

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №222 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ «СОШ № 222»
Протокол № 89 от 29.05.2018

УТВЕРЖДЕНО
Директором МОУ «СОШ № 222»

Приказ № 19/ОД от 01.06.2018


И.И. Якубчук



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению
2 класс

г. Заречный, 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения литературного чтения во 2 классе начальной школы являются: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; нравственно-этическая ориентация в читаемом; формирование эстетических чувств и представлений; развитие эмпатии эмоционально-личностной децентрации; развитие дружеского отношения к другим детям, помочь ребенку понять и осознать богатство мировой, отечественной и «своей» (своего региона) литературы, приобщить учащихся к богатой культуре Пензенского края.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения во 2 классе начальной школы являются: умение понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении; понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой план; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении ориентироваться в книге по обложке и по содержанию (оглавлению) устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Предметными результатами изучения литературного чтения во 2 классе начальной школы являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, углубить теоретические знания учащихся в области местного народного творчества, уделяя внимание эстетическому воспитанию.

Планируемые результаты освоения учащимися 2 класса программы по литературному чтению по разделам:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащийся 2 класса научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; определяющие отношение автора к герою, событию;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся 2 класса получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- углубить теоретические знания учащихся в области местного народного творчества, уделяя внимание эстетическому воспитанию;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащийся 2 класса научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащийся 2 класса получит возможность научиться :

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащийся 2 класса научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Учащийся 2 класса получит возможность научиться :

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- приобщить учащихся к богатой культуре Пензенского края;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел «Литературное краеведение»

Учащийся 2 класса научится:

- называть имена известных писателей и поэтов пензенского края и их произведения (не менее 2-3); малые жанры разных народностей пензенского края; произведения разных авторов народностей края (по выбору учащихся);
- различать малые формы фольклора народностей края; легенды и мифы разных авторов края, написанные по мотивам народных преданий; особенности отдельных произведений писателей и поэтов края; элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- уметь высказывать оценочное суждение о прочитанном фольклорном произведении; пересказывать произведения любимых авторов.

Учащийся 2 класса получит возможность научиться:

- приводить примеры малых фольклорных форм разных народностей края (пословицы, поговорки, загадки и др.),

Содержание учебного предмета (136 ч)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Литературное краеведение:

Формировать литературоведческие представления, которые впоследствии помогут учащемуся полноценно воспринимать художественное произведение.

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Формирование способа чтения «по догадке». Воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Литературное краеведение: Выразительно читать наизусть 5-6 стихотворений и 1-2 отрывка из прозы.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Развитие речи: Выразительная речь. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса, пользоваться дыханием в процессе речи.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Литературное краеведение: Называть и приводить примеры литературных сказок, стихов и рассказов пензенских авторов. Различать и сравнивать произведения фольклора (устное народное творчество Пензенского края);

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Литературное краеведение: Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. Выявление роли авторского присутствия в произведении. Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение. Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Литературное краеведение: Знать название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов. Определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения. Пересказывать прочитанный текст по готовому плану;

Работа с научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Литературное краеведение: Уметь пользоваться словарями и справочниками.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Литературное краеведение: Самостоятельно отбирать книги для чтения, посещать библиотеку.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Литературное краеведение: Выражать свое отношение к поступкам героев.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о Родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения. Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «*Читая – думаем*».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звукобуквенный состав слов), включены в раздел под названием «*Читаем правильно*».

В раздел «*Читаем быстро*» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «*Читаем выразительно*», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления – о темах, жанрах, авторах.

Литературное краеведение: Устное народное творчество. Люблю природу русскую (осень, весна, зима и лето в произведениях пензенских поэтов) Моя малая родина. Страницы русской классики.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), лирический герой произведения, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.

Литературное краеведение: Литературные сказки, стихи и рассказы пензенских авторов.

Произведения фольклора (устное народное творчество Пензенского края).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В.Ю. Драгунского, А.Л. Барто, В.А. Осеевой.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам. Участие в конкурсе чтецов.

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей. Создание спектакля по сказке «Два Мороза» или «Морозко».

Создание сборника произведений о Родине. Создание сборника любимых стихотворений.

Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не переыговоришь».

Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается Родина?» (после чтения стихотворений о Родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г.М. Цыферова «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается Родина?» (образ Родины в произведениях писателей и в картинах художников)

Литературное краеведение: посещение библиотеки.

Тематическое планирование

| Тема | Кол-во часов (136 ч) |
|---|----------------------|
| Учебная тема: «Учимся читать: Читая — думаем» | 29 ч |
| М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка» | 1 |
| К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное» А.Анисимова «Родное слово» | 1 |
| Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка» | 1 |
| Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдалевич «Три плюс пять» | 1 |
| В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...» | 1 |

