

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МОУ «СОШ № 222»  
Протокол № 89 от 29.05.2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**начального общего образования**  
**по технологии**  
**3 класс**

г. Заречный, 2018 г

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 КЛАСС

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными** результатами изучения технологии в 3 классе начальной школы являются: воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии в 3 классе начальной школы являются: освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами изучения технологии в 3 классе начальной школы являются: овладение представлениями о предметном мире как основной среде обитания современного человека; о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий); об общих правилах создания предметов рукотворного мира: о соответствии изделия обстановке, удобстве в использовании, эстетической выразительности;

Планируемые результаты освоения обучающимися 3 класса программы по технологии по разделам:

**Раздел «Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

**Учащийся 3 класса научится:**

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Учащийся 3 класса получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

**Учащийся 3 класса научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и

доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Учащийся 3 класса получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Раздел «Конструирование и моделирование»**

**Учащийся 3 класса научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Учащийся 3 класса получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации,

воплощать этот образ в материале.

## **Содержание учебного предмета (34 ч)**

**Формы и образы природы – образец для мастера.**

Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в декоративно-художественных изделиях и предметах утилитарно-бытового назначения. Элементы бионики в изготовлении вещей с определёнными конструктивными и декоративными свойствами. Композиции из природных форм, передача природных форм и образов в различных материалах. Коллажи на темы природы, Оригами. Образы животных. Лепка животных по наблюдениям. Стилизация природных форм в бытовых вещах: подбор декора к изделию в соответствии с его формой на основе стилизации растительных и других природных мотивов.

**Характер и настроение вещи.**

Целесообразность формы и декора в предметах быта. Проектирование вещей определённого назначения с учётом конкретных закономерностей и основных принципов дизайна. Пригласительные билеты, поздравительные открытки. Убранство праздничного стола (салфетки, посуда). Украшения для ёлки и для интерьера: игрушки, упаковки для подарков (конструирование, стилизация, комбинированная работа). Обложка для книги (ткань, аппликация). Записная книжка определённого назначения (простой переплёт). Основные принципы и конкретные примеры стилевой гармонии. Варианты стилевого объединения в вещах (комплекты предметов интерьера: кухонный комплект, сервиз, комплект украшений).

**Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.**

Новые приёмы разметки: работа с циркулем (построение окружности, развёртки пирамиды, построение форм на основе круга). Построение прямоугольника с помощью угольника. Комбинированное построение развёрток с использованием разных инструментов. Новые приёмы обработки ткани и новые технологии шитья: изготовление выкройки, парных деталей с припуском и без припуска, швы «назад иголку», «стебельчатый», «тамбурный». Технология переплёта. Простой переплёт (книжка-тетрадь в мягкой обложке). Изготовление изделий из бисера. Чтение и составление простейших схем. Комбинаторика в формообразовании. Использование модулей в формообразовании предметов.

**От мира природы к миру вещей.**

Изучение образцов дизайна и декоративно-прикладного искусства: коллажи, посуда на основе стилизованных природных форм, декоративные предметы интерьера, декоративные игрушки и малая бытовая скульптура, стилизованные открытки и упаковки для подарков, комплекты предметов для кухни, сервизы, записные книжки, силуэтные изображения из бисера

## Тематическое планирование

Тема урока	Кол-во часов
<b>Формы и образы природы – образец для мастера.</b>	<b>9</b>
Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года и первой четверти.	1
Образы природы в оригами. Композиция (коллективная или групповая работа) на плоскости и/или в пространстве.	1
Силуэт: красота линий и форм.	1
Силуэт: строгий расчет.	1
Коллаж.	1
Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). Помпон из ниток.	1
Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти	1
Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм.	1
Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы.	1
<b>Характер и настроение вещи</b>	<b>7</b>
Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком.	1
Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная открытка.	1
Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах. Настольная карточка.	1
Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»).	1
Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка.	1
Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	1
Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Новые приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «звезда».	1
<b>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля</b>	<b>8</b>
Стиль и стилевое единство предметов быта. Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки). Мини-проект: эскиз комплекта для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка на чайник).	1
Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой и смётывание деталей изделия)	1
Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка».	2
Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке. Обложка из ткани для книги.	1
Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка).	1
Монограмма. Стебельчатый шов.	1
Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия.	1
Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Сборка и оформление изделия.	1
Мини-проект: творческое конструирование. Доконструирование записной книжки по творческому заданию.	1
<b>От мира природы – к миру вещей</b>	<b>10</b>
Обобщение пройденного. Подготовка к выполнению проектов.	1
Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок.	1
Простые конструкции из соломенных трубок. Решение задач на конструирование.	1
Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование макетов сооружений для детской площадки (по образцу и ТУ).	2
Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.	2
Завершение и оформление проектных изделий. Подготовка к выставке.	2
Подведение итогов года. Итоговая выставка.	1

