденного материала.	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).	uchi.ru
80, 81	Нахождение неизвестного слагаемого.	Задания на нахождение взаимосвязи компонентов.	uchi.ru
82	Название компонентов и результата действия при вычитании.	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	uchi.ru
83, 84	Чтение и запись числовых выражений с использованием компонентов действия сложения и вычитания.	Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/

85	Вычитание в случаях вида: 8 - □ , 9 - □	Отработка навыков устного счета в пределах 10	uchi.ru
86	Вычитание в случаях вида: 10 - □	Отработка навыков устного счета в пределах 10	uchi.ru
87	Закрепление пройденного материала.		uchi.ru
88	Масса. Мера массы – килограмм.	Знакомство с приборами для измерения величин .Взвешивание предметов с точностью до килограмма. Сравнение предметов по массе. Упорядочивание предметов, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
89	Объём. Мера объёма – литр.	Сравнение сосудов по вместимости. Упорядочивание сосудов по вместимости, располагая их в заданной последовательности.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
90	Закрепление пройденного материала.	Контроль и оценивание своей работы и её результата	uchi.ru
91	Проверочная работа: « Проверим себя и оценим свои достижения». *Сложение и вычитание*	Контроль и оценивание своей работы и её результата	uchi.ru
92	Анализ результатов. Работа над ошибками.	Выполнение задания творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий в измененных условиях	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
93	**Нумерация (12 часов)** Образование чисел второго десятка.	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнивание чисел в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.	uchi.ru
94	Чтение чисел второго десятка.	Чтение и запись чисел второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.	uchi.ru
95	Запись чисел второго десятка.	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
96	Единица длины – дециметр.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru

		прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.;	
97	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации.	Выполнение вычислений вида 15 + 1, 16 – 1, 10 + 5, 14 – 4, 18 – 10, основываясь на знаниях по нумерации. Составление плана решения задачи в два действия. Решение задачи в два действия. Выполнять задания творческого и поискового характера,	uchi.ru
98, 99	Закрепление пройденного материала.	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
100	Решение задач.	Составление плана решения задачи в два действия. Решение задачи в два действия. Выполнять задания творческого и поискового характера.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
101	Ознакомление с задачей в два действия.	Составление плана решения задачи в два действия. Решение задачи в два действия. Выполнять задания творческого и поискового характера.	uchi.ru
102	Решение задач в два действия.	Выполнение вычислений вида 15 + 1, 16 – 1, 10 + 5, 14 – 4, 18 – 10, основываясь на знаниях по нумерации. Составление плана решения задачи в два действия. Решение задачи в два действия. Выполнять задания творческого и поискового характера	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
103	Проверочная работа по теме : «Числа от 1 до 20».	Выполнение задания творческого и поискового характера, применение знаний и способы действий в измененных условиях	uchi.ru
104	Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала.		uchi.ru
105	**Сложение и вычитание (22 часа)** Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	Моделирование приёма выполнения действия *сложение* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20.	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс

106	Случаи сложения вида: □ + 2, □ + 3.	Моделирование приёма выполнения действия *сложение* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
107	Случаи сложения вида: □ + 4.		uchi.ru
108	Случаи сложения вида: □ + 5.	Моделирование приёма выполнения действия *сложение* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
109	Случаи сложения вида: □ + 6.		uchi.ru
110	Случаи сложения вида: □ + 7.		uchi.ru
111	Случаи сложения вида: □ + 8, □ + 9.	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знания и способы действий в измененных условиях.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
112	Таблица сложения.	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знания и способы действий в измененных условиях.	uchi.ru
113, 114, 115	Закрепление пройденного материала.	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знания и способы действий в измененных условиях.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
116	Приём вычитания с переходом через разряд.		uchi.ru
117	Случаи вычитания вида: 11 - □	Выполнение сложения и вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20.	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
118	Случаи вычитания вида: 12 - □		uchi.ru
119	Случаи вычитания вида: 13 - □		uchi.ru
120	Случаи вычитания вида: 14 - □	Выполнение сложения и вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20.	uchi.ru
121	Случаи вычитания вида: 15 - □		uchi.ru

122	Случаи вычитания вида: 16 - □		uchi.ru
123	Случаи вычитания вида: 17 - □ , 18 - □		uchi.ru
124	Закрепление пройденного материала.	Выполнение сложения и вычитания чисел с переходом через десяток в пределах 20.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
125	Проверочная работа: «Проверим себя и оценим свои достижения». *Сложение и вычитание*	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знания и способы действий в измененных условиях.	uchi.ru
126	Анализ результатов. Закрепление пройденного материала.	Моделирование изученных арифметических зависимостей. Прогнозирование результата вычисления. Контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Планирование решения задачи. Выбор наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. Объяснение выбора арифметических действий для решений. Действие по заданному и самостоятельному плану решения задачи	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
127	**Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» - 6 часов** Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 20.	Моделирование изученных арифметических зависимостей. Прогнозирование результата вычисления. Контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Планирование решения задачи. Выбор наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. Объяснение выбора арифметических действий для решений. Действие по заданному и самостоятельному плану решения задачи	uchi.ru
127	Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 20.	Моделирование изученных арифметических зависимостей. Прогнозирование результата вычисления. Контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
128	Сложение и вычитание чисел.		Электронное приложение к учебнику

			"Математика" 1 класс
129	Решение задач изученных видов.		uchi.ru
130	Проверочная работа: «Проверим и оценим свои достижения» «*Что узнали, чему научились в 1 классе»*	Моделирование изученных арифметических зависимостей. Прогнозирование результата вычисления. Контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Планирование решения задачи. Выбор наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.	http://nsportal.ru/ nachalnaya-shkola uchi.ru
131	Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.		uchi.ru
132	Работа над ошибками. Геометрические фигуры.	Наблюдение, анализ и установление правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. Составление своих узоров.	Электронное приложение к учебнику "Математика" 1 класс
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

2 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 2 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое»,«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины»,«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины— метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие) . Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных

вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

— наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

— воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

— устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

— подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

— извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

— устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

— дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

— составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

— использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

— называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; записывать, читать число, числовое выражение;

— приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и

продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность;

— строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);

— планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

— выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

— использовать для выполнения построений линейку, угольник;

— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все»,«каждый»;

— проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

— находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

— находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

— представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

— сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

— составлять (дополнять) текстовую задачу;

— проверять правильность вычислений.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные цифровые ресурсы
1.	Числа от1 до 20.	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
2.	Числа от1 до 20.	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
3.	Десятки. Счёт десятками до 100.	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
4.	Числа от11 до 100. Образование чисел.	Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

5.	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на … », «меньше на … » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
6.	Однозначные и двузначные числа.	Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на … », «больше/меньше в … ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
7.	Миллиметр.	Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу:
8.	Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов.	Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), практическая работа	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
9.	Входная контрольная работа №1.	Контроль и самоконтроль при решении задач	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

10.	Работа над ошибками. Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
11.	Метр. Таблица мер длины.	Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
12.	Сложение и вычитание вида 35+5, 35-30, 35-5.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
13.	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на … », «меньше на … » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
14.	Единицы стоимости. Рубль. Копейка.	Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

15.	Закрепление. Единицы стоимости. Рубль. Копейка.	Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
16.	Закрепление. Сложение и вычитание вида 35+5, 35-30, 35-5.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные).	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
17.	Контрольная работа №2.	Контроль и самоконтроль при решении задач	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
18.	Работа над ошибками.	Упражнения: различение приёмов вычисления и самоконтроль при решении задач	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
19.	Задачи, обратные данной.	Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

20.	Сумма и разность отрезков.	Изображение отрезков с помощью линейки на нелинованной и клетчатой бумаге, различные приёмов вычисления при решении задач	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
21.	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
22.	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.	Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
23.	Закрепление изученного. Решение задач.	Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
24.	Единицы времени. Час. Минута.	Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

25.	Длина ломаной.	Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
26.	Закрепление изученного. Единицы времени. Час. Минута.	Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
27.	Закрепление изученного. Длина ломаной.	Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
28.	Порядок выполнения действий. Скобки.	Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
29.	Числовые выражения.	Приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

30.	Сравнение числовых выражений.	Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на … », «больше/меньше в … ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
31.	Периметр многоугольника.	Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
32.	Свойства сложения.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
33.	Свойства сложения.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
34.	Закрепление изученного. Свойства сложения.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

35.	Контрольная работа №3.	Контроль и самоконтроль при решении задач	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
36.	Работа над ошибками.	Упражнения: различение приёмов вычисления и самоконтроль при решении задач	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
37.	Закрепление изученного. Порядок выполнения действий. Скобки.	Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
38.	Закрепление изученного. Сравнение числовых выражений.	Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на … », «больше/меньше в … ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
39.	Закрепление изученного. Периметр многоугольника.	Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

40.	Подготовка к изучению устных приёмов вычислений.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
41.	Приём вычислений вида 36+2, 36+20.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
42.	Приём вычислений вида 36-2, 36-20.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
43.	Приём вычислений вида 26+4.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
44.	Приём вычислений вида 30-7.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

45.	Приём вычислений вида 60-24.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
46.	Закрепление изученного.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
47.	Решение задач.	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
48.	Решение задач.	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
49.	Приём вычислений вида 26+7.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

50.	Приём вычислений вида 26+7.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
51.	Закрепление изученного. Приём вычислений вида 26+7 и 35 – 7.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
52.	Закрепление изученного. Приём вычислений вида 26+7 и 35 – 7.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
53.	Повторение изученного. Решение задач.	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
54.	Повторение изученного. Приём вычислений вида 60-24.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

55.	Повторение изученного.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.) Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
56.	Контрольная работа №4.	Контроль и самоконтроль при решении задач	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
57.	Работа над ошибками. Буквенные выражения.	Упражнения: различение приёмов вычисления и самоконтроль при решении задач.	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
58.	Буквенные выражения.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
59.	Уравнение. Решение уравнений методом подбора.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

60.	Уравнение. Решение уравнений методом подбора.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
61.	Проверка сложения.	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
62.	Проверка вычитания.	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
63.	Проверка сложения и вычитания.	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
64.	Закрепление изученного. Решение уравнений методом подбора.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

65.	Сложение вида 45+23.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
66.	Вычитание вида 57-26.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
67.	Проверка сложения и вычитания.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
68.	Закрепление изученного.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
69.	Угол. Виды углов.	Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

70.	Снова повторяем и закрепляем.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия с использованием математичес-кой терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.) Изображение углов с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
71.	Сложение вида.37+48.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
72.	Сложение вида 37+53.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
73.	Прямоугольник.	Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
74.	Прямоугольник.	Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

75.	Сложение вида 87+13.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
76.	Закрепление изученного. Решение задач. Проверочная работа.	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов. Контроль и самоконтроль при решении задач	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
77.	Вычисления вида 32+8, 40-8.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
78.	Вычитание вида 50-24.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
79.	Закрепление изученного. Вычисления вида 87+13, 50- 24.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Тестирование	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

80.	Закрепление изученного. Вычисления вида 87+13, 50- 24.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
81.	Закрепление изученного. Вычисления вида 37+48, 53+37.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
82.	Контрольная работа №5.	Контроль и самоконтроль при решении задач и выражений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
83.	Работа над ошибками. Закрепление изученного. Решение задач.	Упражнения: различение приёмов вычисления и самоконтроль при решении задач и выражений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
84.	Вычитание вида 52-24.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

85.	Закрепление изученного. Вычитание вида 52-24.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
86.	Закрепление изученного. Вычитание вида 52-24.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
87.	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
88.	Повторяем, обобщаем.	Упражнения: различение приёмов вычисления и самоконтроль при решении задач и выражений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
89.	Квадрат.	Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

90.	Квадрат.	Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
91.	Закрепление изученного. Квадрат.	Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
92.	Закрепление изученного. Квадрат.	Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
93.	Проверочная работа.	Контроль и самоконтроль при решении задач	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
94.	Конкретный смысл действия умножения.	Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

95.	Конкретный смысл действия умножения.	Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
96.	Вычисление результата умножения с помощью сложения.	Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
97.	Задачи на умножение.	Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
98.	Периметр прямоугольника.	Упражнения: различение приёмов вычисления периметра прямоугольника	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
99.	Умножение нуля и единицы.	Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

100.	Название компонентов и результата умножения.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии Комментирование хода	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
101.	Название компонентов действия умножения. Закрепление.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
102.	Переместительное свойство умножения.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
103.	Переместительное свойство умножения.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
104.	Конкретный смысл действия деления.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

105.	Конкретный смысл действия деления.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
106.	Конкретный смысл действия деления.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
107.	Закрепление изученного. Конкретный смысл действия деления.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия	Самооценка с использованием«Оценочного листа»; Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу:
108.	Названия компонентов и результата действия деления.	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии. Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия	Устный опрос; текущий письменный контроль; Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу:
109.	Повторение свойств умножения и деления.	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

110.	Умножение и деление. Закрепление.	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
111.	Связь между компонентами и результатом действия умножения.	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
112.	Новый приём деления.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
113.	Приёмы умножения и деления на 10	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений.	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
114.	Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

115.	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс
116.	Закрепление изученного. Решение задач.	Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
117.	Контрольная работа №6.	Контроль и самоконтроль при решении задач и выражений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
118.	Работа над ошибками. Умножение 2 и на 2.	Упражнения: различение приёмов вычисления и самоконтроль при решении задач и выражений. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
119.	Умножение 2 и на 2.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

120.	Приёмы умножения числа 2.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
121.	Деление на 2.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
122.	Деление на 2.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
123.	Закрепление изученного. Решение задач.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
124.	Закрепление изученного. Решение задач.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

125.	Комплексная проверочная работа.	Контроль и самоконтроль при решении задач, выражений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
126.	Закрепление изученного. Решение задач.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению)	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
127.	Умножение числа 3 и на 3.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
128.	Умножение числа 3 и на 3.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
129.	129. Деление на 3.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

130.	130. Деление на 3.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
131.	Закрепление изученного. Умножение и деление числа 3 и на 3.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
132.	Контрольная работа №7.	Контроль и самоконтроль при решении задач и выражений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
133.	Работа над ошибками. Умножение и деление числа 3 и на 3.	Упражнения: различение приёмов вычисления и самоконтроль при решении задач и выражений. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
134.	Закрепление изученного. Умножение и деление числа 3 и на 3.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)

135.	Закрепление изученного. Умножение и деление числа 3 и на 3.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
136.	Закрепление изученного. Умножение и деление числа 3 и на 3.	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И. Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136 часов	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

3 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 3 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических

действий,
зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом.

Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например,

расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Универсальные познавательные учебные действия:

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

— выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;

— классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

— прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

— различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

— выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

— соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;

— устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

— читать информацию, представленную в разных формах;

— извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

— заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

— использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

— строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

— объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;

— выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

— участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— проверять ход и результат выполнения действия;

— вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

— выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; — проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

— договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

— развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средства ми для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
— формулировать ответ;
— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
— составлять по аналогии;
— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

№п/п	Название урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые)

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 —устно и письменно);
— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
— находить неизвестный компонент арифметического действия;
— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
— преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
— выполнять прикидку и оценку результата измерений;
— определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
— называть, находить долю величины (половина, четверть);
—сравнивать величины, выраженные долями;
— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
— выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
— решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
— конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
— сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;
— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
— классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
— структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
— составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
— выполнять действия по алгоритму;
— сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
— выбирать верное решение математической задачи.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

			образовательные ресурсы (ЭОР)
Числа от 1 до 100.Сложение и вычитание (9ч)			
1	Повторение изученного. Устные и письменные приемы сложения и вычитания.	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
2	Повторение изученного. Устные и письменные приемы сложения и вычитания		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
3	Выражение с переменной.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
4	Решение уравнений с неизвестным слагаемым.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
5	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
6	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
7	Обозначение геометрических фигур буквами		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
8	Повторение.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
9	**Контрольная работа №1«Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»**		

		построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;	
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (55ч)			
10	Работа над ошибками. Связь умножения и деления	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
11	Связь между компонентами и результатом умножения.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
12	Таблица умножения и деления с числом 2 . Чётные и нечётные числа		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
13	Таблица умножения и деления с числом 3.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
14	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
15	Решение задач с величинами: масса, количество.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net
16	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
17	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
18	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
19	Решение задач. Закрепление.		
20	**Контрольная работа №2 по теме «Умножение и деление на 2 и 3»**		
21	Работа нбад ошибками. Таблица умножения и деления с числом 4		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/

22	Закрепление изученного. Таблица Пифагора.	Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица,	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
23	Задачи на увеличение числа в несколько раз.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
24	Задачи на увеличение числа в несколько раз.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
25	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
26	Таблица умножения и деления с числом 5		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
27	Решение задач на кратное сравнение.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
28	Решение задач на кратное сравнение.		
29	Решение задач.		
30	Таблица умножения и деления с числом 6.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
31	Решение задач.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
32	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
33	Решение задач		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
34	Таблица умножения и деления с числом 7.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
35	Таблица умножения и деления. Закрепление.		
36	**Контрольная работа №3 по теме «Табличное умножение и деление на 2- 7»**		
37	Работа над ошибками. Площадь.		

	Способы сравнения фигур.	диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения; Практическая работа: нахождение доли	
38	Квадратный сантиметр.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
39	Площадь прямоугольника.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
40	Таблица умножения и деления с числом 8.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
41	Закрепление изученного.		
42	Решение задач.		
43	Таблица умножения и деления с числом 9.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
44	Квадратный дециметр.		http://scol-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
45	Таблица умножения. Закрепление.		
46	Решение задач.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
47	Квадратный метр.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
48	Повторение. Решение задач.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
49	Повторение пройденного.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
50	Повторение пройденного.		
51	Умножение на 1.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
52	Умножение на 0.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
53	Умножение и деление с числами 1, 0.		

54	Деление нуля на число.	величины. Сравнение долей одной величины;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
55	Закрепление изученного.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
56	Доли. Образование и сравнение долей.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
57	Окружность. Круг. Диаметр круга		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
58	Диаметр круга.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
59	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
60	Единицы времени.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
61	Единицы времени.		
62	Повторение пройденного. Решение задач.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
63	**Контрольная работа №4 "Умножение и деление. Площадь"**		
64	Работа над ошибками. Закрепление пройденного.		
Числа от 1 до 100.Внетабличное умножение и деление (28ч)			
65	Умножение и деление круглых чисел.	Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
66	Деление вида 80:20.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
67	Умножение суммы на число.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

		вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел,	https://videouroki.net/
68	Умножение суммы на число.		
69	Умножение двузначного числа на однозначное.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
70	Умножение двузначного числа на однозначное. Закрепление.		
71	Решение задач.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
72	Выражение с двумя переменными		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
73	Деление суммы на число.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
74	Деление суммы на число. Закрепление.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
75	Деление двузначного числа на однозначное.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
76	Связь между числами при делении.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
77	Проверка деления.		
78	Случаи деления 87:29		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
79	Проверка умножения делением.		
80	Решение уравнений.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
81	Решение уравнений.		
82	Решение уравнений. Закрепление изученного.		
83	**Контрольная работа № 5 по теме "Решение уравнений".**		
84	Работа над ошибками. Деление с остатком.		
85	Деление с остатком.		http://school-collection.edu.ru/

		деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;	https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
86	Деление с остатком. Закрепление.		
87	Решение задач на деление с остатком.		
88	Случаи деления, когда делитель больше делимого.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
89	Проверка деления с остатком.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
90	Проверка деления с остатком.		
91	Закрепление изученного.		
92	**Контрольная работа №6 по теме «Деление с остатком».**		
Числа от 1 до 1000. Нумерация (25ч)			
93	Работа над ошибками. Тысяча.	Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической	
94	Образование трехзначных чисел. Запись трехзначных чисел.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
95	Запись трёхзначных чисел.		
96	Письменная нумерация в пределах 1000.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
97	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
98	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.		
99	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
100	Сравнение трёхзначных чисел.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
101	Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Закрепление.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
102	Единицы массы. Грамм.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
103	Письменная нумерация в пределах 1000. Повторение пройденного.		
104	**Контрольная работа №7 по теме**		

	«Нумерация в пределах 1000»	ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;	
105	Работа над ошибками. Закрепление пройденного.		
106	Приемы устных вычислений		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
107	Приёмы устных вычислений вида 450+30, 620- 200		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
108	Приёмы устных вычислений вида 470+80, 560-90.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
109	Приёмы устных вычислений вида 260+310, 670-140.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
110	Приёмы письменных вычислений		
111	Алгоритм письменного сложения		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
112	Алгоритм письменного вычитания		
113	Виды треугольников.		
114	**Комплексная проверочная работа.**		
115	Закрепление. Решение задач.		
116	Повторение. Приемы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
117	**Контрольная работа № 8 «Приемы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел»**		
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (5ч)			
118	Работа над ошибками. Приемы устных вычислений.		
119	Приёмы устного умножения и деления.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
120	Приёмы устного умножения и деления. Закрепление знаний и способов действий.		

121	Виды треугольников по видам углов.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
122	Закрепление изученного.		
Приёмы письменных вычислений (14ч)			
123	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное число.	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур);	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
124	Алгоритм письменного умножения на однозначное число.		
125	Закрепление. Приём письменного умножения на однозначное число		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
126	Закрепление изученных приёмов умножения.		
127	Приём письменного деления в пределах тысячи.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
128	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное число.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
129	Проверка деления умножением.		
130	**Итоговая контрольная работа.**		
131	Работа над ошибками.		
132	Повторение пройденного. Приемы письменного умножения и деления.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
133	Повторение. Решение задач.		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
134	Повторение. Решение задач		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
135	Повторение. Решение задач		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
136	Обобщающий урок. Урок-игра «В стране Математика»		http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

4 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 4 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий,
зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в

обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 4 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины, «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Универсальные познавательные учебные действия:

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

— обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

— конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

— классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;

— составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

— представлять информацию в разных формах;

— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

— конструировать, читать числовое выражение;

— описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

— составлять инструкцию, записывать рассуждение;

— инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

— развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
— формулировать ответ;
— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
— составлять по аналогии;
— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
— умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
— деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
— выполнять прикидку результата вычислений;
— осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
— находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
— определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
— распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связок; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
— дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
— конструировать ход решения математической задачи;
— находить все верные решения задачи из предложенных.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п	Название урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
Числа от 1 до 1000. (14 ч)			
	Повторение. Нумерация чисел.	Моделирование многозначных чисел; характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог; формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.		
	Нахождение суммы нескольких слагаемых.		
	Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел.		
	Умножение трехзначного числа на однозначное		

	Свойства умножения	объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх-,четырёх-значное. Ведение математических записей. Упражнения: устная и письменная работа с числами, запись многозначного числа; его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; Работа в па ах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел;	
	Алгоритм письменного деления		
	Приемы письменного деления.		
	Приемы письменного деления.		
	Приемы письменного деления.		
	Диаграммы.		
	Закрепление изученного.		
	Контрольная работа №1 «Входная».		
	Работа над ошибками. Закрепление изученного.		
Числа, которые больше 1000. Нумерация. (12 ч)			
	Класс единиц и класс тысяч.	Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ http://www.ucportal.ru http://kopilurokov.ru
	Чтение многозначных чисел.		
	Запись многозначных чисел.		
	Разрядные слагаемые.		
	Сравнение чисел.		
	Увеличение и уменьшение чисел в 10,100,1000 раз.		
	Закрепление изученного.		
	Класс миллионов. Класс миллиардов.		
	Закрепление изученного.		
	Наши проекты. Закрепление изученного.		
	Контрольная работа №2. «Числа, которые больше 1000. Нумерация»		
	Работа над ошибками. Закрепление изученного.		
Величины. (11ч.)			
	Единицы длины. Километр.	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
	Единицы длины. Закрепление изученного.		
	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.		
	Таблица единиц площади.		
	Измерение площади с помощью палетки.		
	Единицы массы. Тонна, центнер.		
	Единицы времени. Определение времени по часам.		
	Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда.		
	Век. Таблица единиц времени.		
	Закрепление изученного.		
	Контрольная работа №3.		

	«Величины».		
	Сложение и вычитание. (12 ч)		
	Работа над ошибками. Устные и письменные приемы вычислений.	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ http://www.ucportal.ru http://kopilurokov.ru
	Нахождение неизвестного слагаемого.		
	Нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.		
	Нахождение нескольких долей целого.		
	Решение задач.		
	Решение задач.		
	Сложение и вычитание величин.		
	Решение задач.		
	Закрепление изученного.		
	Закрепление изученного. Задачи-расчеты.		
	Закрепление изученного.		
	Контрольная работа №4. « Сложение и вычитание»		
	Умножение и деление. (43ч.)		
	Работа над ошибками. Свойства умножения.	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
	Письменные приемы умножения.		
	Письменные приемы умножения.		
	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.		
	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.		
	Деление с числами 0 и 1.		
	Письменные приемы деления.		
	Письменные приемы деления.		
	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме.		

	Закрепление изученного. Решение задач.	основе зависимости между компонентами и результатом действия (умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; Практические работы: выполнение умножения и деления по алгоритму в пределах 100 000; Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов; Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора. Моделирование текста задачи; Использование геометрических; графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач; Комментирование этапов решения задачи.		
	Письменные приемы деления. Решение задач			
	Закрепление изученного.			
	Закрепление изученного.			
	Контрольная работа №5. « Умножение и деление на однозначное число».			
	Работа над ошибками. Закрепление изученного.			
	Умножение и деление на однозначное число.			
	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.			
	Решение задач на движение.			
	Решение задач на движение.			
	Решение задач на движение.			
	Закрепление изученного. Проверочная работа.			
	Умножение числа на произведение.			
	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.			
	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.			
	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.			
	Решение задач			
	Перестановка и группировка множителей.			
	Закрепление изученного.			
	Контрольная работа №6 «Решение задач»			
	Работа над ошибками.. Закрепление изученного.			
	Деление числа на произведение.			
	Деление числа на произведение			
	Деление с остатком на 10,100,1000.			
	Решение задач			
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.			
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.			
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.			
	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.			
	Решение задач			
	Закрепление изученного.			
	Закрепление изученного.			

	Контрольная работа №7. « Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».		
	Работа над ошибками. Наши проекты.		
Умножение и деление на двузначное и трехзначное число. (34ч.)			
	Умножение числа на сумму.	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; Практические работы: выполнение умножения и деления по алгоритму в пределах 100 000; Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов; Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
	Умножение числа на сумму		
	Письменное умножение на двузначное число.		
	Письменное умножение на двузначное число.		
	Решение задач.		
	Решение задач.		
	Письменное умножение на трехзначное число.		
0	Письменное умножение на трехзначное число.		
1	Закрепление изученного.		
2	Закрепление изученного.		
3	Закрепление изученного.		
4	***Контрольная работа №8. «Умножение на двузначное и трехзначное число».***		
5	Работа над ошибками. Письменное деление на двузначное число.		
6	Письменное деление с остатком на двузначное число.		
7	Алгоритм письменного деления на двузначное число.		
8	Письменное деление на двузначное число.		
9	Письменное деление на двузначное число.		
0	Закрепление изученного		
1	Закрепление изученного. Решение задач		
2	Закрепление изученного.		
3	Письменное деление на двузначное число. Закрепление изученного		
4	Закрепление изученного. Решение задач		
5	Закрепление изученного. Решение задач		
6	***Комплексная проверочная работа.***		
7	Работа над ошибками. Письменное деление на трехзначное число.		
8	Письменное деление на трехзначное число.		
9	Письменное деление на трехзначное число.		
0	Закрепление изученного.		
1	Деление с остатком.		
2	Деление на трехзначное число. Закрепление.		

3	Закрепление изученного.		
4	Закрепление изученного.		
5	***Контрольная работа №9 . « Деление на двузначное и трехзначное число».***		
6	Работа над ошибками.		
Итоговое повторение. (10ч.)			
7	Нумерация	Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач; Комментирование этапов решения задачи.	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://videouroki.net/
8	Выражения и уравнения		
9	Арифметические действия: сложение и вычитание.		
0	Арифметические действия: умножение и деление.		
1	***Контрольная работа №10. «Итоговая».***		
2	Работа над ошибками. Величины.		
3	Геометрические фигуры.		
4	Задачи.		
5	Правила о порядке выполнения действий.		
6	Обобщающий урок. Игра «В поисках клада».		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершатся перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания);

освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление

уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся; развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.
Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).
Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
- *Работа с информацией:*
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.
-

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе

правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
-

МЕТАТПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*
   - понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
   - на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
   - сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   - объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
   - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
   - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
2) *Базовые исследовательские действия:*
   - проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
   - проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
   - определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
   - формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
   - моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
   - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
   - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).
3) *Работа с информацией:*
   - использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
   - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
   - находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
   - читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
   - соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
   - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
   - фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:
   - в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*
   - планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
   - выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
2) *Самоконтроль:*
   - осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
   - находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
   - предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
3) *Самооценка*:
   - объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
   - оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.
-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных(насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
Раздел 1. Введение (1 ч)			
1	*Урок-экскурсия.* Задавайте вопросы!	***Экскурсии:*** Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке»	http://www.school.edu.ru/
Раздел 2. «Что и кто?» (20 ч)			
2	Что такое Родина?	**Сравнивать, различать** и **описывать** герб и флаг России; **рассказывать** о малой родине» и Москве как столице государства; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы: «Москва — столица России»	http://www.n-shkola.ru/
3	*Урок-праздник* Что мы знаем о народах России?		
4	Что мы знаем о Москве?		

