

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МОУ «СОШ № 222»  
Протокол № 89 от 29.05.2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**начального общего образования**  
**по музыке**  
**2 класс**

г. Заречный, 2018 г

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ 2 КЛАСС

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностными** результатами изучения «Музыки» во 2 классе начальной школы являются: осознание своей национальной принадлежности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города. Формирование мотивации к музыкальному творчеству, овладение начальными навыками группового и коллективного музицирования. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметными** результатами изучения «Музыки» во 2 классе начальной школы являются: умение понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах. Применять методы наблюдения и уметь выявлять известное и неизвестное при решении различных задач. Обсуждать проблемные вопросы, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся, понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности. Осуществлять поиск музыкальных произведений, пользуясь различными способами поиска. Реализовывать собственные творческие замыслы, слушать собеседника и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, излагать своё мнение.

**Предметными** результатами изучения «Музыки» во 2 классе начальной школы являются: овладение умением воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей. Знанием роли музыки в жизни человека, ценностей музыкальных традиций своего народа. Умение слушать музыкальную речь, как выражение чувств и мыслей человека. Участвовать в коллективной деятельности инсценировок и музыкально-сценических произведений. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.

Планируемые результаты освоения учащимися 2 класса программы «Музыка» по содержательным линиям:

### **Содержательная линия «Музыка в жизни человека».**

*Учащийся 2 класса научится:*

- 1) наблюдать за звучанием окружающего мира, многообразными явлениями музыки в жизни человека, выражать своё отношение к искусству;
- 2) понимать, что рождение музыки это естественное проявление человеческого состояния,
- 3) выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений различных композиторов на основе полученных знаний об интонационной природе музыки,
- 4) различать особенности музыки, живописи и литературы как видов искусства.

*Учащийся 2 класса получит возможность научиться:*

- 1) принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, города (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.),
- 2) самостоятельно разбираться в особенностях музыкального языка музыкальных произведений, оценивая их.
- 3) размышлять о знакомых музыкальных традициях своего народа, о многообразии музыкальных жанров и стилей;

### **Содержательная линия «Основные закономерности музыкального искусства».**

*Учащийся 2 класса научится:*

- 1) оценивать выразительность и изобразительность в музыке, художественно-образное содержание музыкального произведения,
- 2) понимать основной принцип построения и развития музыки, средства музыкальной выразительности;
- 3) раскрывать образное содержание музыкальных произведений, рассматривать музыкальную речь как способ общения между людьми,
- 4) понимать специфику и особенности музыкального языка.

*Учащийся 2 класса получит возможность научиться:*

- 1) принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.),
- 2) распознавать классическую и современную музыку, особенности музыкального языка и музыкальной драматургии;
- 3) высказывать личностно-оценочные суждения о развитии музыки и её роли и месте в жизни людей.

**Содержательная линия «Музыка в жизни человека».**

*Учащийся 2 класса научится:*

- 1) наблюдать за звучанием окружающей природы, многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- 2) понимать, что рождение музыки это естественное проявление человеческого состояния, выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений различных композиторов на основе полученных знаний об интонационной природе музыки,
- 3) различать особенности музыки, живописи и литературы как видов искусства.

*Учащийся 2 класса получит возможность научиться:*

- 1) принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, города (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.),
- 2) самостоятельно разбираться в особенностях музыкального языка музыкальных произведений, оценивая их.
- 3) высказывать личностно-оценочные суждения о различных стилях, направлениях в музыкальной жизни;
- 4) понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов, художников;
- 5) понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 ЧАСА)**

### **Тема раздела: Россия –Родина моя» (3 часа)**

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Знакомство учащихся с государственными символами России

### **.Тема раздела: «День, полный событий» (6 часов.)**

Элементы нотной грамоты. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.* Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музы-

кальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 часов.)**

*Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран.*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа.)**

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, *наигрыши*. Формы построения музыки: вариации. Народная и профессиональная музыка.

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 часов.)**

Интонации музыкальные и речевые. Многообразия музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Симфонический оркестр. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.* Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

**Тема раздела: «В концертном зале» (3 часа.)**

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.* Формы построения музыки.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов.)**

Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С. Баха.* Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Музыкальные образы родного края. Мелодия.	1
2	Песенность, как отличительная черта русской музыки.	1
3	Мелодия- душа музыки. Гимн России.	1
4	Мир ребёнка в музыкальных образах. Музыкальные инстру-	1

	менты.	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы.	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные песни.	1
9	Обобщающий урок по теме	1
10	Колокольные звоны России.	1
11	Святые земли русской. Александр Невский.	1
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский	1
13	Жанр молитвы.	1
14	Рождественские праздники	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Обобщающий урок по теме «О России петь – что стремиться в храм».	1
17	Оркестр русских народных инструментов. Плясовая.	1
18	Фольклор – народная мудрость.	1
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
20	Праздники русского народа. Масленица.	1
21	Праздники русского народа. Встреча весны.	1
22	Детский музыкальный театр. Опера.	1
23	Балет на сказочный сюжет.	1
24	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов.	1
25	Опера «Руслан и Людмила».	1
26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев. «Петя и волк».	1
27	Музыкальные образы сюиты «Картинки с выставки».	1
28	Мир музыки Моцарта	1
29	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты - орган.	1
30	Всё в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
31	Песня, танец и марш в музыке Кабалевского.	1
32	Жанр инструментального концерта. Природа и музыка.	1
33	Мир музыки Прокофьева и Чайковского.	1
34	Обобщающий урок. Прослушивание музыкальных произведений.	1
		Всего 34 часа.