| | |
|---|-------------|
| А. Шибаев «Кто слово найдёт?» | 1 |
| В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица» | 1 |
| Б. Заходер «Как Волк песни пел» | 2 |
| С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка» | 1 |
| В. Зотов «За двумя зайцами» | 1 |
| Э. Шим «Жук на ниточке» | 1 |
| Э. Шим «Очень вредная крапива». | 1 |
| Л. Н. Толстой «Косточка» | 1 |
| С. Прокофьева «Когда можно плакать?» | 1 |
| Е. Пермяк «Как Маша стала большой» | 1 |
| В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук» | 1 |
| С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож» | 1 |
| В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари» | 1 |
| В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка» | 1 |
| Русская народная сказка «Лиса и журавль» А. Анисимова «Народные сказки» | 1 |
| Индийская сказка «Ссора птиц». | 1 |
| В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...» | 1 |
| Русская народная сказка «Самое дорогое» «Пугливая мышь» и др. мордовские народные сказки | 1 |
| С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает» | 1 |
| Русская народная сказка «Два Мороза» «Как Алдар ходил в гости» татарская народная сказка» | 2 |
| Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь» | 1 |
| Братья Гримм «Звёздные талеры» | 1 |
| Учебная тема: «Учимся читать: Читаем правильно» | 10ч |
| В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот» | 1 |
| Д. Биссет «Орёл и овечка» | 1 |
| В. Драгунский «Заколдованная буква» | 2 |
| В. Драгунский «Когда я был маленький» | 1 |
| В. Драгунский «Не пиф, не паф!» | 2 |
| Н. Носов «Находчивость» | 1 |
| Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков» | 1 |
| Б. Заходер «Муравей» (из Яна Бжехвы); Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка» | 1 |
| Учебная тема: «Учимся читать: Читаем быстро» | 8 ч |
| Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица» | 1 |
| Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело» | 1 |
| Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик» | 1 |
| Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка» | 1 |
| В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится» | 1 |
| Дагестанская сказка «Храбрый мальчик» | 1 |
| Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения» | 2 |
| Учебная тема: «Учимся читать: Читаем выразительно» | 20 ч |
| А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...» М. Смирнова «Милая роца» | 1 |
| С. Воронин «Храбрый клоун» | 2 |
| С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром» | 1 |
| В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин» | 1 |
| Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь» | 1 |

| | |
|---|------------|
| Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном» | 2 |
| В. Орлов «Светлячок-маячок» | 1 |
| С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка» | 1 |
| К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху» | 1 |
| Н. Юсупов «Серый волк» | 1 |
| Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе» | 1 |
| Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройден-берг «Великан и мышь» | 1 |
| Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски» | 2 |
| К. Ушинский «Спор деревьев» <i>Е.Мяжкова «Опята</i> | 1 |
| Обобщающий урок. | 1 |
| Учебная тема: «Учимся работать с текстом: Автор и его герои» | 21ч |
| В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» | 1 |
| Л. Пантелеев «Карусели» | 2 |
| Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» | 1 |
| В. Голявкин «В шкафу» | 2 |
| А. Гайдар «Совесть». | 1 |
| Б. Юнгер «Белая роза» | 1 |
| Г. Цыферов «Град» | 1 |
| Г. Горбовский «Розовый слон» | 1 |
| Ф. Кривин «Родная коробка» | 1 |
| В. Чаплина «Мушка. | 2 |
| Л. Пантелеев «Две лягушки» | 1 |
| Е. Пермяк «Волшебные краски» | 2 |
| С. Михалков «Аисты и лягушки» | 1 |
| С. Козлов «Вольный осенний ветер» <i>М.Смирнова «Пройдись по Пензенскому краю...»</i> . | 1 |
| Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца» | 1 |
| Русская народная сказка «Заяц-хваста» <i>Пословицы и поговорки Пензенского края</i> | 1 |
| Обобщающий урок | 1 |
| Учебная тема: «Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...» | 9ч |
| Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка | 1 |
| Б. Шергин «Рифмы» | 1 |
| М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова | 1 |
| И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы) | 1 |
| А. Шibaев «Переполох», «Прислушайся к слову» | 1 |
| Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?» | 1 |
| И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» | 1 |
| А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер» | 1 |
| В. Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок <i>М.Лермонтов «Утёс»</i> | 1 |
| Учебная тема: «Учимся работать с текстом: План и пересказ» | 19ч |

| | |
|--|-------------|
| Н. Сладков «Медведь и Солнце» | 1 |
| В. Осеева «Добрая хозяйюшка» | 1 |
| Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
| Э. Мошковская «Жадина» С. Устьянцева «Не пойдем никак...» | 1 |
| Русская народная сказка «Мена». | 2 |
| В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 |
| Н. Носов «На горке» | 2 |
| В. Осеева «Хорошее» | 1 |
| Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать» | 1 |
| В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 |
| С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика» | 1 |
| С. Козлов «Чёрный Омут» | 2 |
| М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял» | 1 |
| Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал» | 1 |
| Обобщающий урок | 1 |
| Учебная тема: «В мире книг» | 20 ч |
| К. Ушинский «Два плуга» | 1 |
| Л. Н. Толстой «Филипок» | 1 |
| В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга» | 1 |
| Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» | 1 |
| Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца» | 1 |
| Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке» | 1 |
| М. Пришвин «Ёж» | 1 |
| Б. Заходер «Птичья школа» | 1 |
| Н. Носов «Затейники» | 1 |
| Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |
| Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное» | 1 |
| Н. Носов «Фантазёры» | 2 |
| Б. Емельянов «Зелёная букашина» | 1 |
| Книги о детях | 1 |
| Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1) | 3 |
| Обобщающе-установочный урок. <i>Экскурсия в музей –салон классической культуры «Народные праздники Пензенской области»</i> | 2 |
| Итого | 136 часов |

Интегрированный курс «Литературное краеведение» в тематическом планировании выделен курсивом.