5	*Урок-выставка* **Проект «Моя малая родина»**	Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России.	www.k-yroku.ru
6	Что у нас над головой?	***Экскурсии:*** Что у нас над головой?	http://festival.1september.ru/
7	*Урок-игра* Что у нас под ногами?	**Группировать** объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;	www.it-n.ru
8	Что общего у разных растений?	Знакомство с растениями цветника.	http://interneturok.ru/
9	*Урок-практикум* Что растёт на подоконнике?	***Практические работы:*** Знакомство с комнатными растениями.	http://www.school.edu.ru/
10	Что растёт на клумбе?		
11	*Урок-наблюдение* Что это за листья?	Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений?	http://www.n-shkola.ru/
12	Что такое хвоинки?		
13	*Урок-сказка* Кто такие насекомые?	Знакомство с насекомыми	http://www.school.edu.ru/
14	Кто такие рыбы?	Знакомство с рыбами	www.k-yroku.ru
15	*Урок-праздник* Кто такие птицы?	Знакомство с птицами	http://festival.1september.ru/
16	Кто такие звери?	Знакомство со зверями	www.k-yroku.ru
17	Что окружает нас дома?	Характеризовать назначение бытовых предметов; — находить на рисунке предметы определённых групп;	http://www.school.edu.ru/
18	Что умеет компьютер?	Знакомство с компьютером	http://www.school.edu.ru/
19	Что вокруг нас может быть опасным?	Правила безопасности	http://www.school.edu.ru/
20	На что похожа наша планета?	Знакомство с глобусом.	http://www.n-shkola.ru/
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»	Проверка знаний	www.k-yroku.ru
Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)			

22	Как живёт семья? **Проект «Моя семья»**	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото,репродукций на тему«Семья».Учебный диалог«Что такое семья».Рассказы детей «Как наша семья проводит свободное время»	ttp://www.n-shkola.ru/
23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	выяснять опасность употребления загрязнённой воды	www.k-yroku.ru
24	Откуда в наш дом приходит электричество?	**отличать** электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — **запомнить** правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами	http://festival.1september.ru/
25	Как путешествует письмо?	**различать** почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки	www.k-yroku.ru
26	Куда текут реки?	**прослеживать** по рисунку-схеме путь воды из реки в море; — **сравнивать** реку и море; — **различать** пресную и морскую воду	http://www.n-shkola.ru/
27	Откуда берутся снег и лёд? Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда	***Практические работы:*** Изучение свойств снега и льда.	http://festival.1september.ru/
28	Как живут растения?	Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями.	www.k-yroku.ru
29	Как живут животные?	**наблюдать** за жизнью животных, **рассказывать** о своих наблюдениях	http://www.school.edu.ru/
30	Как зимой помочь птицам?	Изготовление простейшей кормушки для птиц.	http://festival.1september.ru/
31	Откуда берётся и куда девается мусор?	**обсуждать** важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; — практическая работа в группе: **сортировать** мусор по характеру материала	www.k-yroku.ru
32	Откуда в снежках грязь?	**исследовать** снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; — **обсуждать** источники появления загрязнений в снеге; — **формулировать** предложения по защите окружающей среды от загрязнений	http://festival.1september.ru/
33	Проверим себя и оценим свои	**оценивать** свои достижения и **достижения** других учащихся	www.k-yroku.ru

	достижения по разделу «Как, откуда и куда?»		
Раздел «Где и когда?» (11ч)			
34	Когда учиться интересно?	**анализировать** иллюстрации учебника, **обсуждать** условия интересной и успешной учёбы	www.k-yroku.ru
35	**Проект «Мой класс и моя школа»**	**оформлять** фотовыставку	http://festival.1september.ru/
36	Когда придёт суббота?	**отображать** с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; — **называть** любимый день недели и **объяснять**, почему именно он является любимым	www.k-yroku.ru
37	Когда наступит лето?	**зывать** времена года в правильной последовательности, **соотносить** време на года и месяцы	www.k-yroku.ru
38	Где живут белые медведи?	**рассматривать** и **сравнивать** иллюстр ации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — **приводить** примеры животных холодных районов; — **устанавливать** связь между строением, образом жизни животных и природными условиями	http://www.school.edu.ru/
39	Где живут слоны?	**приводить** примеры животных жарких районов; — **устанавливать** связь между строением, образом жизни животных и природными условиями	http://festival.1september.ru/
40	Где зимуют птицы?	**различать** зимующих и перелётных птиц	http://www.n-shkola.ru/
41	Когда появилась одежда?	**отличать** национальную одежду своего народа от одежды других народов	www.k-yroku.ru
42	Когда изобрели велосипед?	История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.	
43	Когда ты станешь взрослым?	Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.	http://festival.1september.ru/
44	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?»	**оценивать** свои достижения и достижения других учащихся	http://www.n-shkola.ru/

Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)			
45	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	**сопоставлять** видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца	http://festival.1september.ru/
46	Почему Луна бывает разной?	**анализировать** схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; **формулировать** выводы о причинах изменения внешнего вида Луны	www.k-yroku.ru
47	Почему идёт дождь и дует ветер?	объяснять причины возникновения дождя и ветра	http://festival.1september.ru/
48	Почему звенит звонок?	**исследовать** возникновение и распространение звуков; — **обсуждать**, почему и как следует беречь уши; — **высказывать** предположения о причине возникновения эха	http://www.n-shkola.ru/
49	Почему радуга разноцветная?	**описывать** чувства, возникающие при виде радуги; **называть** цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; — **запомнить** последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма	
50	Почему мы любим кошек и собак?	описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); — обсуждать наше отношение к домашним питомцам; — рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой	http://festival.1september.ru/
51	**Проект «Мои домашние питомцы»**	**наблюдать** за домашним любимцем и **фиксировать** результаты наблюдений; — **фотографировать** свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; — **составлять** рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх	http://www.n-shkola.ru/
52	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном	www.k-yroku.ru
53	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	**определять** лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; — **объяснять** (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину	http://festival.1september.ru/
54	Зачем мы спим	**оценивать** правильность своей	www.k-yroku.ru

	ночью?	подготовки ко сну; — **рассказывать** (на основе наблюдений) о сне животных; **обсуждать** информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»	
55	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	**различать** овощи и фрукты **запомнить** правила гигиены при употреблении овощей и фруктов	http://www.n-shkola.ru/
56	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	***Практическая работа:*** Простейшие правила гигиены(чистка зубов, мытье рук и др.).	http://festival.1september.ru/
57	Зачем нам телефон и телевизор?	**различать** средства связи и средства массовой информации **объяснять** назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов	http://www.n-shkola.ru/
58	Зачем нужны автомобили?	**классифицировать** автомобили и объяснять их назначение	http://festival.1september.ru/
59	Зачем нужны поезда?	**классифицировать** поезда в зависимости от их назначения	http://www.school.edu.ru/ http://interneturok.ru/
60	Зачем строят корабли? Почему на корабле нужно соблюдать правила безопасности?	**классифицировать** корабли в зависимости от их назначения	
61	Зачем строят самолёты? Почему в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	классифицировать самолёты в зависимости от их назначения	http://festival.1september.ru/
62	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	**обсуждать** необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте	http://www.n-shkola.ru/
63	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте	http://www.school.edu.ru/
64	Зачем люди осваивают космос?	рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника	
65	Почему мы часто слышим слово «экология»?	приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; — оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них	http://festival.1september.ru/
66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?»	выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами	http://www.n-shkola.ru/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения во 2 классе начальной школы. Содержание обучения во 2 классе завершатся перечнем универсальных учебных действий (УДД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за второй год обучения в начальной школе. В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 2 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

— Формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета.

— Развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности.

— Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

— Развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.

Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

— ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
— на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
— различать символы РФ;
— различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
— группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
— различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

— различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
— читать информацию, представленную в схеме, таблице;
— используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
— соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

— понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

— понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

— контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

— оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

— строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

— оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

— проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
— первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

— проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
— принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —следствие);
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

— планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
— выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
— находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

— объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
— оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

— понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
— коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
— ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
— узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
— распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
— приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
— группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; — сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
— ориентироваться на местности по местным природным при знакам, Солнцу, компасу;
— создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; — использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
— соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
— соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
— соблюдать режим дня и питания;
— безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
— безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

Календарно-тематическое планирование

п	**Тема урока**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)**
	Где мы живём (4 ч)		
1	Родная страна.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
2	Город и село. Проект «Родной город». ***Экскурсия №1.*** Знакомство с достопримечательнос	Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами; проводим экскурсии по Заречному;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК

	тями города.		https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
3	Природа и рукотворный мир.	Чтение текстов учебника о мире рукотворном и природном	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
.4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём».	Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»; Работа с картой: Россия; Москва; Санкт-Петербург; наш регион на карте РФ;;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
5	Природа в опасности	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
	Природа (19ч)		
6	Неживая и живая природа.	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
7	Явления природы. ***Практическая работа №1***«Измерение температуры».	Практическая работа, работа с термометром.	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ

			https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
8	Что такое погода?	Дидактическая игра по теме «Прогноз погоды»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
9	***Экскурсия №2.*** В гости к осени.	Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
10	В гости к осени. Неживая и живая природа осенью.	Ролевая игра по теме «Собрание в лесу —кто как готовится к зиме»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
11	Звездное небо.	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
12	Заглянем в кладовые Земли. ***Практическая работа №2***«Знакомство с горными породами и минералами».	Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
13	Про воздух...	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о воздухе	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/

			МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
14	И про воду.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о воде	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
15	Какие бывают растения. ***Практическая работа№3*** «Сравнительное исследование деревьев, кустарников и трав».	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
16	Какие бывают животные?	Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
17	Невидимые нити.	Дидактическая игра по теме «Невидимые нити»	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
18	Дикорастущие и культурные растения. ***Практическая работа №4*** «Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений». Дикие и домашние животные.	Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790

	Контрольная работа		
19	Комнатные растения. ***Практическая работа №5*** «Осваивание приёмов ухода за комнатными растениями».	Практическая работа по теме «Осваивание приёмов ухода за комнатными растениями».»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
20	Дикие и домашние животные	Логическая задача по теме «Найди ошибку— какое животное попало в эту группу случайно»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
21	Про кошек и собак.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о кошках и собаках	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
22	Красная книга.	Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
23	Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту».	Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790

24	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».	Проверочная работа	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
	Жизнь города и села (10 ч)		
25	Что такое экономика.	Учебный диалог по теме Что такое экономика	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
26	Из чего что сделано.	Учебный диалог по теме Из чего что сделано	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
27	Как построить дом.	Учебный диалог по теме Как построить дом.	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
28	Какой бывает транспорт.	Учебный диалог по теме « Виды транспорта»	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
29	Культура и образование.	Учебный диалог по теме «Оцени себя —умеешь ли ты сдерживать эмоции?»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК

			https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
30	Все профессии важны. Проект «Профессии»	Учебный диалог по теме «Зачем человек трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
31	***Экскурсия №3.*** В гости к зиме.	Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
32	В гости к зиме.	Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села». ***Контрольная работа***	Проверочная работа	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
34	Презентация проектов «Родной город», «Красная книга», или «Возьмём под защиту», «Профессии»	Презентация проектов	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
	Здоровье и безопасность (9ч)		
35	Строение тела	Р а с с к а з у ч и т е л я, р а	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ

	человека.	б о т а с т е к с т о м у ч е б н и ка: описание и особенности океанов и материков на З е м л е.;	https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
36	Если хочешь быть здоров.	Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
37	Берегись автомобиля! ***Практическая работа №6*** «Отработка правил перехода улицы».	Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
38	Школа пешехода ***Практическая работа №7***«Упражнение в соблюдении изученных правил безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС»	Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
39	Домашние опасности	Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
40	Пожар!	Беседа по теме «Что может случиться на пожаре, , если не соблюдать правила безопасности»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/

			МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
41	На воде и в лесу	Составление памятки « Правила в лесу и на воде»	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
42	Опасные незнакомцы. ***Практическая работа №8*** «Освоение правил безопасности при встрече с незнакомыми людьми»	***Практическая работа*** «Освоение правил безопасности при встрече с незнакомыми людьми»	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	Проверочная работа	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
	Общение (7 ч)		
44	Наша дружная семья	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
45 46	Проект «Родословная» В школе	Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
47	Правила вежливости	Обсуждение обязанностей	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ

	Практическая работа №9 «Отработка основных правил этикета»	в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых	https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
48 49	Ты и твои друзья Мы — зрители и пассажиры	Учебный диалог по теме «Оцени себя —умеешь ли ты сдерживать эмоции?»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
50	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	Проверочная работа	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
	Путешествия (18 ч)		
51	Посмотри вокруг. ***Контрольная работа***	***Контрольная работа***	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
52	Ориентирование на местности	Работа в группах с иллюстративным материалом:	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
53	Ориентирование на местности ***Практическая работа №10*** «Освоение приёмов ориентирования по компасу»	Практическая работа с компасом	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ

			https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
54	Формы земной поверхности	Беседа по теме: « Формы земной поверхности»	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
55	Водные богатства	Работа в группах с иллюстративным материалом:	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
56	***Экскурсия №4.*** В гости к весне	Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами»	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
57	В гости к весне	Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
58	Россия на карте ***Практическая работа №11***«Освоение основных приёмов чтения карты»	Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
59	Проект «Города России»	Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК

		источников информации).;	https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
60	Путешествие по Москве. Московский Кремль	Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ.;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
61	***Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.***	***Итоговое тестирование.***	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
62	Город на Неве	Работа с картой: Россия, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ.;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
63	Путешествие по планете	Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
64	Путешествие по материкам	Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле.;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
65	Страны мира. Проект «Страны мира»	Планирование , защита проектов	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК

			https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
66	Впереди лето	Работа в группах с иллюстративным материалом:	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
67	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»	Проверочная работа	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
68	Обобщающий урок по разделу « Путешествия»	Презентация проектов	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 3 классе начальной школы.

Содержание обучения в 3 классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за третий год обучения в начальной школе

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 3 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

1. формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
2. развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
3. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
4. развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности

предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как устроен мир

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсия: Что нас окружает?

Эта удивительная природа

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Экскурсии: Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

Практические работы: Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмораживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: Дорожные знаки в окрестностях школы.

Чему учит экономика

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека

Универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 **классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема урока	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)**
	Природа. Экскурсия «Что нас окружает?»	Рассказ учителя. Определение объектов живой и неживой природы. Беседа о значимости природы в жизни человека.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/cards/53030 https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/cards/53031
	Человек.	Рассказ учителя. Просмотр иллюстраций. Обсуждение с учениками как человек изменил мир.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/cards/53032
	Общество.	Работа со словарем. Беседа о том, что такое общество. Рассказ учителя. Просмотр видеоролика.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/
	Российская Федерация.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/45664
	О чём расскажет план.	Рассказ учителя. Изучение плана в	https://www.youtube.com/watc

		учебнике. Составление плана.	h?v=GbrWygFuxC4
	Что такое экология?	Работа со словарём. Рассказ учителя. Беседа на тему «загрязнение экологии и как её предотвратить»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5059/start/224168/
	Наши проекты. «Богатства, отданные людям».	Рассказ учителя. Подготовка проекта о человеке, которые внёс вклад в развитие жизни человека.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6070/start/154891/
	Обобщение знаний по теме: «Как устроен мир». Проверочная работа.	Подведение итогов раздела. Выполнение проверочной работы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4455/start/155046/
	Звёздное небо-Великая книга Природы.	Беседа про созвездия. Просмотр иллюстраций. Просмотр видеоролика.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/45650
	Тела, вещества, частицы. Практическая работа № 1 «Тела, вещества, частицы».	Объяснение значения понятий «тело» «вещество», «частица». Просмотр видеоролика.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/start/155139/
	Разнообразие веществ. Практическая работа № 2 «Обнаружение крахмала в продуктах питания».	Наблюдение за проведением эксперимента на обнаружение крахмала в продуктах питания.	https://www.youtube.com/watch?v=hXSUm0W1Cjo
	Воздух и его охрана. Практическая работа № 3 «Свойства воздуха».	Беседа об известных свойствах и значении воздуха. Демонстрация учебного эксперимента «свойства воздуха».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/
	Вода. Практическая работа № 4 «Свойства воды».	Рассказ учителя. Наблюдение за свойствами воды.	https://education.yandex.ru/lab/classes/407996/library/nature/tab/timeline/lesson/1494279
	Превращения и круговорот воды. Практическая работа № 5 «Круговорот воды в природе».	Рассказ учителя по схеме о круговороте воды в природе. Моделирование круговорота воды. Определение значения круговорота воды.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/21757
	Берегите воду!	Изучение схемы в учебнике. Подготовка рассказа по схеме. Создание знаков «береги воду».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/
	Что такое почва. Практическая работа № 6 «Состав почвы».	Просмотр видеоролика. Рассказ учителя. Определение значения почвы в жизни человека.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/
	Разнообразие растений. Экскурсия.	Виртуальная экскурсия в ботанический сад. Создание схемы «условия жизни растений».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/

