

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ «СОШ № 222»
Протокол № 89 от 29.05.2018



УТВЕРЖДЕНО

Директором МОУ «СОШ № 222»

Приказ № 19/ОД от 01.06.2018

И.И. Якубчук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по технологии
2 класс

г. Заречный, 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 КЛАСС

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения технологии во 2 классе начальной школы являются: воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии во 2 классе начальной школы являются: освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии во 2 классе начальной школы являются: использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами; правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей; на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать; работать с технической документацией: распознавать чертежи и эскизы; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Планируемые результаты освоения обучающимися 2 класса программы по технологии по разделам:

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Учащийся 2 класса научится:

- называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Учащийся 2 класса получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Учащийся 2 класса научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Учащийся 2 класса получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Раздел «Конструирование и моделирование»

Учащийся 2 класса научится:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Учащийся 2 класса получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Содержание учебного предмета (34 ч)

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника

Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в

технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

Тематическое планирование

Тема урока	Кол-во часов(34ч)
Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.	1
Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка).	1
Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками оригами.	1
Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией (орнамент).	1
Симметрия и асимметрия в композиции (картина для сказочного героя).	1
Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией (композиция с лилией).	1
Композиции на плоскости из засушенных растений (аппликации на плоскости).	2
Объёмно-пространственные композиции из природных материалов (скульптуры из природных материалов).	1
Построение прямоугольника от двух прямых углов.	1
Развёртка. Построение прямоугольных развёрток. (Подставка для кисти).	1
Образ и конструкция открытки (новогодняя поздравительная открытка).	1
Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия (коробка – упаковка для подарка).	2
Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики (фонарик – ёлочное украшение).	2
Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики (ёлочка).	1
Изделия по мотивам народных образцов (весеннее печенье «Тетёрки»).	1
Изделия по мотивам народных образцов (кукла из ниток).	1
Игрушка по мотивам народных образцов (игрушка-свистулька).	1
Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей (дорожная игольница).	2
Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы (салфетка с бахромой).	1
Шов «вперёд иголку» (салфетка с бахромой; завершение работы).	2
Работа с тканью. Разметка деталей с припуском (декоративная игольница).	1
Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край» (декоративная игольница; завершение работы).	1
Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	3
Барельеф. Композиция, стилизация (декоративная пластина из пластилина).	1
Предмет и среда. Декоративная ваза как предмет интерьера (ваза из пластилина).	1
Итоговая самостоятельная работа (книжка-календарь).	1
Подведение итогов года. Итоговая выставка	1
Итого	34 часа

