

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ «СОШ № 222»
Протокол № 89 от 29.05.2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению
4 класс

г. Заречный, 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения литературного чтения в 4 классе начальной школы являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в 4 классе начальной школы являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами изучения литературного чтения в 4 классе начальной школы являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами с небольшими сообщениями).

В результате обучения в 4 классе начальной школы будет обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется умениями: осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека; работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор); применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах; работать со справочно-энциклопедическими изданиями. Уважать и ценить могущество устной и письменной речи, ее воздействие на окружающих, обнаруживать возрастающее понимание ее возможностей; более осознанно и ответственно использовать язык для: более полного и точного выражения своих мыслей, чувств, идей и мнений; социального взаимодействия с целью информировать окружающих, развлечь их или оказать на них влияние; получения удовольствия от чтения и письма для себя, от общения со сверстниками; углубления понимания действительности, получения новых знаний; организации своего процесса учения и рефлексии.

Планируемые результаты изучения литературного чтения по разделам:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащийся 4 класса научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся 4 класса получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащийся 4 класса научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащийся 4 класса получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащийся 4 класса научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Учащийся 4 класса получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержательная линия «Литературное краеведение»

Учащийся 4 класса научится:

- называть имена известных писателей и поэтов пензенского края и их произведения (не менее 2-3); малые жанры разных народностей пензенского края; произведения разных авторов народностей края (по выбору учащихся);
- различать малые формы фольклора народностей края; легенды и мифы разных авторов края, написанные по мотивам народных преданий; особенности отдельных произведений писателей и поэтов края; элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- уметь высказывать оценочное суждение о прочитанном фольклорном произведении; пересказывать произведения любимых авторов.

Учащийся 4 класса получит возможность научиться:

- Приводить примеры малых фольклорных форм разных народностей края (пословицы, поговорки, загадки и др.),

Содержание учебного предмета (102 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Литературное краеведение:

Формировать литературоведческие представления, которые впоследствии помогут учащемуся полноценно воспринимать художественное произведение.

Чтение

Чтение вслух. Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения не менее 85-90 слов в минуту.

Чтение про себя. Темп чтения не менее 90-95 слов в минуту. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, творческое, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте

необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Литературное краеведение: Выразительно читать наизусть программные 5-6 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Литературное краеведение: Называть и приводить примеры литературных сказок, стихов и рассказов пензенских авторов. Различать и сравнивать произведения фольклора (устное народное творчество Пензенского края);

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания(общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Литературное краеведение: Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни. Самостоятельно отбирать книги для чтения, посещать библиотеку.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана- в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Литературное краеведение: Знать название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов. Определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения. Пересказывать прочитанный текст по готовому плану;

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Литературное краеведение: Уметь пользоваться словарями и справочниками.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Литературное краеведение: Выражать свое отношение к поступкам героев..

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Развитие речи: Умение составить диалог по аналогии с данным, восстанавливать деформированные тексты, применять правила правописания. Умение излагать сочинение на заданную тему, составлять предложения и небольшие тексты, употребляя в них фразеологизмы. Умение сочинять собственный текст или редактировать готовый текст, правильно отбирая языковые средства.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту, предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературное краеведение: Устное народное творчество. Люблю природу русскую (осень, весна, зима и лето в произведениях пензенских поэтов) Моя малая родина. Страницы русской классики.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности:

синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка – рассказ, басня – сказка, рассказ – повесть, сказка – сказочная повесть, рассказ – стихотворение, пьеса – рассказ, пьеса – сказка, былина – сказка, миф – сказка, очерк – рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Получение первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х.К. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Литературное краеведение: Литературные сказки, стихи и рассказы пензенских авторов. Произведения фольклора (устное народное творчество Пензенского края);

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Литературное краеведение: изучается на основе произведений связанных с Пензенским краем. Учащиеся знакомятся с нравственно-эстетическими ценностями своего края, которые способствуют формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Тематическое планирование

Тема урока	Кол-во часов
Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	1
«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)	19
И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1
Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1
Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	2
Обобщение по теме «Русские народные сказки»	1
Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека» *«Лиса и журавль» мордовская народная сказка	1
Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»	4
А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»	3
Д. Джекобс «Рыба и кольцо» *А.П. Анисимова «Подарок деда Водяного»	1

А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	2
Дж. Родари «Эти бедные привидения»; «Книги Джанни Родари»	1
К. Драгунская «Лекарство от послушности»	1
«Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение	1
«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	4
«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	1
«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1
«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева)	1
«Книги с былинами»; обобщение	1
«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	4
Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	1
И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	1
Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячьё горе»	1
И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; «Книги с баснями»; обобщение	1
«Оглянись вокруг» (Рассказы) (20 ч)	
М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» *В.А. Поляков «Обыкновенный ёж»	1
К. Паустовский «Заячьи лапы»	1
«Книги с рассказами о животных»	1
Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1
Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой».	1
«Рассказы о детях»	1
Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1
К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»	2
«Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	1
А. Чехов «Ванька»	2
Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	2
Л. Кассиль «У классной доски»; «Книги о Великой Отечественной войне»	1
И.П. Токмакова «Сосны шумят»	
В. Лидин «Завет»	1
Р. Брэдбери «Всё лето в один день»	2
«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)	4
«Персей»	1
Н. Кун «Олимп»	1
«Орфей и Эвридика»; «Книги с мифами Древней Греции»	1
«Дедал и Икар»; обобщение	1
«В начале было Слово...» (Библейские сказания)	7
«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	1
«Всемирный потоп»	1
«Моисей»	2
С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение	1
«Книги с библейскими сказаниями»	1
Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	8
Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	8
«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)	5
А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	1
Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); «Книги Н. Носова»	2

Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	1
«Книги и журналы с пьесами»; обобщение	1
«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	14
В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» *А.Н. Майков «Сенокос»	1
А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1
А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)	1
М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	1
И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» * А.Н. Плещеев «Зимний вечер»	1
А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» *А.А. Блок «Снег да снег»	1
С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»	1
В. Маяковский «Тучкины штучки»; «Книги и журналы со стихами русских поэтов»	1
С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1
Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	1
«Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	1
О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» *Е.В. Мяглова «Опята»	1
Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение	1
«Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	1
«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)	15
Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	1
Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	1
«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	1
Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». * Н.К. Назарова «Деревянные кружева»	2
В. Губарев «В открытом космосе»	1
Л. Яхнин «Метро»	1
М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М.Ильин «Сто тысяч почему»; «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	2
Н. Надеждина «Лук от семи недугов»	1
М. Константиновский «Что такое электрический ток»	1
В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» * Ф.И. Буслаев «Мои воспоминания»	1
А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); «Книги о книгах и их создателях»	1
К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)	1
К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	1
Заключительный обобщающий библиотечный урок	1
ИТОГО	102

Курсивом выделен курс «Литературное краеведение»