	Солнце, растения и мы с вами.	Определение взаимосвязи между солнцем, растением и человеком. Рассуждение на тему «Что было бы, если бы не было растений»	https://education.yandex.ru/lab/classes/407996/library/nature/tab/timeline/lesson/1494279
	Размножение и развитие растений. Практическая работа № 7 «Размножение и развитие растений».	Практическая работа (размножение растения листом, семенами). Рассказ учителя о жизни растений.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/20928
	Охрана растений.	Рассказ-рассуждение о жизни растений. Охраняемые растения родного края.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/51238
	Разнообразие животных. Экскурсия.	Рассказ учителя «как человек одомашнил животных». Рассказы детей на любую из предложенных тем «Мой питомец» / «Любимое животное»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/
	Кто что ест?	Учебный диалог «чем питаются животные?». Составление и анализ цепи питания.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/34874
	Наши проекты «Разнообразие природы родного края».	Рассказ учителя. Подготовка проекта.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/
	Размножение и развитие животных.	Моделирование стадий размножения животных на примере земноводных, рыб. Изучение иллюстраций.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/46631
	Охрана животных.	Рассказ-рассуждение о жизни животных. Охраняемые животные родного края. Просмотр видеофрагмента об охраняемых животных.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/
	В царстве грибов.	Описание внешнего вида гриба. Работа с иллюстрациями «какие грибы я положу в корзинку». Рассказ учителя «чем грибы отличаются от растений». Рисование схемы «шляпочный гриб».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/start/155595/
	Обобщение знаний по теме: «Эта удивительная природа». Проверочная работа.	Подведение итогов раздела. Выполнение проверочной работы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5561/start/224344/
	Организм человека.	Чтение информации в учебнике. Обсуждение иллюстраций, информации, полученной в ходе	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/start/155687/

	прочтения.	
Органы чувств.	Описание органов чувств. Просмотр иллюстраций. Обсуждение правил гигиены органов чувств.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/start/155687/
Надёжная защита организма. Практическая работа № 8 «Знакомство с внешним строением кожи».	Объяснять значение слов «ушиб», «ожог», «обморожение». Называть меры первой помощи при повреждении кожи. Знакомство с правилами гигиены.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/start/224428/
Опора тела и движение.	Рассказ учителя о роли опорно-двигательной системы в организме человека. Беседа на тему «Важность движения в жизни человека»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/start/224428/ https://education.yandex.ru/lab/classes/407996/library/nature/tab/timeline/lesson/1440042
Наше питание.	Беседа с детьми о правильном питании. Составление списка полезных и вредных продуктов.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/47342
Наши проекты. «Школа кулинаров».	Подготовка проекта «рецепт самого любимого блюда»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/
Дыхание и кровообращение. Практическая работа № 9 «Подсчет ударов пульса».	Практическая работа «измерение частоты пульса»	https://education.yandex.ru/lab/classes/407996/library/nature/tab/timeline/lesson/1533412
Умей предупреждать болезни.	Рассказ учителя о закаливании, аллергии, инфекционных болезнях. Составление правил по профилактике заболеваний.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/48819
Здоровый образ жизни.	Рассуждение на ему «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить?». Составление памятки зож.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/43252
Обобщение знаний по теме: «Мы и наше здоровье». Проверочная работа.	Подведение итогов раздела. Выполнение проверочной работы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/start/155811/
Огонь, вода и газ.	Беседа о пользе и вреде огня, воды и газа. Составление правил поведения с огнем, на водоёмах и дома.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/start/155842/
Чтобы путь был счастливым.	Рассматривание дорожных знаков, коллективное обсуждение. Анализ ситуаций «Что может произойти, если…».	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/54337
Дорожные знаки.	Изучение дорожных знаков,	https://uchi.ru/teachers/groups/

Экскурсия «Дорожные знаки в окрестностях школы».	находящихся вблизи школы. Составление безопасных маршрутов до школы/секции.	9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/92140
Наши проекты. «Кто нас защищает».	Подготовка проекта о профессиях людей, которые защищают людей. Защита проекта.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/
Опасные места.	Обсуждение мест и ситуаций, которые могут быть опасными для жизни человека. Создание иллюстраций-памяток.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/start/155906/
Природа и наша безопасность.	Рассказ детей о явлениях природы, животных, растениях и грибах, которые могут быть опасными для жизни человека.	https://education.yandex.ru/lab/classes/407996/library/nature/tab/timeline/lesson/44298384
Экологическая безопасность. Практическая работа № 10 «Устройство и работа бытового фильтра для очистки воды».	Просмотр видеоролика о способах очищения воды. Практическая работа.	https://education.yandex.ru/lab/classes/407996/library/nature/tab/timeline/lesson/44622961
Обобщение знаний по теме: «Наша безопасность». Проверочная работа.	Подведение итогов раздела. Выполнение проверочной работы.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/54338
Для чего нужна экономика.	Работа со словарём: определение значения слова «экономика». Рассказ учителя о том, для чего нужна экономика.	https://uchi.ru/teachers/groups/9913024/subjects/6/course_programs/3/lessons/84565
Природные богатства и труд людей – основа экономики.	Рассказ учителя. Просмотр видеоролика.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/start/224547/
Полезные ископаемые. Практическая работа № 11 «Полезные ископаемые».	Сравнение, описание горных пород и минералов. Определение значения полезных ископаемых в жизни людей.	https://education.yandex.ru/lab/classes/407996/library/nature/tab/timeline/lesson/44623059
Растениеводство. Практическая работа № 12 «Знакомство с культурными растениями».	Определение растений с помощью атласа-определителя. Рассказ учеников о культурных растениях, которые им известны. Классификация культурных растений.	https://education.yandex.ru/lab/classes/407996/library/nature/tab/timeline/lesson/44623073
Животноводство.	Беседа о значимости животноводства в жизни человека и экономики.	https://education.yandex.ru/lab/classes/407996/library/nature/tab/timeline/lesson/44623083
Какая бывает	Рассказ учителя. Обсуждение с	https://education.yandex.ru/lab/

	промышленность.	детьми.	classes/407996/library/nature/tab/timeline/lesson/44623100
	Наши проекты. «Экономика родного края».	Рассказ учителя. Подготовка проекта.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/start/224578/
	Что такое деньги. Практическая работа № 13 «Знакомство с различными монетами».	Знакомство с денежными единицами разных стран. Изучение иллюстраций с изображением старинных монет.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/start/156061/
	Государственный бюджет.	Просмотр видеоролика. Рассказ учителя.	https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/3-klass/znachenie-ekonomiki-429996/iz-chego-skladyvaetsia-gosudarstvennyi-biudzhet-430001
	Семейный бюджет.	Рассказ учителя. Практическая работа «Моделирование бюджета»	https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/3-klass/znachenie-ekonomiki-429996/iz-chego-sostoit-semeinyi-biudzhet-430002/re-bc9457e3-4a04-45ab-94e5-3237d41043a2
	Экономика и экология.	Определение взаимосвязи понятий «экономика» и «экология». Составление схем связи этих понятий. Беседа о том, как экономика влияет на экологи.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3849/start/156092/
	Обобщение знаний по теме: «Чему учит экономика». Проверочная работа.	Подведение итогов раздела. Выполнение проверочной работы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5599/start/224609/
	Золотое кольцо России.	Просмотр видеоролика. Рассказ учителя. Просмотр иллюстраций.	https://education.yandex.ru/lab/classes/407996/library/nature/tab/timeline/lesson/44623137
	Золотое кольцо России.	Составление сообщения о городах Золотого кольца России.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/
	Наши проекты. «Музей путешествий».	Сообщения детей «Моё путешествие».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/
	Наши ближайшие соседи.	Работа с картой. Беседа с детьми о странах, находящихся рядом с Россией.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/
	На севере Европы.	Просмотр иллюстраций. Рассказ учителя. Просмотр видеоролика. Чтение текста в учебнике.	https://education.yandex.ru/lab/classes/407996/library/nature/tab/timeline/lesson/60889316

Что такое Бенилюкс.	Просмотр видеоролика. Рассказ учителя. Работа с картой.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4497/start/276520/
В центре Европы.	Рассмотрение иллюстраций. Знакомство с достопримечательностями. Чтение текста в учебнике.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4497/start/276520/
По Франции и Великобритании.	Рассмотрение иллюстраций. Знакомство с достопримечательностями. Чтение текста в учебнике. Работа с картой.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/start/291405/
На юге Европы.	Рассмотрение иллюстраций. Знакомство с достопримечательностями. Чтение текста в учебнике.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/start/291405/
Всемирное наследие. По знаменитым местам мира.	Рассказ учителя. Просмотр видеоролика. Рассмотрение иллюстраций. Знакомство с достопримечательностями.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/start/156276/ https://education.yandex.ru/lab/classes/407996/library/nature/tab/timeline/lesson/60710792
Обобщение знаний. Итоговое тестирование.	Подведение итогов раздела. Выполнение проверочной работы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3905/start/291467/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

Содержание обучения в 4 классе завершается перечнем универсальных учебных действий —познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за четвертый год обучения в начальной школе. В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 4 класса, а также

раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

— развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава

государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие
достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества,
Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.
Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях

культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста.
Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных
образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные
учебные действия:

— устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
— конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
— моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
— соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
— классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

— использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
— использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
— на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
— характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
— создавать текст-рассуждение: объяснять для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
— описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
— составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
— составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
— создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

— самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
— адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

— выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей
— руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
— анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
— первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

— проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
— принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе ин формационной);
— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

— планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
— выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
— находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с не большой помощью учителя);
— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

— объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
— оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

— понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и

долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
— коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
— ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:
— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
— показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
— показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
— находить место изученных событий на «ленте времени»;
— знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
— соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
— рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов,
достопримечательностях столицы России и родного края;
— описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
— проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
— распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
— группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
— использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
— называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
— называть экологические проблемы и определять пути их решения;
— создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
— использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
— соблюдать правила нравственного поведения на природе;
— осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

— соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
— соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
— осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
Раздел 1. Земля и человечество			
1	Мир глазами астронома.	Рассказывать о мире, с точки зрения астронома. Работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы.. Изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия. Рассказывать о мире с точки зрения эколога.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2	Планеты Солнечной системы.		
3	Звёздное небо – Великая книга Природы.		
4	Мир глазами географа.		
5	Мир глазами историка		
6	Когда и где?		
7	Мир глазами эколога		
8	Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие		
9	Сокровища Земли под охраной человечества. Международная Красная книга.		
Раздел 2. Природа России			
10	Равнины и горы России.	Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить. Находить на физической карте России изучаемые реки, озёра, моря, рассказывать о них по карте. Находить и показывать на карте зону арктических пустынь. Находить и показывать на карте зону тундры. Находить и показывать на карте зону субтропиков на карте и рассказывать о ней. Работать с терминологическим	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737515?menuReferrer=catalogue
11	Моря, озёра и реки России.		
12	Природные зоны России.		
13	Зона арктических пустынь.		
14	Тундра.		
15	Леса России.		
16	Растения и животные леса.		
17	Лес и человек.		
18	Зона степей.		
19	Пустыни.		
20	У Чёрного моря.		

		словариком.	
Раздел 3. Родной край - часть большой страны			
21	Родной край – часть большой страны.	Понимать учебную задачу урока, стремиться её выполнить. Знакомиться с политико-административной картой России. Находить на ней свой регион. Знакомиться с картой Северо-Западного региона, рассказывать по ней о родном крае. Находить на карте региона основные формы земной поверхности. Извлекать из краеведческой литературы информацию о поверхности края. Составлять список водных объектов своего региона, описывать одну из рек по приведённому в учебнике плану. Рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения и животные встречаются в лесах родного края.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737515?menuReferrer=catalogue
22	Наш край.		
23	Поверхность нашего края		
24	Природное сообщество «Водоём».		
25	Водные богатства нашего края		
26	Наши подземные богатства.		
27	Земля - кормилица		
28	Жизнь леса.		
29	Жизнь луга.		
30	Жизнь в пресных водах.		
31	Растениеводство в нашем крае.		
32	Животноводство в нашем крае.		
33	Проверим себя и оценим свои достижения.		
34	Презентация проектов.		
Раздел 4. Страницы всемирной истории			
35	Начало истории человечества.	Понимать учебную задачу урока, стремиться её выполнять. Определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории. Обсуждать роль огня и приручения животных. Определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира. Находить на карте местоположение древних государств. Прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий. Обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени. Выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового	https://uchebnik.mos.ru/catalogue
36	Мир древности: далёкий и близкий		
37	Средние века: время рыцарей и замков.		
38	Новое время: встреча Европы и Америки.		
39	Новейшее время: история продолжается сегодня.		

		времени. Рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях XX – XXI веков.	
Раздел 5. Страницы истории России			
40	Жизнь древних славян	Понимать учебную задачу урока, стремиться её выполнить. Анализировать карту расселения племён древних славян. Характеризовать систему государственной власти в IX – XI веках в Древней Руси. Характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника. Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры	https://uchebnik.mos.ru/catalogue
41	Государство Русь		
42	Страна городов		
43	Из книжной сокровищницы Древней Руси		
44	Трудные времена на Русской земле		
45	Русь расправляет крылья		
46	Куликовская битва		
47	Иван Третий		
48	Россия в правление царя Ивана Васильевича Грозного		
49	Патриоты России		
50	Пётр Великий		
51	Михаил Васильевич Ломоносов		
52	Екатерина Великая.		
53	Отечественная война 1812 года.		
54	Страницы истории XIX века.		
55	Россия вступает в XX век.		
56	Страницы истории 1920 – 1930-х годов		
57	Великая Отечественная война и Великая Победа.		
58	Великая Отечественная война и Великая Победа		
59	Страна, открывшая путь в космос.		
Раздел 6. Современная Россия			
60	Основной закон России и права человека	Понимать учебную задачу урока, стремиться её выполнить. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке. Подготовить презентации (по выбору), выступить с сообщением в классе.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue
61	Мы – граждане России		
62	Славные символы России		
63	Такие разные праздники		
64	Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)		
65	Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России).		
66	Путешествие по России (по Волге, по югу России).		
67	Проверим себя и оценим свои достижения за год.		
68	Презентация проектов		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания,

художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана,

определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает

патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь

результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.У

меть обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Ты учишься изображать (8ч)			
1	Изображения всюду вокруг нас. «В каждом рисунке солнце»	Понимать окружающий его мир и других людей	https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/interniet_riesursy_v_priepodavanii_izo
2	Мастер Изображения учит видеть. «Сказочный лес»	Наблюдать и анализировать	https://multiurok.ru/
3	Изображать можно пятном. «Сказка про кляксу»	Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/
4	Изображать можно в объёме. «Пластилиновая «Ворона»	Овладение первичными навыками изображения в объеме.	https://rosuchebnik.ru school-collection.edu.ru stranamasterov.ru
5	Изображать можно линией. «Расскажи нам о себе»	Рассказывать линией	https://multiurok.ru/
6	Разноцветные краски. «Весёлый коврик»	Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Нарисовать музыку.	Выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.	https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/interniet_riesursy_v_priepodavanii_izo
8	Художники и зрители (обобщение темы)	Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/
Ты украшаешь (8ч)			
9	Мир полон украшений. Роспись цветов-заготовок. «Сказочный	Первичный опыт владения	https://rosuchebnik.ru school-

