

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МОУ «СОШ № 222»  
Протокол № 89 от 29.05.2018

УТВЕРЖДЕНО

Директором МОУ «СОШ № 222»

Приказ № 19/ОД от 01.06.2018

И.И. Якубчук



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**начального общего образования**  
**по литературному чтению**  
**3 класс**

г. Заречный, 2018 г

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными** результатами изучения литературного чтения в 3 классе начальной школы являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами изучения литературного чтения в 3 классе начальной школы являются: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов; высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста; осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни; понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; характеризовать героев; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей; обосновывать свои утверждения; слушать и понимать речь других; согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Предметными** результатами изучения литературного чтения в 3 классе начальной школы являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Планируемые результаты освоения обучающимися 3 класса программы по литературному чтению по разделам:

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Учащийся 3 класса научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Учащийся 3 класса получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Учащийся 3 класса научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Учащийся 3 класса получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Учащийся 3 класса научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Учащийся 3 класса получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Содержательная линия «Литературное краеведение»**

**Учащийся 3 класса научится:**

- называть имена известных писателей и поэтов пензенского края и их произведения (не менее 2-3); малые жанры разных народностей пензенского края; произведения разных авторов народностей края (по выбору учащихся);
- различать малые формы фольклора народностей края; легенды и мифы разных авторов края, написанные по мотивам народных преданий; особенности отдельных произведений писателей и поэтов края; элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- уметь высказывать оценочное суждение о прочитанном фольклорном произведении; пересказывать произведения любимых авторов.

**Учащийся 3 класса получит возможность научиться:**

- Приводить примеры малых фольклорных форм разных народностей края (пословицы, поговорки, загадки и др.),

## **Содержание учебного предмета (136 часов)**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух**

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения не менее 65-70 слов в минуту (75-80 слов в минуту при чтении про себя). Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

*Литературное краеведение: Выразительно читать наизусть 5-6 стихотворений и 1-2 отрывка из прозы.*

**Чтение про себя**

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных и научно-познавательных, их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Литературное краеведение: Называть и приводить примеры литературных сказок, стихов и рассказов пензенских авторов. Различать и сравнивать произведения фольклора (устное народное творчество Пензенского края);*

### **Развитие способности к антиципации.**

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

*Литературное краеведение: Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.*

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения. Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, при помощи которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (единство и контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Составление плана (цитатного, в идее самостоятельно сформулированных повествовательных предложений). Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.

Понимание содержания текста и его подтекста. Выявление авторского отношения к герою.

Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (частичный, подробный, творческий - от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Выявление роли авторского присутствия в произведении. Составление цитатного плана. Выделение опорных (ключевых) слов. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений).

*Литературное краеведение: Знать название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов. Определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения. Пересказывать прочитанный текст по готовому плану;*

### **Работа с научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Осознание особенностей научно-познавательного текста, связанных с передачей информации. Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

*Литературное краеведение: Уметь пользоваться словарями и справочниками.*

### **Библиографическая культура**

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Литературное краеведение: Самостоятельно отбирать книги для чтения, посещать библиотеку.*

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразитель-но-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога). Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

*Литературное краеведение: Выразить свое отношение к поступкам героев.*

### **Круг чтения**

В третьем классе на первый план выходят задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

*Литературное краеведение: Устное народное творчество. Люблю природу русскую (осень, весна, зима и лето в произведениях пензенских поэтов) Моя малая родина. Страницы русской классики.*

### **Письмо (культура письменной речи)**

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

Создание собственных письменных высказываний: отзыв, аннотация. Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений: сказка, рассказ, эпическое и лирическое стихотворение, басня, песня, легенда, очерк. Общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), тема, идея; герой произведения (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), отношение автора к герою. Нахождение в тексте и определение

значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

*Литературное краеведение: Литературные сказки, стихи и рассказы пензенских авторов.*

*Произведения фольклора (устное народное творчество Пензенского края);*

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героя).

Ориентировка в литературных понятиях: сюжет. Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: метафор, гипербол.

**Творческая деятельность (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесенные реплики героя с использованием мимики); словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование, творческий пересказ, продолжение прочитанного. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

Развернутая драматизация, составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация.

