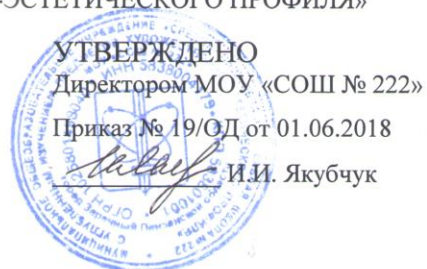


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ «СОШ № 222»
Протокол № 89 от 29.05.2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
3 класс

г. Заречный, 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ 3 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения «Музыки» в 3 классе начальной школы являются: осознание своей национальной принадлежности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города. Формирование мотивации к музыкальному творчеству, овладение начальными навыками группового и коллективного музицирования. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения «Музыки» в 3 классе начальной школы являются: умение понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах. Применять методы наблюдения и уметь выявлять известное и неизвестное при решении различных задач. Обсуждать проблемные вопросы, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся, понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности. Осуществлять поиск музыкальных произведений, пользуясь различными способами поиска. Реализовывать собственные творческие замыслы, слушать собеседника и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, излагать своё мнение.

Предметными результатами изучения «Музыки» в 3 классе начальной школы являются: овладение умением воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей. Знанием роли музыки в жизни человека, ценностей музыкальных традиций своего народа. Умение слушать музыкальную речь, как выражение чувств и мыслей человека. Участвовать в коллективной деятельности инсценировок и музыкально-сценических произведений. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.

Планируемые результаты освоения учащимися 3 класса программы «Музыка» по содержательным линиям:

Содержательная линия «Музыка в жизни человека».

Учащийся 3 класса научится:

- 1) наблюдать за звучанием окружающего мира, многообразными явлениями музыки в жизни человека, выражать своё отношение к искусству;
- 2) понимать, что рождение музыки это естественное проявление человеческого состояния,
- 3) выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений различных композиторов на основе полученных знаний об интонационной природе музыки,
- 4) различать особенности музыки, живописи и литературы как видов искусства.

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

- 1) принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, города (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.),
- 2) самостоятельно разбираться в особенностях музыкального языка музыкальных произведениях, оценивая их.
- 3) размышлять о знакомых музыкальных традициях своего народа, о многообразии музыкальных жанров и стилей;

Содержательная линия «Основные закономерности музыкального искусства».

Учащийся 3 класса научится:

- 1) оценивать выразительность и изобразительность в музыке, художественно-образное содержание музыкального произведения,
- 2) понимать основной принцип построения и развития музыки, средства музыкальной выразительности;
- 3) раскрывать образное содержание музыкальных произведений, рассматривать музыкальную речь как способ общения между людьми,
- 4) понимать специфику и особенности музыкального языка.

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

- 1) принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.),
- 2) распознавать классическую и современную музыку, особенности музыкального языка и музыкальной драматургии;
- 3) высказывать личностно-оценочные суждения о развитии музыки и её роли и месте в жизни людей.

Содержательная линия «Музыкальная картина мира».

Учащийся 3 класса научится:

- 1) наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с эпохой и временем его создания;
- 2) раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей, определять средства музыкальной выразительности,
- 3) понимать традиционные и инновационные особенности музыкального языка,
- 4) выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности,
- 5) ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира.

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

- 1) высказывать личностно-оценочные суждения о различных стилях, направлениях в музыкальной жизни;
- 2) понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов, художников;
- 3) понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 ЧАСА)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 часов.)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокаль-

ная, инструментальная. Романс. Кант. Народные музыкальные традиции Отечества. Кантата. Опера Патриотическая тема в музыкальных произведениях.

Тема раздела: «День, полный событий» (4 часа.)

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние. *Детская тема в музыкальных произведениях.*

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа.)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.* Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.* Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа.)

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.* Народная и профессиональная музыка.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 часов.)

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев.* Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

Тема раздела: «В концертном зале» (5 часов.)

Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.* Музыкальный инструмент - флейта. *Выразительные возможности флейты.* Музыкальный инструмент - скрипка. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.*

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Симфония.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (8 часов.)

Джаз – музыка XX века. Музыка – источник вдохновения и радости. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3	Виват, Россия! Наша слава - Русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера « Иван Сусанин».	1
6	Утро. Вечер.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	1
9	Обобщающий урок.	1
10	«Радуйся Мария!»«Богородице Дево, радуйся».	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1
13	Святые земли русской.	1
14	«Настрой гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко.	1
15	«Лель, мой Лель».	1
16	Обобщающий урок.	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
18	Опера. «Снегурочка».	1
19	Океан – море синее.	1
20	Балет «Спящая красавица».	1
21	В современных ритмах.	1
22	Музыкальное состязание.	1
23	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1
24	Сюита. «Пер Гюнт».	1
25	«Героическая».	1
26	Мир Бетховена.	1
27	Чудо – музыка.	1
28	Острый ритм – джаза звуки.	1
30	«Люблю я грусть твоих просторов».	1
31	Мир Прокофьева.	1
32	Певцы родной природы.	1
33	Прославим радость на земле!	1
34	Обобщающий урок.	1