	цветок»	художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).	collection.edu.ru
10	Красоту надо уметь замечать. «Неожиданная красота» (узоры на коре дерева, капли на ветках)	Развитие чувства фактуры.Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	https://multiurok.ru/
11	Узоры на крыльях. «Бабочка летит на карнавал»	Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.	https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/interniet_riesursy_v_priepodavanii_izo
12	Красивые рыбы. «Украшение рыбки узорами чешуи»	Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/
13	Украшения птиц. «Нарядные птицы в технике объёмной аппликации»	Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.	https://rosuchebnik.ru school-collection.edu.ru
14	Узоры, которые создали люди. Придумать свой орнамент, свободным написанием кисти.	Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.	https://multiurok.ru/
15	Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник	Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд.	https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/interniet_riesursy_v_priepodavanii_izo
16	Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник	Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/
Ты строишь (9ч)			
17	Постройки в нашей жизни. «Сказочный дом для друзей»	Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать	https://rosuchebnik.ru school-collection.edu.ru
18	Домики, которые построила природа. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов.	Развитие воображения.	https://multiurok.ru/

19	Дом снаружи и внутри. Изобразить дом в виде буквы алфавита (первую букву своего имени)	Лепка Постройка из пластилина	https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/interniet_riesursy_v_priepodavanii_izo
20	Строим город. Постройка домика из бумаги путём складывания	Создание на бумаге образа города для конкретной сказки.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/
21	Строим город. Строим домики из разных упаковочных коробочек путём склеивания	Конструирование игрового города.	https://rosuchebnik.ru school-collection.edu.ru
22	Всё имеет своё строение. Из геометрических форм создать зверей в технике аппликации	Игра в архитекторов.	https://multiurok.ru/
23	Постройка предметов (упаковок). Конструирование из бумаги упаковок и их украшение	Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.	https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/interniet_riesursy_v_priepodavanii_izo
24	Постройка предметов (упаковок). Конструирование из бумаги упаковок и их украшение	Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/
25	Город, в котором мы живём (коллективная работа), аппликация	Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.	https://rosuchebnik.ru school-collection.edu.ru
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8ч)			
26	Совместная работа трёх Братьев-Мастеров. Игра в художников и зрителей	Дети учатся смотреть и обсуждать работы	https://multiurok.ru/
27	Совместная работа трёх Братьев-Мастеров. Игра в художников и зрителей	Выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга.	https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/interniet_riesursy_v_priepodavanii_izo
28	«Сказочная страна». Создание панно	Навыки коллективной творческой деятельности.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/
29	«Сказочная страна». Создание панно	Навыки коллективной творческой деятельности.	https://rosuchebnik.ru school-collection.edu.ru
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	Эстетическое восприятие природы.	https://multiurok.ru/
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	Эстетическое восприятие природы.	https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/interniet_riesursy_v_priepodavanii_izo
32	Урок любования. Умение видеть (экскурсия в природу)	Художественно-образное видение окружающего мира.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/

33	«Здравствуй, Лето!» (по впечатлениям от природы)		https://multiurok.ru/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом

индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей во 2 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует

формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями 1.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями 2.

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями 3.

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Чем и как работают художники (8 ч.)			
1	Три основных краски, строящие многоцветие мира. «Цветочная поляна»	Узнавать названия основных и составныхV цветов.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
2	Пять красок – все богатство цвета и тона. « Радуга на грозовом небе»	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. «Осенний лес»	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
4	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад »	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
5	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса»	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.

			ru/
6	Выразительность материалов для работы в объёме. «Животные родного края»	Осваивать приёмы передачи движения иразного характера движений в лепке из пластилина.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
7	Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка для вылепленных животных»	Макетировать из бумаги пространствосказочного игрушечного города или детскую площадку.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы) «Ночной праздничный город»	Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
	Реальность и фантазия. (7ч.)		
9	Изображение и реальность. «Наши друзья – птицы	Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
10	Изображение и фантазия «Сказочная птица»	Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный ит. п.).	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
11	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев.	Сравнивать, сопоставлять природныеявления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
12	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры».	Сравнивать, сопоставлять природныеявления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
13	Постройка и реальность. «Подводный мир»	Выполнить пейзажи, передающие разныесостояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/

14	Постройка и фантазия. «Фантастический город»	Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
15	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) «Ёлочный украшения»	Развивать эмоциональное восприятиеархитектурных построек.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
О чём говорит искусство. (11ч)			
16	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.	Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
17	Выражение характера изображаемых животных. Выражение животного с ярко выраженным характером. «Четвероногий герой».	Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
18	Выражение характера человека в изображении; женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (добрый сказочный персонаж).	Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный ит. п.).	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
19	Выражение характера человека в изображении; женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (злой сказочный персонаж)	Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный ит. п.).	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
20	Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Добрый воин из «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина.	Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный ит. п.).	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
21	Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Злой воин из «Сказки о царе Салтане…» А. Пушкина	Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный ит. п.).	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
22	Образ человека и его характер, выраженный в объёме. Создание в объеме сказочных		РЭШ https://resh.edu.ru/

	образов с ярко выраженным характером.		Инфоурок https://infourok.ru/
23	Человек и его украшения.	Рассматривать, анализировать, сравниватьукрашения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные Контрольная работа ; 4.6. Назначение украшений и их значение в жизнилюдей. украшения.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/nachalnayashkola/izo/2015/01/09/prezentatsiya-chelovek-i-ego-ukrasheniya
24	О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского)	Рассматривать, анализировать, сравниватьукрашения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные Контрольная работа ; 4.6. Назначение украшений и их значение в жизнилюдей. украшения.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/nachalnayashkola/izo/2015/01/09/prezentatsiya-chelovek-i-ego-ukrasheniya
25	О чем говорят украшения. Образ здания.	Рассматривать, анализировать, сравниватьукрашения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные Контрольная работа ; 4.6. Назначение украшений и их значение в жизнилюдей. украшения.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). «Замок Снежной Королевы»	Рассматривать, анализировать, сравниватьукрашения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные Контрольная работа ; 4.6. Назначение украшений и их значение в жизнилюдей. украшения.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
Как говорит искусство (8ч.)			

27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Перо Жар-птицы»	Узнавать и различать тёплый и холодныйцвета.;	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
28	Тихие и звонкие цвета. Тихие (глухие) и звонкие цвета.	Сравнивать и различать тёмные и светлыеоттенки цвета.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
29	Линия как средство выражения: ритм лини. «Весенние ручьи»	Осваивать приёмы работы графическимиматериалами и навыки линейного рисунка.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
30	Линия как средство выражения: характер линий. «Весенняя ветка»	Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов»или «Золотой весенний лес».	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
31	Ритм пятен как средство выражения «Летящие птицы на плоскости листа»	Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
32	Пропорции выражают характер «Лепка птиц»	Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Панно «Весна. Шум птиц»	Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
34	Обобщающий урок года. Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник.		РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 3 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 3 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Искусство в твоем доме (8 часов)

Элементы содержания раздела

Учебник: условные обозначенияи структура. Художественные материалы. Построение композиции. Ближний план. Дальний план. Способы получения разных оттенков цвета

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские).Особенности этихигрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с ее формой. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.

Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов(Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора посуды

Роль художникав создании обоеви штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент).

Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный и геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка.

Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника

в создании книг. Художники детской книги(Т. Маврина,Ю. Васнецов,В. Конашевич,
И. Билибин,Е. Чарушин и др.). Роль обложкив раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буквица. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги

Создание художником поздравительных открыток(и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток.Форма открыткии изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазиив создании тиражной графики. Роль художника

в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании форм предметаи его украшения

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (8 часов)

Элементы содержания раздела

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры – каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т. д.).

Памятники архитектуры – достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством.

Архитектура садов и парков.Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах) – важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний садв Санкт-Петербурге и т. д.). Разновидности парков(парки для отдыха,детские парки, парки-музеи и т. д.)

и особенности их устроения. Строгая планировка и организация ландшафта в парках-мемориалах воинской славы. Чугунные оградыв Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды

в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымников в селе. Связь творчества художника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков и т. д.) в создании ажурного узорочья оград. Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей.Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаряс природными аналогами.

Роль художникав создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города.

Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т. д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Праздничность

и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице.

Роль художникав создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видетьобраз в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа – неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолет-стрекоза, вездеход-паук и т. д.)

Цирк – образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличенияи праздничной красочности,

демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены.

Раздел 3. Художник и зрелище (10 часов)

Элементы содержания раздела

Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства(перевоплощение, лицедейство, фантазия) – основа любого действия. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь

театра с изобразительным искусством. Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Участие трех Братьев-Мастеров в создании художественного образа спектакля.

Истоки развития кукольного театра. Петрушка – герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица.

Лицедействои маски. Маски разных времени народов. Маска как образ персонажа. Маски-характеры, маски-настроения. Античные маски – маски смеха и печали – символы комедиии трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маскив театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим. Значение театральной афиши и плаката как рекламыи приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши:

броскость, яркость,ясность, условность, лаконизм.

Роль художникав создании праздничного облика

города. Элементы праздничногоукрашения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр,в котором разворачивается яркое, захватывающее представление. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т. д.). Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея).

Особые музеи:домашние музеив виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьиХудожественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга,других городов – хранители великих произведений мирового и русского искусства. Крупнейшие художественные музеиРоссии: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусствим. А. С. Пушкина. Музеи (выставочные залы) родного города.

Картина – особыймир. Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся

с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажиИ. Левитана, А. Саврасова,Ф. Васильева,Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога,К. Коро и т. д. Учимся смотреть картину-пейзаж.

Образ Родиныв картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже.

Раздел 4. Художник и музей (8 часов)

Элементы содержания раздела

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты(Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Жанр натюрморта: предметный мирв изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западно-европейские художники, работавшие в жанре натюрморта(Ж.-Б. Шарден,К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян,П. Кузнецов,В. Стожаров,В. Ван Гог и др.).

Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте.

Изображениев картинах исторического жанра событий из жизни людей, героев. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни,историй, событий. Учимся смотреть картины.

Скульптура – объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движенийв скульптуре. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина).

Выставка лучших детских работза год (в качестве обобщения темыгода «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения. Экскурсияпо выставке

и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итогов, ответ на вопрос «Какова роль художника в жизни каждого человека?»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-

нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

«Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

«Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для

создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику
стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

«Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Твои игрушки (создание формы, роспись)	Узнать о Дымковской игрушке и других народных художественных промыслах; Выполнить рисунок Дымковской игрушки, используя орнамент (по мотивам данного народного промысла).	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/04/26/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-3-klasse-po-teme-tvoi https://www.youtube.

			com/watch?v=Nu2XUk6iylQ
2.	Посуда у тебя дома	Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента; Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/ https://www.youtube.com/watch?v=oz4TjSam0b0&list=PLjAiSAc9lc9I9okbNaoUkncSjtvB5zRuf&index=8
3.	Мамин платок.	Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков; Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате;Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/
4.	Мамин платок.	Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков; Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате;Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/
5.	Обои и шторы у тебя дома.	Узнать о видах орнамента; Выполнить авторский эскиз штор или обоев в виде орнамента.	https://www.youtube.com/watch?v=zOTZdfgWCEI&list=PLjAiSAc9lc9I9okbNaoUkncSjtvB5zRuf&index=7 https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-oboi-i-shtori-u-tebya-doma-klass-3147799.html
6.	Твои книжки.	Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение; Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации; Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги;Придумать и создать эскиз детской книжки-	https://pptcloud.ru/izo/tvoi-knizhki https://www.youtube.com/watch?v=bDsT1vOu6Lc

		игрушки на выбранный сюжет.	
7.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Начать осваивать выразительные возможности шрифта; Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом; Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения.	https://thepresentation.ru/grafika/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-istoriya https://www.youtube.com/watch?v=K_1zFLP0Uho
8.	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	Выявить значение художника в жизни человека (в том числе дома); Используя знания о видах орнамента создать рисунок.	https://infourok.ru/prezentaciya-pol-izo-na-temu-trud-hudozhnika-dlya-tvoego-doma-5291457.html https://www.youtube.com/watch?v=UHo_UHKg0VU
9.	Памятники архитектуры.	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/
10.	Витрины на улицах.	Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).	https://infourok.ru/vitrini-magazinov-prezentaciya-k-uroku-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-klasse-477546.html
11.	Парки, скверы, бульвары.	Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров;Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села);Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации);Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-parki-skveri-bulvari-klass-2047607.html https://www.youtube.com/watch?v=pxi4Xt9zY7Q
12.	Ажурные ограды.	Создать эскизы разнообразных	https://multiurok.ru/fil

		малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).	es/prezentatsiia-k-uroku-izo-v-3-klasse-po-teme-azhur.html https://www.youtube.com/watch?v=K8trdIbJXyw
13.	Фонари на улицах и в парках	Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров;Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).	http://www.myshared.ru/slide/902678/ https://www.youtube.com/watch?v=WXTJkcJEI3E
14.	Новогодний фонарик.	Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров; Создать новогодний фонарик.	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_po_tekhnologii_novogodnii_fonarik
15.	Удивительный транспорт.	Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта;Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-po-temeudivitelniy-transport-850547.html
16.	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-tretem-klasse-trud-hudozhnika-na-ulicah-tvoego-goroda-1498527.html https://www.youtube.com/watch?v=RpADvJ8JMzw
17.	Художник в театре.	Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре; Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.	https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhnik-v-teatre-klass-3732509.html https://www.youtube.com/watch?v=NCAZso_IOMg
18.	Образ театрального героя.	Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре; Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица;Обсуждать характер,	http://www.myshared.ru/slide/67549/

		душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.	
19.	Театральные маски.	Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/
20.	Театр кукол.	Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре;Осваивать строение и пропорциональные отношения человека.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-obraz-teatralnogo-geroya-klass-1453290.html
21.	Театральный занавес.	Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре;Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.	https://ppt-online.org/32034
22.	Афиша и плакат.	Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников; Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров; Начать осваивать выразительные возможности шрифта.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html https://www.youtube.com/watch?v=Jh7fHl_Hn1s
23.	Художник в цирке.	Знакомиться с деятельностью и ролью художника в цирке; Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения; Создать образ клоуна на представлении.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-hudozhnik-v-cirke-klass-1622469.html https://www.youtube.com/watch?v=4zVDRbtRmTQ
24.	Театральная программа	Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре;Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения; Создать образ актёра на представлении.	https://www.youtube.com/watch?v=NCAZso_IOMg
25.	Праздник в городе	Узнавать и объяснять работу художников по оформлению	https://infourok.ru/prezentaciya-po-

		праздников; Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению).	izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-prazdnik-v-gorode-klass-3160946.html https://www.youtube.com/watch?v=XgTVIYKMw3U
26.	Школьный карнавал. Обобщение темы	Выполнить тематическую композицию «Школьный карнавал» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению); Обсудить значимость художника в жизни человека.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/04/shkolnyy-karnaval https://www.youtube.com/watch?v=ksBXJDHRcwQ
27.	Музеи в жизни города	Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя); Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции; Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям.	https://ppt-online.org/730874 https://www.youtube.com/watch?v=sHWqdKJK9fU
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе; Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/
29.	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению; Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников;Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/
30.	Картина-портрет.	Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица; Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5007/start/273393/

		известных художников;Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения; Выполнить творческую работу — создание портрета.	
31.	Картины исторические и бытовые.	Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру; Обсуждать характер, душевный строй изображённого на картине человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения; Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-kartiny-istoricheskie-i-bytovye.html https://www.youtube.com/watch?v=r3epujuuqBU
32.	Скульптура в музее и на улице.	Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя); Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции; Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям.	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-t-33.html https://www.youtube.com/watch?v=bZkUCP3Nda8
33.	Музеи архитектуры.	Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя);Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции;Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/
34.	Художественная выставка. Обобщение темы	Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру;Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве; Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников;Уметь узнавать некоторые произведения	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-kazhdiy-chelovekhudozhnik-klass-3164169.html

		этих художников и рассуждать об их содержании.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 4 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4классов программы начального общего образования в объёме 1 ч. одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 4 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций

(горный, степной, среднерусский ландшафт).
Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).
Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.
Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.
Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.
Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.
Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.
Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчиныс родом его занятий.
Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.
Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.
Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.
Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.
Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.
Изображение типичной конструкции изданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.
Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в

организации города, жизнь в городе.
Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина,А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.
Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).
Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.
Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.
Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.
Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.
Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).
Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.
Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).
Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.
Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим

людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

Характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

Проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

Проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и

состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

Использовать электронные образовательные ресурсы;
Уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.