### Тематическое планирование

Тема	Кол-во час
<b>Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит</b>	<b>12</b>
Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	1
Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	1
К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	1
<b>А.П. Анисимова «Про Енку Кулхидина»</b>	
Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»;	1
С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».	
Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».	1
Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».	1
Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
<b>И.Ф. Панькин «Легенды о мастере Тычке»</b>	
И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова».	1
<b>Славные имена (И. А. Крылов, М. Ю. Лермонтов).</b>	
Африканская сказка «Лентяйка».	1
Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.	1
<b>А.П. Анисимова «Подарок деда Водяного»</b>	
<b>Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»</b>	<b>8</b>
Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1
<b>Побасенки народов Пензенской области</b>	
Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	1
Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	1
Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	1
Армянская сказка «Золотое яблоко».	1
Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	1
Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	1
«Книги о мудрецах и о глупцах».	1
<b>Татарская сказка «Как Алдар ходил в гости»</b>	
<b>Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!..</b>	<b>6</b>
К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1

Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».	1
<b>В.П. Подольский «Уже овсы все скошены»</b>	
К. Паустовский «Барсучий нос».	1
К. Паустовский «Барсучий нос».	1
<b>В.Д. Агапов «У кордона» «Осенью»</b>	
А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»;	1
А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»;	
Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени».	1
<b>Учебная тема: Много хватать — своё потерять</b>	<b>4</b>
Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	2
Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».	1
Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.	1
<b>Учебная тема: Тайное всегда становится явным</b>	<b>11</b>
В. Драгунский «Тайное становится явным»	2
Н.Носов «Огурцы».	2
В. Осеева «Почему?»	1
В. Осеева «Почему?»	1
<b>С.Н.Гуляевский «Аист и апельсин»</b>	
Шведская сказка «Принцесса-лгунья».	3
Л. Пантелеев «Честное слово»	1
Л. Пантелеев «Честное слово»	1
<b>С.Н.Гуляевский «Облако и петух»</b>	
<b>Учебная тема: Ежели вы вежливы...</b>	<b>3</b>
С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»;	1
Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	
В. Осеева «Волшебное слово».	2
<b>Учебная тема: Снег летает и сверкает...</b>	<b>9</b>
С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу».	1
<b>П.Д.Дружинин «Зима»</b>	
И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1
А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство».	1
З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках».	1
В. Драгунский «Кот в сапогах».	2
С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».	1
С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение	1
<b>Г.Е.Горланов «Зимние сны»</b>	
«Книги о зиме».	1
<b>Учебная тема: Каждый свое получит.</b>	<b>18</b>
Эстонская сказка «Каждый своё получил».	1
Латышская сказка «Два брата».	1
Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; Узбекская сказка «Черепашка и скорпион».	1
И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	1
<b>И.А.Крылов «Свинья под дубом»</b>	
Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга».	1
Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	1
Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших».	1
Б. Заходер «Серая Звёздочка».	2
Английская сказка «Хромая Молли».	1
Английская сказка «Хромая Молли».	1
<b>Ф.И.Буслаев «Мои воспоминания»</b>	
Чешская сказка «Златовласка».	2
Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	3



Книги по теме «Волшебные литературные сказки»	1
Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение.	1
<b>Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>8</b>
Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	2
Х. К. Андерсен «Ель».	2
Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	2
Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.	2
<b>Учебная тема: За доброе дело стой смело</b>	<b>9</b>
Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	3
Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».	1
Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1
<b>И.П.Токмакова «Сосны шумят»</b>	
Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1
В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».	1
<b>К.М.Симонов «Секрет победы»</b>	
С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	1
«Книги о подвигах».	1
<b>Л.И.Яшина «Когда раздался зов страны»</b>	
<b>Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает</b>	<b>14</b>
В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки».	1
Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В.Драгунский«..Бы».	1
Н. Артюхова «Трудный вечер».	1
<b>С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова - внука»</b>	
М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».	2
Адыгейская сказка «Девочка-птичка».	1
Испанская сказка «Птица-Правда».	3
А.Платонов «Разноцветная бабочка».	2
Русская народная сказка «Подземные царства».	2
«Книги о семье»; обобщение	1
<b>Матрёна Смирнова «Солдатская мать»</b>	
<b>Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!..</b>	<b>9</b>
Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».	1
<b>П.Дружинин «Скворцы прилетели»</b>	
В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?».	1
Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».	1
А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».	2
<b>А. Майков «Ласточка примчалась...»;</b>	1
А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».	
А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».	1
<b>А. Блок «Вербочки»;</b> Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».	1
«Книги о весне»; обобщение.	2
<b>Г.Горланов «Одуванчики»</b>	
<b>Учебная тема: Любовь — волшебная страна</b>	<b>14</b>
В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка».	3
Братья Гримм «Рапунцель».	1
Французская сказка «Красавица и чудовище».	2
Х. К. Андерсен «Ромашка».	1
<b>А.Н.Плещеев «Старик»</b>	
Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево».	1

Русская народная сказка «Пёрышко Финиста -ясна сокола». <i>А.Блок «Колыбельная песня»</i>	1
Русская народная сказка «Пёрышко Финиста -ясна сокола».	2
Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	2
«Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».	1
<b>Учебная тема: Чудесное — рядом</b>	<b>11</b>
Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...» К. Паустовский «Заботливый цветок».	2
В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».	1
Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»	1
В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»;	1
Белорусская сказка «Музыка-чародейник».	1
Итальянская сказка «Тайна Флорио»	2
И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».	1
«Книги об обыкновенных чудесах».	1
<b>Итого</b>	<b>136</b>

Интегрированный курс «Литературное краеведение» в тематическом планировании выделен *жирным курсивом*