

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ «СОШ № 222»
Протокол № 89 от 29.05.2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по изобразительному искусству
4 класс

г. Заречный, 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 4 КЛАСС

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения изобразительного искусства в 4 классе начальной школы являются: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности; навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметными результатами изучения изобразительного искусства в 4 классе начальной школы являются: умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно – творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников; адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками и другими материалами; осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с алгоритмом; вносить коррективы в свою работу; находить нужную информацию в словарях учебника; «читать» условные знаки, данные в учебнике; вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; различать цвета и их оттенки; соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой; отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий; выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении; выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы

Предметными результатами изучения изобразительного искусства в 4 классе начальной школы являются: понимание значения искусства в жизни человека и общества; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов; способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности, моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Планируемые результаты освоения учащимися 4 класса программы по изобразительному искусству по содержательным линиям:

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство»

Учащийся 4 класса научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру), различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

Учащийся 4 класса получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации; путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

Учащийся 4 класса научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Учащийся 4 класса получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектуру, скульптуру, дизайн, предметы декоративного искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство»

Учащийся 4 класса научится:

- осознать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта(природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Учащийся 4 класса получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё эмоциональное отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Раздел «Язык изобразительного искусства»— компонент художественного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы учащийся научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения.

Учащийся 4 класса научится:

Композиция:

- применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве;
- уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции;
- применять основные пропорции предметного окружения;
- использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения (ближе – больше, дальше – меньше, загромождение);
- понимать роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамично;
- находить композиционный центр, главное и второстепенное;
- симметрия и асимметрия.

Цвет:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности;
- передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира

Линия:

- применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломанные, спиралевидные);
- использовать их знаково-символическое значение;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.

Форма:

- видеть разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник);
- использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.

Объём: умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон);

- в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека.

Фактура:

- различать и применять в целях художественной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая.

Ритм:

- различать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый),
- использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики;
- различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре.

Учащийся 4 класса получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла;

- передавать в самом общем виде пропорции предметов;
 - размещать предметы на листе, организовывая плоскость.
 - называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
 - называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
 - высказывать суждения о картинах и предметах ДПИ (что больше всего понравилось, почему);
 - верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
 - правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность, меняя направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
 - определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
 - передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- учащиеся получают возможность научиться:
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
 - выполнять узоры из декоративно – обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
 - лепить простые объекты по памяти и представлению;
 - составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, самостоятельной творческой деятельности.

Содержание учебного предмета (34 часа)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8ч.) Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование пони-

мания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

№ пп	Тема урока	Кол-во часов
	Истоки родного искусства (8ч.)	
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1
3	Русская красавица.	1
4	Деревня – деревянный мир.	1
5	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы	1
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1
7	Календарные праздники	1
8	Народные праздники.	1
	Древние города нашей земли (7ч.)	
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли.	1
12	Древнерусские воины - защитники.	1
13	«Золотое кольцо России».	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1
	Каждый народ – художник (11ч.)	
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1
17	Искусство оригами.	1
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
19	Народы гор и степей.	1
20	Юрта как произведение архитектуры.	1
21	Города в пустыне.	1
22	Древняя Эллада.	1
23	Олимпийские игры.	1
24	Средневековый город.	1
25	Образ готического храма в средневековом городе.	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	1
	Искусство объединяет народы (8ч.)	
27	Тема материнства в искусстве.	1
28	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	1

29	Мудрость старости.	1
30	Сопереживание Дорогою добра.	1
31	Герои-защитники.	1
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1
33	Юность и надежда.	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1