2. **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
Понимать искусство в качестве особого языка общения—межличностного (автор—зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться,

выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей

стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища—юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М.Васнецова, А.М.Васнецова, Б.М.Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского

деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.
Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П.Мартоса в Москве.
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;
«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.
Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном

редакторе GIF-анимации.
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
1.	Пейзаж родной земли	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзажстепнойилипустыннойзоны,пейзаж,типичныйдлясреднерусскойприроды); Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://school-collection.edu.ru/
2.	Красота природы в произведениях русской живописи.		
3.	Русская красавица.	Осваивать правила линейной и воздушнойперспективыиприменятьихв своейпрактическойтворческойдеятельности; Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека; Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении; Создать изображение русской красавицы в народном костюме; Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох;	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://school-collection.edu.ru/
4.	Деревня – деревянный мир.		
5.	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.		
6.	Образ русского человека в произведениях художников.		
7.	Календарные праздники.	Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города В произведениях А.М.Васнецова, И.Я.Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/ https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/ https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://school-collection.edu.ru/
8.	Народные праздники.		
9.	Родной угол.		
10.	Древние соборы.		
11.	Города Русской земли.		
12.	Древнерусские воины - защитники.		
13.	«Золотое кольцо России».		

14.	Узорочье теремов.	произведениях Б. М.Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова; Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.; Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К.Минину и Д.Пожарскому скульптора И.П.Мартоса.; Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.; Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.; Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;	
15.	Праздничный пир в теремных палатах.		https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/
16.	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи; Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.; Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта); Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий; Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя; Узнавать и различать общий вид	
17.	Искусство оригами.		
18.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.		
19.	Народы гор и степей.		
20.	Юрта как произведение архитектуры		
21.	Города в пустыне.		
22.	Древняя Эллада.		https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/
23.	Олимпийские игры		
24.	Средневековый город.		
25.	Образ готического храма в средневековом городе.		
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».		

		готических(романских)соборов; Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей; Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод; Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур. Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов;	
27.	Тема материнства в искусстве.	Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов; Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.; Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению(из выбранной культурной эпохи).; Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/
28.	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.		
29.	Мудрость старости.		
30.	Сопереживание Дорогою добра.		
31.	Герои-защитники.	Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; Исследовать и показать в практической	https://www.youtube.com/watch?v=zOTZdfgWCEI&list=PLjAiSAc9lc9I9okbNaoUkncSjtvB5zRuf&index=7 https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-oboi-i-shtori-u-
32.	Героическая тема в искусстве разных народов.		
33.	Юность и надежда.		

		творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.; Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;	tebya-doma-klass-3147799.html
34.	Искусство народов мира (обобщение темы).	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программеPaint.; Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур; Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.; Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.; Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).; Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).; Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить. Собрать свою коллекцию презентаций	https://www.youtube.com/watch?v=zOTZdfgWCEI&list=PLjAiSAc9lc9I9okbNaoUkncSjtvB5zRuf&index=7 https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-oboi-i-shtori-u-tebya-doma-klass-3147799.html

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является

личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.
Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).
Музыкальные инструменты. Флейта.
Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.
Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.
Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"
*Песни верующих.*Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.
Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"
Музыка наших соседей.
Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).
Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"
Музыкальная сказка на сцене, на экране.
Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:
Гражданско-патриотического воспитания:
осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.
Духовно-нравственного воспитания:
признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.
Эстетического воспитания:
восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Ценности научного познания:
первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.
Трудового воспитания:
установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
Совместная деятельность (сотрудничество):
стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.
3. Овладение универсальными регулятивными действиями
Самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.
Самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.
Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:
Модуль «Музыка в жизни человека»:
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
1	И муза вечная со мной!	Выполнять учебные действия в качестве слушателя. Ориентироваться в информационном материале учебника. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	https://nsportal.ru/shkola/muzyka
2	Хоровод муз.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе,водить хороводы и исполнять хороводные песни	https://multiurok.ru/
3	Повсюду музыка слышна.	Сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок	https://pedportal.net/starshie-klassy/muzyka
4	Душа музыки - мелодия.	Сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей	https://infourok.ru/pedagogicheskie-tehnologii-i-elektronnie-obrazovatelnie-resursi-na-urokah-muziki
5	Музыка осени.	Слушать мотивы осенних мелодий	https://www.uchportal.ru
6	Сочини мелодию.	Находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх	https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya
7	Азбука, азбука каждому нужна.	Слушать песни, различать части песен	https://www.uchportal.ru
8	Музыкальная азбука.	Различать понятия *звук, нота, мелодия, ритм;* исполнять простейшие ритмы	http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm
9	Музыкальные инструменты – свирель, дудочка, рожок, гусли.	Различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;находить сходства и различия в инструментах разных народов	http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html
10	«Садко»(из былинного сказа).	Определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки	https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya
11	Музыкальные инструменты-флейта, арфа.	Определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов	http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html

12	Звучащие картины. Разыграй песню.	Выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка; составлять графическое изображение мелодии	https://nsportal.ru/shkola/muzyka
13	Пришло Рождество, начинается торжество.	Выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия *народные праздники, рождественские песни*	https://pedportal.net/starshie-klassy/muzyka
14	Родной обычай старины.	Выразительно исполнять рождественские колядки.	
15	Добрый праздник среди зимы.	Определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать	http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html
16	Край, в котором ты живёшь.	Различать понятия *родина, малая родина;* исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне	https://nsportal.ru/shkola/muzyka
17	Поэт, художник, композитор.	Находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности	http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html
18	Музыка утра.	Проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение	https://pedportal.net/starshie-klassy/muzyka
19	Музыка вечера.	Проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения	http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html
20	Музыкальные портреты.	Проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения	https://nsportal.ru/shkola/muzyka
21	Разыграй сказку «Баба-яга» Русская народная сказка	Выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру; выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения	https://pedportal.net/starshie-klassy/muzyka
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	Исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах, далее на фортепиано с учителем; понимать характер музыки, сочетание песенности с танцевальностью	http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html
23	Музы не молчали.	Объяснять понятия *солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг;* выразительно исполнять песни	https://nsportal.ru/shkola/muzyka
24	Музыкальные инструменты.	Проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы	https://pedportal.net/starshie-klassy/muzyka
25	Мамин праздник.	Выразительно исполнять песни «Спасибо» И. Арсеева, «Вот какая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина	http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html
26	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. «По	Определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано	https://pedportal.net/starshie-klassy/muzyka

	алжирской сказке».		
27	Звучащие картины.	Определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты	https://nsportal.ru/shkola/muzyka
28	Музыка в цирке.	Проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен	http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html
29	Дом, который звучит.	Определять понятия *опера, балет,* различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	https://pedportal.net/starshie-klassy/muzyka
30	Опера-сказка.	Определять понятие *опера,* выразительно исполнять фрагменты из детских опер	https://nsportal.ru/shkola/muzyka
31	Ничего на свете лучше нету.	Выразительно исполнять песни	http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html
32	Афиша. Программа. Музыка в кино.	Осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах	https://pedportal.net/starshie-klassy/muzyka
33	Урок – концерт.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки. Программа предусматривает знакомство обучающихся с

некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев). Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей. Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию. Важнейшими задачами в начальной школе являются: 1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве. 2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования. 3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания. 4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения. 5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: а) Слушание (воспитание грамотного слушателя); б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты. 6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка. 7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры. 8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями),

обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами Музыкальные портреты Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях Танцы, игры и веселье Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев Главный музыкальный символ Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны Искусство времени Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. Песня Куплетная форма. Запев, припев. Тональность. Гамма Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе) Интервалы Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима Вариации Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) Лад Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов Песни верующих Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторовклассиков Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» Русский фольклор Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) Русские народные музыкальные инструменты Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии Народные праздники Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль Театр оперы и балета Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкальноисполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия: - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкальноисполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Совместная деятельность (сотрудничество): стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
Россия –Родина моя (3 ч)			
1	Музыкальные образы родного края. Мелодия.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование«услышанных»пейзажей и/или абстрактная живопись —передача настроения цветом, точками, линиями.;	РЭШ, https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo
2	Песенность как отличительная черта русской музыки	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, хара́ктерное исполнение песни — портретнойзарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.;	http://www.youtube.com/watch?v=cIwAwQkYQIw
3	Мелодия – душа музыки Гимн России.	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов.Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;	http://www.youtube.com/watch?v=2xD54-1MHPc
День, полный событий (6 ч)			
4	Мир ребенка в музыкальных образах. Музыкальные инструменты	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуко-высотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.; Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.; Исполнение на духовых, клавишных	http://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ

		инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам;	
5	Природа и музыка. Прогулка.	Слушание произведений программной музыки.Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	http://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ
6	Танцы, танцы, танцы	Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?	http://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	Определение на слух, прослеживание по нотной записиглавного голоса и сопровождения.Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения.Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.; Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.; Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).;	http://www.youtube.com/watch?v=3jeQE8xJ3XQ
8	Расскажи сказку. Колыбельные песни.	Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	http://www.youtube.com/watch?v=3jeQE8xJ3XQ
9	Обобщающий урок по теме.	Слушание произведений программной музыки.Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	РЭШ
О России петь - что стремиться в храм (7 ч)			
10	Колокольные звоны России.	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона.Знакомство с видами колокольных звонов.; Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.; Просмотр документального фильма о колоколах.;	http://www.youtube.com/watch?v=EP3je_G1pV0
11	Русские народные инструменты. И князя Александра Невского.	Двигательная игра —импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках	http://www.youtube.com/watch?v=xmifCEkfOvY
12	Святые земли русской.Сергий Радонежский, Александр Невский.	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении	http://www.youtube.com/watch?v=xmifCEkfOvY

		молитвы.;	
13	Жанр молитвы.	Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	http://www.youtube.com/watc h?v=xmifCEkfOvY
14	Рождественские праздники	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня уразличных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорногопраздника.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка	РЭШ
15	Музыка на Новогоднем празднике.	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня уразличных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорногопраздника.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка	РЭШ
16	Обобщающий урок по теме: О России петь - что стремиться в храм.	Обобщение жизненного опыта,	РЭШ
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч)			
17	Оркестр русских народных инструментов. Плясовая.	; Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%2С%20виолончель%202%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parentreqid=1654485994903514
18	Фольклор - народная мудрость	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.;	https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Музыкальные%20инструменты.%20Скр

			и пка%2C%20виолончель%20 2%20класс%20школа%20 ро ссии&path=yandex_search & parentreqid=1654485994903514
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке.	http://www.youtube.com/watc h?v=Ply6KLYSWng
20	Праздники русского народа. Масленица	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня уразличных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорногопраздника.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка	http://www.youtube.com/watc h?v=Ply6KLYSWng
21	Праздники русского народа. Встреча весны	Диалог с учителем о значении фольклористики.Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения	http://www.youtube.com/watc h?v=M9jveADN3Uw
В музыкальном театре (4 ч)			
22	Детский музыкальный театр. Опера.	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.;«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.; Виртуальная экскурсия по Большому театру.	https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E
23	Балет на сказочный сюжет	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.	https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTI
24	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов	Слушание произведений программной музыки.Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTI
25	Опера “Руслан и Людмила”	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.	https://www.youtube.com/watch?v=m3TIgJvFLTI

В концертном зале (3 ч.)			
26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Творческий проект«Озвучиваем мультфильм»;	http://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck
27	Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов.Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки.«Дирижирование»оркестром.; Музыкальная викторина; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	http://www.youtube.com/watch?v=0SxguCf6D7E
28	Мир музыки Моцарта	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).Характеристика музыкальных образов, музыкально - выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	http://www.youtube.com/watch?v=0SxguCf6D7E
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч.)			
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган)	Разбираем инструмент —наглядная демонстрация внутреннего устройства органа	http://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y
30	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;	РЭШ
31	Песня, танец и марш в музыке Кабалевского.	Знакомство со строением куплетной формы.Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.; Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне	http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4
32	Жанр инструментального концерта. Природа и музыка.	Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование«услышанных»пейзажей и/или абстрактная живопись —передача настроения цветом, точками, линиями.	http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4
33	Мир музыки Прокофьева и Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).Характеристика музыкальных образов, музыкально - выразительных средств.Наблюдение за развитием	http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4

		музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	
34	Обобщающий урок. Прослушивание музыкальных произведений	Обобщение жизненного опыта	РЭШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.
Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.
Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).
В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:
1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
Важнейшими задачами в начальной школе являются:
1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.
Содержание предмета «Музыка» структурно представлено семью разделами (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

раздел № 1 «Россия – Родина моя»;
раздел № 2 «День, полный событий»;
раздел № 3 «О России петь – что стремиться в храм»;
раздел № 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»;
раздел № 5 «В музыкальном театре»;
раздел № 6 «В концертном зале»;
раздел № 7 «Чтоб музыкантом стать, так надобно уменье».
Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. Россия - Родина моя (5 ч)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кантате, народной песне, канте, опере, симфонии. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

Тема 2. День, полный событий (4 ч)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов. Интонации музыкальные т речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Тема 3. О России петь – что стремиться в храм (4 ч)

Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

Тема 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и

профессиональная музыка. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Музыкальные театры. Различные виды музыки: хоровая, сольная, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тема 5. В музыкальном театре (6 ч)

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Опера, балет, мюзикл.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира.

Тема 6. В концертном зале (6 часов)

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки – сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведения. Форма двух-, трёхчастная, вариационная. Контрастные образы программной сюиты, симфонии.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Тема 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно- , двух- и трёхчастные, вариации, рондо. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD,DVD). Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.
Работа с информацией:
выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:
воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.
Вербальная коммуникация:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
Совместная деятельность (сотрудничество):
стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.
Самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.
Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным рназделам и должны отражать сформированность умений:

Раздел 1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).
Выпускник получит возможность научиться:реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Раздел 2.Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится: соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
построения музыки; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
Выпускник получит возможность научиться:реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и

импровизации);использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Раздел 3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится: исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
Выпускник получит возможность научиться:адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
1.	«Мелодия-душа музыки!»	Рассказ учителя. Знакомство с понятиями «Песенность», «Симфония», «Мелодия». Беседа о музыкальной единице, из чего состоит мелодия. Слушание музыки. Анализ музыкального произведения. Просмотр иллюстраций. Разучивание и исполнение песни.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25514/?interface=themcol
2.	«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины»	Знакомство с понятиями «Романс», «Аккомпаниатор», «Лирика», «Пейзаж». Чтение текста в учебнике. Слушание и анализ музыкальных произведений. Просмотр иллюстраций в учебнике. Разучивание и исполнение песни.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25537/?interface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/27393/?interface=themcol
3.	«Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!»	Просмотр видеоролика. Чтение текста в учебнике. Знакомство с понятием «Кант». Слушание и анализ кантовской песни. Определение сходств и различий канта и русской народной песни. Беседа о песнях, в которых говорится о событиях нашего Отечества.	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/27363.html https://www.youtube.com/watch?v=Aenlx2jn3eU
4.	С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»	Знакомство с понятием «Кантата». Определение сходств и различий между кантом и кантатой. Чтение текста в учебнике. Просмотр иллюстраций. Беседа о роли Александра Невского в современном мире. Рассказ учителя о композиторе С.С.Прокофьеве. Слушание и анализ музыкального произведения.	https://znaika.ru/catalog/3-klass/musyka/Kantata-Aleksandr-Nevskiy.-Istoriya-sozdaniya.html
5.	Опера М.И.Глинка	Чтение текста в учебнике. Рассказ учителя о композиторе И.И.Глинка.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3

	«Иван Сусанин»	Знакомство с подвигом Ивана Сусанина. Знакомство с историей создания оперы. Слушание и анализ оперы.	b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/27498/?interface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/27387/?interface=themcol
6.	П.Чайковский «Утро», «Утренняя молитва»	Рассказ учителя о творчестве П.И.Чайкоского. Чтение текста в учебнике. Просмотр иллюстраций. Сравнение пьес П.Чайковского «Утро» и Э.Грига «Утро».	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25514/?interface=themcol
7.	«Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек»	Беседа на тему «Какие портреты нарисовала музыка в произведении «Петя и волк»?» Просмотр иллюстраций в учебнике. Чтение стихотворения А.Барто. Исполнение песни С.Прокофьева «Болтунья»	https://www.youtube.com/watch?v=sV7VlLBFc7U
8.	«В детской. Игры и игрушки»	Знакомство с творчеством М.П.Мусоргского и его детским альбомом. Слушание произведения «С няней». Сравнение произведения М.Мусоргского с произведением П.Чайковского « Нянина сказка» и С.Прокофьева «Сказочка». Прослушивание музыкальных произведений П.Чайковского «Детского альбом». Исполнение песни М.Мусоргского «С куклой»	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25514/?interface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25530/?interface=themcol
9.	« На прогулке. Вечер»	Рассказ учителя. Просмотр иллюстраций в учебнике. Прослушивание и анализ музыкальных произведений. Нахождение взаимосвязи между картиной и музыкальным произведением.	https://www.youtube.com/watch?v=UJ6L0BhT7Vw
10.	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	Чтение стихотворений. Просмотр иллюстраций. Знакомство с творчеством И.Баха, Ф.Шуберта, С.Рахманина. Прослушивание музыкальных произведений. Сопоставление музыкального произведения и картины.	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY https://shareslide.ru/muzyka/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-3-klass-5
11.	«Древнейшая песнь материнства»	Рассказ учителя. Чтение текста в учебнике. Просмотр изображения иконы. Анализ текста песни. Ответы на вопросы в учебнике.	http://www.myshared.ru/slide/545482/ https://www.youtube.com/watch?v=tDjDZNFl7LA
12.	«Вербное Воскресение»	Чтение текста в учебнике. Рассказ учителя. Просмотр иллюстраций. Разучивание и исполнение песни.	https://www.youtube.com/watch?v=uuUrG4-u58Y
13.	«Святые Земли Русской!»	Рассказ учителя. Чтение текста в учебнике. Просмотр иллюстраций. Слушание и сравнение музыкальных произведений.	https://znanio.ru/media/svyatye-zemli-russkoj-urok-muzyki-v-3-klasse-prezentatsiya-2651497 https://www.youtube.com/watch?v=01m1TOtitWc
14.	«Настрою гусли на	Чтение текста в учебнике. Беседа с детьми о былинах. Прослушивание	https://www.youtube.com/watch?v=KWAmTyOwa1U

	старинный лад. Былины»	«Былины о Добрыне Никитиче». Прослушивание и сравнение мелодии былин и песенной мелодии в народном стиле. Просмотр иллюстраций.	https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/prezentacija_k_uroku_muzyki_nastroju_gusli_na_starinnyj_lad_3_klass/32-1-0-58722
15.	«Былина о Садко и Морском царе»	Просмотр видеоролика. Рассказ учителя. Прослушивание и анализ «Былины о Садко и Морском царе». Чтение текста в учебнике. Просмотр иллюстраций в учебнике. Ответ на вопросы.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25501/?interface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25502/?interface=themcol
16.	«Лель, мой Лель»	Рассказ учителя о творчестве Н. Римского-Корсакова. Знакомство с понятием «Меццо-сопрано». Прослушивание песни «Туча со громом совместились». Ответы на вопросы в учебнике.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25501/?interface=themcol
17.	«Звучащие картины. Прощание с Масленицей»	Просмотр иллюстраций в учебнике. Беседа о празднике «Масленица». Прослушивание оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Сравнение музыкального произведения с изображением в учебнике. Подбор музыкально-ритмических движений к музыке.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25501/?interface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25503/?interface=themcol
18.	« М.Глинка опера «Руслан и Людмила»	Знакомство с творчеством М.Глинки. Знакомство с понятием «Баритон», 2бас» и «Каватина». Прослушивание арии Руслана и арии Людмилы. Ответы на вопросы в учебнике.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/27498/?interface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/27386/?interface=themcol
19.	К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»	Рассказ учителя о творчестве К.В.Глюка. Чтение текста в учебнике. Прослушивание хора фурий. Анализ образов, передаваемых в музыкальном произведении.	https://www.youtube.com/watch?v=FfqoAbJ29oU
20.	Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	Рассказ учителя о создание оперы «Снегурочка». Прослушивание и анализ арии «С подружками по ягоду ходить». Знакомство с понятием «Тенор». Прослушивание и анализ фрагмента второго действия оперы «Шествие царя Берендея».	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25501/?interface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25503/?interface=themcol
21.	Опера Н. Римского-	Рассказ учителя. Чтение информации в учебнике. Просмотр иллюстраций.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3

	Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко»«Океан-море синее»	Прослушивание и анализ части оперы «Океан-море синее».	b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25501/?interface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25502/?interface=themcol
22.	Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	Просмотр видеоролика. Слушание и анализ частей балета. Сравнение балета «Спящая красавица» с балетом «Золушка» С.Прокофьева. Анализ характера героев, передаваемого с помощью музыки.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25514/?interface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25533/?interface=themcol
23.	«В современных ритмах»	Знакомство с понятием «Мюзикл». Прослушивание произведения А.Рыбникова «Волк и семеро козлят на новый лад». Разучивание песни. Ответы на вопросы в учебнике.	https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE
24.	«Музыкальное состязание. Концерт»	Рассказ учителя. Чтение информации в учебнике. Прослушивание частей концертов различных композиторов и их сравнение.	https://www.youtube.com/watch?v=kuKb3FVwBsA
25.	«Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины»	Знакомство с музыкальным инструментом. Рассказ учителя. Чтение текста в учебнике. Просмотр иллюстраций. Прослушивание партии флейты в опере «Петя и волк» С. Прокофьева. Анализ персонажа, передаваемого с помощью флейты. Просмотр иллюстраций.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e382c7f3-825d-489f-be4e-75e15e3e33d9/103836/
26.	«Музыкальные инструменты. Скрипка»	Знакомство с музыкальным инструментом. Прослушивание произведения Н.Паганина «Каприс». Просмотр иллюстраций. Чтение текста в учебнике.	https://www.youtube.com/watch?v=cUQFNMAo4Sc
27.	Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт»	Рассказ учителя о творчестве Э.Грига. Знакомство с понятием «Сюита». Чтение текста в учебнике. Прослушивание и сравнение частей сюиты «Утро» и в «Пещере горного короля». Прослушивание и сравнение частей «Песнь Сольвейг», «Танец Анитры» и «Смерть Озе».	https://www.youtube.com/watch?v=5z7DiaiYz6M
28.	«Л.В.Бетховен «Симфония № 7» («Героическая»)	Знакомство с творчеством Л.В.Бетховена. Рассказ учителя об истории создания симфонии. Просмотр иллюстрации. Прослушивание симфонии и сравнения образа в симфонии и на картине. Ответ на вопросы в учебнике.	https://www.youtube.com/watch?v=Xd-EBb2o1hA https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-geroicheskaya-prizyv-k-muzhestvu-3-klass-4267290.html
29.	«Мир Бетховена»	Рассказ учителя об особенности композитора Л.В.Бетховена.	https://www.youtube.com/watch?v=KbqFzz6dRjA

		Прослушивание и сравнение произведений «Лунная соната», «К Элизе» и «Сурок». Ответы на вопросы в учебнике.	https://www.youtube.com/watch?v=19ARmOhso9s
30.	«Джаз-чудо музыка»	Знакомство с джазовой музыкой. Чтение информации в учебнике. Прослушивание джазовой инструментальной и вокальной музыки. Ответ на вопросы.	https://uchitelya.com/music/166440-prezentaciya-ostryy-ritm-dzhaza-zvuki-3-klass.html https://www.youtube.com/watch?v=BcKa1YteSWA
31.	«Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева»	Знакомство с творчеством Г.Свиридова. Прослушивание и сравнение музыкальных произведений. Сравнение образов с картинами. Ответы на вопросы.	https://www.youtube.com/watch?v=SVZbrF7vafY https://lusana.ru/presentation/19150
32.	«Певцы родной природы»	Чтение текста в учебнике. Прослушивание и сравнение музыкальных произведений П.Чайковского и Э.Грига. Рассказ учителя.	https://www.youtube.com/watch?v=lae6YANYQ9E https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2020/05/06/pevtsy-rodnoy-prirody
33.	« Прославим радость на Земле!»	Просмотр видеоролика. Рассказ учителя. Чтение текста в учебнике. Прослушивание произведений В.А.Моцарта.	https://www.youtube.com/watch?v=OY0qoX_kjVA
34.	«Обобщение»	Чтение текста в учебнике. Прослушивание и анализ произведения. Ответы на вопросы.	https://www.youtube.com/watch?v=fgyAaEkipfQ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Общая характеристика учебного предмета «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения

музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Цели и задачи изучения учебного предмета «музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

место УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.
Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:
модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
модуль № 2 «Народная музыка России»;
модуль № 3 «Музыка народов мира»;
модуль № 4 «Духовная музыка»;
модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».
Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.
Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»
Музыкальные пейзажи
Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.
Танцы, игры и веселье
Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев
Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»
Мелодия
Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок
Интервалы
Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима
Дополнительные обозначения в нотах
Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)
Вариации
Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации
Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»
Вокальная музыка
Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.
Симфоническая музыка
Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-

исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.
Вербальная коммуникация:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
Совместная деятельность (сотрудничество):
стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.
3. Овладение универсальными регулятивными действиями
Самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.
Самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.
Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
1.	Мелодия.	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25537/?interface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/27393/?interface=themcol
2.	Вокализ.	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных,	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-

		артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	
3.	Ты откуда, русская, зародилась музыка?	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте.	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
4.	Кантата.	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
5.	Святые земли русской.	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25537/?interface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/27393/?interface=themcol
6.	Кирилл и Мефодий.	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
7.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание, исполнение	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-

		доступных вокальных сочинений.	
8.	Светлый праздник.	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25537/?interface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/27393/?interface=themcol
9.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
10.	Что за прелесть, эти сказки. «Три чуда».	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
11.	Ярмарочное гулянье.	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25537/?interface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/27393/?interface=themcol
12.	Святогорский монастырь.	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Разучивание, исполнение доступных	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-

		вокальных сочинений. Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.	
13.	Приют, сияньем муз одетый.	Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
14.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор»	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
15.	Оркестр Русских Народных Инструментов. Музыкант – чародей.	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
16.	Народные праздники. Троица.	Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Создание иллюстраций к прослушанным	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-

		музыкальным и литературным произведениям. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	
17.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо.	Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина.	https://videouroki.net/?ref=website-popularity
18.	Старый замок.	Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
19.	Счастье в сирени живёт…	Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
20.	Не молкнет сердце чуткое Шопена…	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина.	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
21.	Патетическая соната. Годы странствий.	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина.	https://videouroki.net/?ref=website-popularity
22.	Царит гармония	Знакомство с составом	https://videouroki.net/?ref=

	оркестра.	симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.	website-popularity
23.	М.И.Глинка опера «Иван Сусанин».	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина.	https://videouroki.net/?ref= website-popularity
24.	«Иван Сусанин».	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.	https://videouroki.net/?ref= website-popularity
25.	Исходила младёшенька.	Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	https://videouroki.net/?ref= website-popularity
26.	Восточные мотивы в музыке русских композиторов.	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений	https://videouroki.net/?ref= website-popularity
27.	Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.	https://znaika.ru/catalog/3 https://videouroki.net/?ref= website-popularity

		Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	
28.	Театр музыкальной комедии.	Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
29.	Прелюдия. Исповедь души.	Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
30.	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	https://videouroki.net/?ref=website-popularity https://znaika.ru/catalog/3-
31.	Музыкальные инструменты. Гитара.	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	https://znaika.ru/catalog/3-
32.	Музыкальный сказочник.	Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.	https://znaika.ru/catalog/3-

		Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений	
33.	Рассвет на Москве–реке.	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	https://znaika.ru/catalog/3-
34.	Обобщение	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.	https://znaika.ru/catalog/3-

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу- чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Р***егулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
	Давайте познакомимся. – 3 ч.		
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) Осуществлять поиск необходимой информации	Электронное приложение к учебнику
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами	Электронное приложение к учебнику

		и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.	
3	Что такое технология.	Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.	Электронное приложение к учебнику
	Человек и земля – 21 ч.		
4	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.	Электронное приложение к учебнику
5	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.	Электронное приложение к учебнику
6	Пластилин. Изделие «Мудрая сова».	Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать прие-мы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе.	Электронное приложение к учебнику

7	Растения. Изделие: «Получение и сушка семян»	Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.	Электронное приложение к учебнику
8	Растения. Проект «Осенний урожай». Изделие. «Овощи из пластилина».	Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку.	Электронное приложение к учебнику
9	Бумага. Изделие. Волшебные фигуры.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с . бумагой, правила работы	Электронное приложение к учебнику
10	Бумага. Изделие. Закладка из бумаги.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с . бумагой, правила работы	Электронное приложение к учебнику
11	Насекомые. Изделие «Пчелы и соты».	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.	Электронное приложение к учебнику
12	Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»	. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея	Электронное приложение к учебнику
13	Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на елку. Изделие: «Украшение на елку» Украшение на окно.	**Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.	Электронное приложение к учебнику
14	Домашние животные. Изделие: «Котенок».		Электронное приложение к учебнику
15	Такие разные дома. Изделие: «	**Использовать** умения	Электронное

	Домик из веток».	работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.	приложение к учебнику
16	Посуда. Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»	**Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий..	Электронное приложение к учебнику
17	Посуда. Проект «Чайный сервиз»	**Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом	Электронное приложение к учебнику
18	Свет в доме. Изделие: «Торшер».	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи.	Электронное приложение к учебнику
19	Мебель. Изделие: «Стул»	**Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять**раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.	Электронное приложение к учебнику
20	Одежда Ткань, Нитки Изделие: «Кукла из ниток»	**Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**	Электронное приложение к

		текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.	учебнику
21	Учимся шить. Изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой».	**Осуществлять**подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.	Электронное приложение к учебнику
22	Учимся шить Изделия: «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой»,	**Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.**Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение.	Электронное приложение к учебнику
23	Учимся шить. Изделия «Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями», «Медвежонок»	**Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение.	Электронное приложение к учебнику
24	Передвижение по земле Изделие: «Санки».	**Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта	Электронное приложение к учебнику
	«Человек и вода» - 3 часа		
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян»,	**Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения**	Электронное приложение к учебнику
26	Питьевая вода. Изделие: «Колодец»	**Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения**	Электронное приложение к учебнику
27	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»	**Осваивать** способы проращивания семян в воде.	Электронное приложение к учебнику

		Проводить эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями.	
	Человек и воздух – 3 ч.		
28	Использование ветра. Изделие: «Вертушка»	**Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями,	Электронное приложение к учебнику
29	Полеты птиц. Изделие: «Попугай»	**Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить** собственные примеры,	Электронное приложение к учебнику
30	Полеты человека. Изделие: «Самолет»	**Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу.	Электронное приложение к учебнику
	Человек и информация – 3 ч.		
31	Способы сообщения. изделия «Письмо на глиняной табличке», «Зашифрованное письмо»	**Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации, на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их. **Использовать** известные	Электронное приложение к учебнику

		свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.	
32	Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие «Важные телефонные номера».	**Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации, на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.	Электронное приложение к учебнику
33	Компьютер.	**Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.	Электронное приложение к учебнику

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в

формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы,

наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Виды деятельности	Электронные цифровые ресурсы
1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; ТБ на уроках	https://resh.edu.ru/subject/8 https://mob-edu.com/

2.	Проект «Деревня». Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Изделие: Пейзаж «Деревня»	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий	https://resh.edu.ru/subject/8 https://mob-edu.com/
3.	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Изделие: Композиция «Изба»	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
4.	Строительство. Работа с природными материалами (аппликирование). Изделие: Композиция «Крепость»	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливатьизделия с учётомданногопринципа	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
5.	Проект «Убранство избы». Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Изделие: Композиция «Русская печь».	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливатьматериалы к	https://resh.edu.ru/subject/8 https://mob-edu.com/

6.	Проект «Убранство избы». Работа с картоном. Конструирование. Изделие: Стол и скамья.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства картона (состав, цвет, прочность); определять виды картона. Называть особенности использования различных видов картона. С помощью учителя выбирать вид картона для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с картоном, правила безопасной работы, правила разметки деталей	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
7.	Проект «Убранство избы». Работа с бумагой. Плетение. Изделие: Коврик.	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
8.	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие: Домовой.	Использовать дополнительные материалы при работе над изделием; при выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции	https://resh.edu.ru/subject/8/2/ https://mob-edu.com/
9.	Кухонная утварь. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Изделие: Посуда из жгутиков.	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; при выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции	https://resh.edu.ru/subject/8 https://mob-edu.com/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного

плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически

меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых

проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Планирование по технологии

№п/п	**Название урока**	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)**
1.	Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. Маршрутная карта.	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; ТБ на уроках	http://school-collection.edu.ru/ http://www.presentacii.ru/
2.	Городские постройки. Архитектура. Работа с бумагой. Дом.	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;	https://nsportal.ru/ http://school-collection.edu.ru/

		анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	
3.	Городские постройки. Работа с бумагой. Телебашня.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства картона (состав, цвет, прочность); определять виды картона. Называть особенности использования различных видов картона. С помощью учителя выбирать вид картона для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с картоном, правила безопасной работы, правила разметки деталей	http://school-collection.edu.ru/ http://myhandmade7.com/
4.	Городские постройки. Работа с бумагой. Телебашня.	Учитывать при работе над изделием; общие правила создания предметов; рукотворного мира: соответствие формы; размеров; материала и внешнего; оформления изделия его назначению; стилевая гармония в предметном	http://myhandmade7.com/
5.	Городской парк. Проект «Детская площадка». Работа с бумагой. Качалка, песочница.	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.	http://myhandmade7.com/
6.	«Детская площадка». Изготовление объёмной модели из бумаги.Качели, игровой комплекс.	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.	http://school-collection.edu.ru/ http://myhandmade7.com/
7.	Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Макет «Городской парк».	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии	**http://igrushka.kz/katnew/nature2.php** https://multiurok.ru/

		изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.	
8.	Парк. Оригами. Работа с бумагой. «Птицы»	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.	http://metodisty.ru/ http://school-collection.edu.ru/
9.	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Весы. Кухонные принадлежности.	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.	http://myhandmade7.com/
10.	Кафе. Колпачок-цыпленок. Работа с тканью. Технологическая карта, раскрой. Колпачок – цыплёнок.	Использовать дополнительные материалы при работе над изделием; при выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.	http://metodisty.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://podelki-doma.ru/
11.	Кафе. Сервировка стола. Работа с бумагой. Салфетница	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.	http://metodisty.ru/ http://myhandmade7.com/
12.	Ателье. Одежда. Пряжа и ткани. Работа с бумагой и шерстяной нитью. Гобелен.	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.	https://podelki-doma.ru/
13.	Ателье. Работа с бумагой и шерстяной нитью. Гобелен.	Определять самостоятельно этапы; изготовления изделия на	https://podelki-doma.ru/

		основе анализа готового изделия; текстового и/или; слайдового плана; работы с; технологической картой; Отбирать материалы и инструменты;	
14.	Ателье. Виды швов. Стебельчатый шов Украшение платочка монограммой.	Анализировать устройство изделия; определять в нём детали и способы их соединения;	http://metodisty.ru/ http://school-collection.edu.ru/
15.	Ателье. Строчка петельных стежков. Одежда для карнавала. Работа с тканью. Новогодняя игрушка « Кавалер».	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.	http://school-collection.edu.ru/
16.	Ателье. Одежда для карнавала. Работа с тканью. Новогодняя игрушка «Дама».	Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти.	http://school-collection.edu.ru/
17.	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование.Фургон «Мороженое».	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей	https://pedportal.net/
18.	Автомастерская. Работа с металлическим конструктором.	Рассматривать варианты решения; человеком	http://metodisty.ru/

	Презентация.Грузовик, автомобиль.	конструкторских инженерных задач (различные отрасли; профессии) на основе изучения природных законов —жёсткость конструкции (трубчатые; сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	
19.	Магазин подарков. Лепка. Брелок для ключей.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей	http://school-collection.edu.ru/ https://multiurok.ru/
20.	Магазин подарков. Бисероплетение. Работа с леской и бисером. Браслетик «Цветочки».	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей	https://pedportal.net/
21.	Магазин подарков. Работа с бумагой и картоном. Упаковка для подарков.	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения	http://myhandmade7.com/

		изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место	
22.	Мосты. Конструирование.Мост.	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием	https://pedportal.net/
23.	Водный транспорт. Работа с бумагой. Яхта.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.	http://metodisty.ru/
24.	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё.Проект «Осьминоги и рыбки».	Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти.	http://school-collection.edu.ru/
25.	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин.Фонтан.	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место	https://multiurok.ru/
26.	Воздушный транспорт. Вертолетная площадка. Конструирование.Вертолёт «Муха».	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять	https://pedportal.net/

		виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей	
27.	Воздушный транспорт. Воздушный шар. Папье–маше. Работа с бумагой. Воздушный шар.	Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей	http://metodisty.ru/ http://myhandmade7.com/
28.	Воздушный транспорт. Воздушный шар. Папье–маше. Работа с бумагой. Воздушный шар.	Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей	http://school-collection.edu.ru/ http://myhandmade7.com/
29.	Работа с бумагой. Воздушный змей.	Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей	http://school-collection.edu.ru/ http://myhandmade7.com/
30.	Переплётная мастерская.Переплётные работы.	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием	https://pedportal.net/
31.	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Проект «Кукольный театр». Куклы для спектакля.	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место	http://metodisty.ru/
32.	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Проект «Кукольный театр». Сцена-ширма.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности	http://school-collection.edu.ru/

		использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей	
33.	Кукольный театр. Работа с компьютером. Проект «Готовим спектакль». Афиша.	Рассматривать варианты решения; человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли; профессии) на основе изучения природных законов; Определять самостоятельно этапы; изготовления изделия на основе анализа готового изделия; текстового и/или; слайдового плана; работы с; технологической картой.	https://pedportal.net/
34.	Кукольный театр. Работа с компьютером. Проект «Готовим спектакль». Создание презентации. Итоговый тест.	Анализировать устройство изделия; определять в нём детали и способы их соединения; Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	http://school-collection.edu.ru/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть

достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступныхновых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по

изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и

способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч- ками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Названиеурока	**Виды деятельности**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)**

1.	Какработать с учебником	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; ТБ на уроках	http://school-collection.edu.ru/ http://www.presentacii.ru/
2.	Вагоностроительный завод. Конструирование из бумаги и картона модели вагона. «Ходоваячастьвагона (Тележка)».	Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной; конструкции; Учитывать при выполнении практической работы; современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.	http://metodisty.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://podelki-doma.ru/
3.	Вагоностроительный завод. Конструирование из бумаги и картона модели вагона. «Цистерна».		
4.	Вагоностроительный завод. Конструирование из бумаги и картона модели вагона. «Цистерна. Сборка».		
5.	Полезные ископаемые. Конструирование модели буровой вышки из металлического конструктора.«Буроваявышка».		
6.	Полезные ископаемые. Изготовление малахитовой шкатулки из пластилина. «Малахитоваяшкатулка».		
7.	Автомобильный завод. Конструирование КамАЗа и кузова автомобиля из металлического и пластмассового конструктора завод. «КамАЗ».		
8.	Автомобильный завод. Конструирование КамАЗа и кузова автомобиля из металлического и пластмассового конструктора. «Кузовгрузовика».		
9.	Монетный двор. Изготовление медали из фольги. «Сторонымедали»	Изготавливать изделия из различных материалов (фольга), использовать свойства материалов при работе над изделием	http://school-collection.edu.ru/ http://www.presentacii.ru/
10.	Изготовление медали из фольги. «Медаль».		
11.	Фаянсовый завод. Изготовление вазы из пластилина. «Основадлявазы».	Соблюдать правила безопасной работы; выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на	http://school-collection.edu.ru/ http://www.presentacii.ru/
12.	Фаянсовый завод. Изготовление вазы из пластилина. «Ваза»		

		уроках	
13.	Швейная фабрика. Работа с тканью. «Прихватка».	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.	http://metodisty.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://podelki-doma.ru/
14.	Швейная фабрика. Работа с тканью. «Новогодняяигрушка».		
15.	Швейная фабрика. Работа с тканью. «Птичка».		
16.	Обувная фабрика. Создание модели обуви из бумаги. «Модельдетскойлетнейобуви».	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия	http://metodisty.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://podelki-doma.ru/
17.	Обувная фабрика. Создание модели обуви из бумаги.«Модель детской летней обуви».		
18.	Деревообрабатывающее производство. Работа с древесиной. «Лесенка-опорадлярастений».	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.	http://metodisty.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://podelki-doma.ru/
19.	Кондитерская фабрика. Изготовление бумажной коробочки. «Коробочкадляпирожного».		
20.	Кондитерскаяфабрика. Приготовление пирожного «Картошка» .«Пирожное «Картошка»		
21.	Бытовая техника. Сборка простой электрической цепи. «Настольнаялампа».	Рассматривать варианты решения; человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли; профессии) на основе изучения природных законов —жёсткость конструкции (трубчатые; сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	http://metodisty.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://podelki-doma.ru/
22.	Бытовая техника. Сборка простой электрической цепи. «Абажур. Сборканастольнойлампы».		
23.	Тепличное хозяйство. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. «Цветыдляшкольнойклумбы».	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать	http://school-collection.edu.ru/ http://www.presentacii.ru/

24.	Водоканал. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды. «Фильтрдляочисткиводы».	материалы к работе.	
25.	Порт. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место	http://school-collection.edu.ru/ http://www.presentacii.ru/
26.	Порт. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. «Браслет».		
27.	Самолётостроение. Ракетостроение. Изготовление модели самолёта из металлического конструктора. «Самолёт».		
28.	Самолётостроение. Ракетостроение. Изготовление модели самолёта из картона, бумаги. «Ракета-носитель».		
29.	Издательское дело. Создание титульного листа в текстовом редакторе MicrosoftWord. «Титульныйлист».	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием	http://school-collection.edu.ru/ http://www.presentacii.ru/
30.	Издательское дело. Создание таблицы в текстовом редакторе MicrosoftWord. «Таблица».		
31.	Издательское дело. Практическая работа на компьютере. «Содержание».		
32.	Издательское дело. Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. «Книга «Дневникпутешественника».		
33.	Издательское дело. Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. «Книга «Дневникпутешественника».		
34.	Издательское дело. Презентация своих работ.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОРК и СЭ
4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.
Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей

(законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделе, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов.

Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе.

Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-

коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных

информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики»должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной

любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Название урока	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОР)
1.	Этика – наука о нравственной жизни человека	использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями; составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов; высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства; рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики»; размышлять и рассуждать на морально-этические темы; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	http://www.presentacii.ru/
Этика общения (4 часа)			
2.	Добрым жить на белом свете веселей.	выражать своими словами понятия урока; приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей; соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения; составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни»; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	http://www.presentacii.ru/
3.	Правила общения для всех.		
4.	От добрых правил-добрые слова и поступки		
5.	Каждый интересен		
Этикет (4 часа)			
6.	Премудрости этикета	размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе; различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры; объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета; рассказывать о правилах этикета в	http://www.presentacii.ru/
7.	Красота этикета		
8.	Простые школьные и домашние правила этикета		
9.	Чистый ручеек нашей речи		

		разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки; обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	
Этика человеческих отношений (4 часа)			
10.	В развитии добрых чувств – творение души	рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе; рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности; рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества»; использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	http://www.presentacii.ru/
11.	Природа – волшебные двери к добру и доверию		
12.	Чувство Родины		
13.	Жизнь протекает среди людей		
Этика отношений в коллективе(4 часа)			
14.	Чтобы быть коллективом	выражать своими словами понятия урока; приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей; соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения; составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни»; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	http://www.presentacii.ru/
15.	Коллектив начинается с меня		
16.	Мой класс – мои друзья		
17.	Ежели душевны вы и к этике не глухи		

Простые нравственные истины(4 часа)			
18.	Жизнь священна	рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе; рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности; рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества»; использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	http://www.presentacii.ru/
19.	Человек рожден для добра		
20.	Милосердие – закон жизни		
21.	Жить во благо себе и другим		
Душа обязана трудиться(4 часа)			
22.	Следовать нравственной установке	выражать своими словами понятия урока; приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей; соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения; составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни»; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	http://www.presentacii.ru/
23.	Достойно жить среди людей		
24.	Уметь понять и простить		
25.	Простая этика поступков		
Посеешь поступок – пожнешь характер (4 часа)			
26.	Общение и источники преодоления обид	объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших; рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры;	http://www.presentacii.ru/
27.	Ростки нравственного опыта поведения		
28.	Доброте сопутствует терпение		
29.	Действия с приставкой «со-»		

		осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	
Судьба и Родина едины (5 часов)			
30.	С чего начинается Родина	читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника; выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве; рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека; раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.); использовать систему условных обозначений при выполнении заданий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	http://www.presentacii.ru/
31.	В тебе рождается патриот и гражданин		
32.	В тебе рождается патриот и гражданин		
33.	Человек - чело века		
34.	Слово, обращенное к себе		